

## চতুর্থ মণ্ডল

### প্রথম অষ্টক

#### অনুবাক-১

#### (সূক্ত-১)

অগ্নি, ২য়-৪র্থ ঋকের অগ্নি অথবা বরুণ দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ১ অষ্টি,  
২ অতিজগতী, ৩ ধৃতি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-২০।

ত্বাং হায়ে সদমিৎ সমন্যবো দেবাসো দেবমরতিং ন্যেরির ইতি ক্রত্বা ন্যেরিরে ।  
অমর্ত্যং যজত মর্ত্যেদ্বা দেবমাদেবং জনত প্রচেতসং বিশ্বমাদেবং জনত প্রচেতসম্ ॥১॥

হে অগ্নি, তোমাকে, দেবতাকে, সমমনস্ক দেবগণ সর্বদা এইস্থানে সন্নিবেশিত করেছেন,  
দূতরূপে অথবা (যজ্ঞের) চক্ররূপে তাঁদের জ্ঞানের মাধ্যমে তোমাকে সন্নিহিত করেছেন;  
[দেবগণ—মানুষের প্রতি]—মরণধর্মী (মানবদের) মধ্যে মৃত্যুহীন (অগ্নি)র প্রতি যজনা কর;  
সেই দেবতা-প্রেরিত প্রাজ্ঞ দেবতাকে সৃষ্টি কর; প্রত্যেক অথবা সর্বত্র বিদ্যমান [নূতন নূতন  
অগ্নিকে] দেবপ্রেরিত এবং জ্ঞানীরূপে সৃজন কর ॥১॥

স ভ্রাতরং বরুণমগ্ন আ ববৃৎস্ব দেবাঁ অচ্ছা সুমতী যজ্ঞবনসং জ্যেষ্ঠং যজ্ঞবনসম্ ।  
ঋতাবানমাদিত্যং চর্ষণীধৃতং রাজানং চর্ষণীধৃতম্ ॥২॥

হে অগ্নি, আনুকূল্যের সঙ্গে এইস্থানে তোমার ভ্রাতা বরুণকে দেবগণের অভিমুখী কর, যিনি  
(বরুণ) যজ্ঞের জন্য কামনা করেন, তোমার অত্যুৎকৃষ্ট (ভ্রাতা) যিনি যজ্ঞের জন্য কামনা  
করেন, যিনি ন্যায়নিষ্ঠ আদিত্য, যিনি মনুষ্যগণের ধারণকর্তা, সেই রাজা, জনগোষ্ঠী সকল যাঁকে  
অবলম্বন করে ॥২॥

সথে সখায়মভ্যা ববৃৎস্বাশুং ন চক্রং রথ্যেব রংহ্যস্মভ্যাং দস্ম রংহ্যা ।  
অগ্নে মূলীকং বরুণে সচা বিদো মরুৎসু বিশ্বভানুষু ।  
তোকায় তুজে শুশুচান শং কৃধ্যস্মভ্যাং দস্ম শং কৃধি ॥৩॥

হে বন্ধু, যিনি আমাদের নিরঙ্কর, আমাদের অভিযুগে তাঁকে আবর্তিত কর। চক্রেৰ ন্যায় দ্রুত বেগে, বরাহমুখেলের ন্যায় শীঘ্ৰগতিতে আমাদের অভিযুগে, হে অভুতকৰ্মা, শীঘ্ৰগতিতে। অগ্নি, তুমি বরুণের সঙ্গে, সৰ্বতো প্রসিদ্ধ বরুণগণের সঙ্গে আমাদের জন্য আনুকূল্য লাভ কর। হে জ্যোতিৰ্ময়, সন্তানের জন্য, বংশধারার জন্য আমাদের প্রতি মঙ্গল (বৰ্ণন) কর, হে অভুতকৰ্মা, কল্যাণ কর ॥৩॥

হু নো অগ্নে বরুণস্য বিধান্ দেবস্য হেদোগং যাসিনীঠাঃ ।  
যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোভ্যাতো বিশ্বা দেযানি প্র মুমুক্ষসামঃ ॥৪॥

হে জ্ঞানবান্ অগ্নি, আমাদের জন্য বরুণ দেবতার ক্রোধ অপনোদন কর। শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ-সম্পাদক, তুমি (হব্যাসিন) সর্বোত্তম বারুণ, নিয়ত জ্যোতিৰ্ময়! আমাদের নিকট হতে সকল বিধেৰ প্রকৃষ্টভাবে দূরীভূত কর ॥৪॥

স হু নো অগ্নেঃবনো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো য়াষ্টো ।  
অব যজ্ঞ নো বরুণঃ বরাণো বাহি মূলীকঃ সুহবো ন এষি ॥৫॥

অগ্নি, তোমার সুস্পন্দন আমাদের নিকটস্থিত হয়ে থাক; এই উষাকালের উদ্ভাসন সময়ে আমাদের সর্গধিক সমীপস্থিত থাক। যজ্ঞের মাধ্যমে বরুণকে আমাদের প্রতি অনুকূল কর, তিনি যেন দানো রত থাকেন। তাঁর প্রশস্ততা উপভোগ কর। আমাদের জন্য সহজে আহ্বানের যোগ্য হয়ে থাক ॥৫॥

অস্যা শ্রেষ্ঠা সুভগস্য সংদৃশ্ দেব্যা চিত্ততমা মর্ত্যেযু ।  
শুচি যুতং ন তত্তময়ায়া শ্মাৰ্ছ দেবস্য মংহনেন ধেনোঃ ॥৬॥

এই উজ্জ্বলতম সৌন্দর্য, যা এই কল্যাণকর দেবতা মানবগণের প্রতি প্রকাশ করেন তা অতুঃকষ্ট; হননের অযোগ্যা (গাভীর) উত্তম যুতের ন্যায় সমুজ্জ্বল সেই দেবতার (প্রকাশ) যেন গাভীর (প্রসূত) প্রাকৃর্ষের ন্যায় কাম্য ॥৬॥

হিরণ্য তা পরমা সন্তি সত্যা শ্মাৰ্ছ দেবস্য জনিমান্যেধেঃ ।  
অনন্তে অশ্বঃ পরিত্রিত আগাশ্চুচিঃ শুক্লো অর্ঘ্যো য়োক্কচানঃ ॥৭॥

এই অগ্নি দেবতার সেই শ্রেষ্ঠ পরম সম্মাননীয় তিনবার জন্ম যা সত্যভূত—যা একান্তভাবে কাম্য। সীমাহীন লোকের মধ্যে পরিবেষ্টিত রাপে তিনি এই স্থানে প্রকাশ হয়েছেন, (সেই) শুদ্ধ সমুজ্জ্বল, ত্রৈলোভাবাপন্ন এবং অতুল্য দীপ্তি বিকিরণ করেছেন ॥৭॥

স দূতো বিধেদতি বন্তি সন্না হোতা হিরণ্যরাধো রংসুজিহ্বঃ ।  
ল্লোহিদম্বো বপুষ্যো বিভাবা সদা রথঃ পিতৃমতীর সংসং ॥৮॥

সেই দূত সকল যজনস্থানকে উপভোগ করে থাকেন; সেই হোতা যাঁর রথ সুবর্ণময়, যাঁর সুল্ল জিহ্বা বা (শিখা) আনন্দ (হব্য) উপভোগ করে; যিনি রক্তিম অশ্বের অধিপতি, শোভনবপুষ্মান, প্রদীপ্ত, অন্নসমৃদ্ধ সত্যার ন্যায় সর্বদা প্রীতিজনক ॥৮॥

স চেতয়ন্নানুষো যজ্ঞবন্ধুঃ প্র তং মহ্যা রশনয়া নয়ন্তি ।  
স ক্ষেতস্য দুর্ধাসু সাধন্ দেবো মর্তস্য সধনিহ্মাপ ॥৯॥

তিনি যজ্ঞের মাধ্যমে ত্রৈলোভাবাপন্ন হয়ে যেন মানবগণকে বিবেচনা শিক্ষা দেন, মহান নিয়ামকের সাহায্যে তারা তাঁকে অগ্রভাগে আনয়ন করে থাকে। এই মানবসকলের গৃহে গৃহে তিনি ফলপ্রদায়ক-রূপে অবস্থান করে থাকেন; সেই দেবতা মানবের সাহচর্য প্রাপ্ত হন ॥৯॥

১. মহান নিয়ামক—নিরন্তর যজ্ঞানুষ্ঠানের পরম্পরার দ্বারা।  
স তু নো অগ্নিনয়্যতু প্রাজানন্নচ্ছা রত্নং দেবভক্তং যদস্য ।  
ধিষা যদ্ বিধে অমৃত্য অকৃধন্ দ্যৌপিতা জনিতা সত্যমুক্ষন ॥১০॥

সেই জ্ঞানবান অগ্নি যেন আমাদের সম্পদের অভিযুগে পরিচালিত করেন, যে (সম্পদ) দেবগণ তাঁর জন্য বিভাজন করেছিলেন। যে (সম্পদ) সকল অমর্য তাঁদের মনীষার সাহায্যে নির্মাণ করেছেন। পিতা দ্যৌ যার সৃষ্টিকর্তা, (যাকে) যথাযথ (আশীর্বাদ দ্বারা) সিক্ত করেছেন ॥১০॥

টীকা—সায়ণ—যে অগ্নিকে (যুতাহতি দ্বারা) যথাযথ সিক্ত করেছেন ।  
স জায়ত প্রথমঃ পশ্যাসু মহো কশ্চে রজসো অস্য যোনৌ ।  
অপাদশীর্ষা শুহমানো অস্তা ২২য়োযুবানো বৃষভস্য নীলো ১ ॥১১॥

প্রথমে তিনি বাসগৃহ সমূহে উৎপন্ন হয়েছিলেন, এই বিপুল অস্তরিক্ষ লোকের মূলদেশে যা তাঁর জন্মস্থান স্বরূপ; পাদহীন, মস্তকহীন, উভয় প্রান্তদেশে সংগুপ্ত অবস্থায়, বুকের বাসস্থানে নিরন্তর (নিজ অক্ষরকল = শিখাশ্রুতি) সংহত করতে করতে (জন্ম নিয়েছিলেন) ॥১১॥

১. বৃহত্তম নিলয়ে—বর্ষার মেঘের মতো। পাকভাত মতে—অগ্নির ইন্ধনে অর্থাৎ যার দ্বারা তিনি বল প্রাপ্ত হন।—সারণ

প্র শর্য আত প্রথমঃ বিপন্যা ঋতস্য যোনা বৃহত্তম্য নীলে ।  
স্মারো যুবা বপুয়ো বিভাবা সন্ত প্রিয়ানোহজনয়ন্ত বৃক্ষে ॥১২॥

প্রথম তিনি উর্ধ্বে উন্মিত হয়েছিলেন প্রশস্তির সঙ্গে যজ্ঞের অথবা সত্যের উৎপত্তিস্থানে, সেই বৃষভের আবাস স্থলে—সেই আকাজিকত নবীন, রমণীয়, প্রভূত দীপ্তিমান (অগ্নি)—সংগু প্রিয় সবা (অগ্নিরসগণ) সেই বলবানের জন্য (তাঁকে) সৃষ্টি করেছিলেন ॥১২॥

২. সন্তপ্রিয়ানঃ—অথবা অগ্নির সন্ত জিহ্বা।

অন্যাকমত্র পিতরো মনুষ্যা অতি প্র চৈদুর্ধ্বতমাত্মাশাণঃ ।  
অশ্বব্রজাঃ সুদুধা বদ্রে অভ্রকন্দো আজমুধসো হবনাঃ ॥১৩॥

আমাদের মানব পূর্বপুরুষগণ যজ্ঞের পবিত্র বিধি অনুসরণের আশ্রয়ে (অথবা সত্যের আকাজিক্য) এইস্থানে নিজেরে অধিষ্ঠিত করেছিলেন; তাঁরা উচ্চরূরে অস্থান করতে করতে, উষার উজ্জ্বল দুর্গনতী গাভীসকল (রশ্মিসমূহকে) যারা প্রস্তরের গোষ্ঠে, পর্বতের গুহায় সংগুপ্ত ছিল (তাদের) নির্গমন করিয়েছিলেন ॥১৩॥

১. পূর্বপুরুষ—অগ্নিরসগণ।

তে মধুজত সপুথাসো অত্রিঃ তদেদমান্যে অতিতো বি বোচন্ ।  
পশষষাসো অতি কারমর্শে নিবন্ত জ্যোতিশ্চকৃপন্ত ধীতিঃ ॥১৪॥

পর্বতকে বিদারণ করতে করতে তাঁরা (অগ্নিরসগণ) সম্যক দীপ্তিমান হয়েছিলেন (আলোকবিশিষ্টভাবে উজ্জ্বল হয়েছিলেন); তাঁদের এই (কীর্তিকথা) অন্যেরা সর্বত্র ঘোষণা করেছিলেন; পশুশ্রলিকে বন্ধন-মুক্ত করার প্রয়াসে তাঁরা স্তম্ভিত করেছিলেন; তাঁরা আলোক লাভ হয়েছিলেন, গোভ্রমণটি দ্বারা তাঁরা (আলোক) অন্বেষণ করেছিলেন (তাঁরা যজ্ঞ করেছিলেন—সারণ) ॥১৪॥

তে গব্যতা মনসা দৃষ্টুমৃদ্ধং গা মেমানং পরি মন্তমদ্রিম্ ।  
দুল্লং নরো বচসা দৈবেদ্যে ব্রজঃ গোমন্তমুশিভো বি বক্রঃ ॥১৫॥

বিজিত ধনের অথবা গাভীর অভিজ্ঞাষে মনকে একান্ত করে তাঁরা সেই কঠিন, সংহত, বেষ্টনকারী প্রস্তর ভূপা যা গাভীসকলের অবলোম্ব স্বরূপ তাকে (বিদারণ করেছিলেন); দিব্য বাক্য, সকলের সাহায্যে সেই মানব ঋগ্বেদগণ দৃঢ়বদ্ধ গাভীসমূহ গোষ্ঠকে উদ্ঘাটন করেছিলেন ॥১৫॥

১. দিবা বাক্য—স্তোত্র।

তে মম্বত প্রথমঃ নাম খেনোত্রিঃ সন্ত মাতুঃ পরমানি বিনন্দ ।  
তজ্জনতীরভানুষত হ্রা অবির্ভূবদরুণীরশসা গোঃ ॥১৬॥

তাঁরাই (দুগ্ধবতী) গাভীর প্রথম নাম মনে চিন্তা করেছিলেন। মাতার ত্রিগুণিত সন্ত (একবিংশতি) শ্রেষ্ঠ (আকৃতি অথবা নাম?) তাঁরা জেনেছিলেন। সেই কথা জ্ঞাত হয়ে কুমারীগণের ন্যায় (গাভীশ্রুতি?) সরব হয়েছিল। গাভীর (আলো?) তেজ দ্বারা সেই অরুণ বর্ণা (উষা) প্রকাশ লাভ করেছিলেন ॥১৬॥

টিকা—সারণ—দুগ্ধবতী গাভী—বাক্ অথবা স্তম্ভিত। Wilson অনুবাদ করেছেন মাতার একবিংশতি নাম অর্থাৎ একশটি বৈদিক হ্রস্ব।

নেশং তমো দূষিতং রোচত দৌরুদ দেব্যা উষসো ভানুরত ।  
আ সূর্যো বৃহতস্তিষ্ঠদজ্ঞা ঋজু মর্তেরু বৃজিনা চ পশ্যন্ ॥১৭॥

অস্বচ্ছ অন্ধকার দূরীভূত হয়েছিল। আকাশ উদ্ভাসিত হয়েছিল। দেবী উষার দীপ্তি উদগত হয়েছিল। মানবগণের মধ্যে সরল ও কুটিল সকলকে পরিদর্শন করতে করতে সূর্য বিপুল বিস্তারের উর্ধ্বদেশে আরোহণ করেছিলেন ॥১৭॥

আদিং পশ্যা ককুখানা ব্যাখান্নাদিদ রত্নঃ ধারয়ন্ত দ্যুতজন্ম ।  
বিশে বিশ্বাসু দুর্য়াসু দেবা মিত্র ধিরো বরুণ সত্যমন্ত ॥১৮॥

অনন্তর তারা (অগ্নিরসগণ) প্রবৃদ্ধ অবস্থায় সর্বদিকে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন; এবং তখন তাঁরা স্বর্গের দ্বারা নির্দিষ্ট সম্পদ ধারণ করেছিলেন। সকল দেবগণ গৃহে গৃহে (ধারণ করেছিলেন)। হে মিত্র, বরুণ (আমাদের) মনীষার প্রতি যেন (সেই সম্পদ) যথার্থ হয় ॥১৮॥

টিকা—দ্যুতজন্ম রত্নম্—পুনঃ প্রাপ্ত সূর্যালোক।

অথবা গোত্রের অন্তঃসনানার্থিঃ হোতাঃ বিশ্বভরসং যজিষ্ঠম্ ।

অতঃপা অতুণম্ গবামকো ন পূতঃ পরিবিভ্রমংগোঃ ॥১৯॥

আমি অত্যন্ত জ্যোতিমান আমিহকে হোত্বরূপে এই স্থান-অতিমুখে আহ্বান করি, যে অগ্নি, সর্গকর্তার (দায়)বহনকারী, যজ্ঞের শ্রেষ্ঠ সম্পাদক। তিনি যেন গাভীর শুদ্ধ বা উজ্জ্বল পায়োধরের ন্যায় সেই পরিক্রমিত ও পরিবিক্রিত সোমজাতর রস। সায়ণ শেষ ছত্রের অনুবাদে ‘ন’ কে না অপার্থে গ্রহণ করেছেন— তোমার আবৃত্তির জন্য গাভীর পত্রাধরকে দেহান করা হয় না, সোমের শুদ্ধ অথচ অল্পরস বিশিষ্ট অংশ আবৃত্তি না দিয়ে তার দ্বারা কেবলমাত্র স্থিতি করা হয় ॥১৯॥

বিশেষ্যমাদিত্যজিহ্মানাঃ বিশেষ্যমতিথির্মানুশাশ্বান্ ।

অগ্নির্দেবানামব আবরণাঃ সুহীলকো ভবতু জাতবেদাঃ ॥২০॥

সকল যজ্ঞীয় (দেবতা)গণের অদ্বিতীয় ন্যায়, সকল মানুষের (গৃহে) অতিথির ন্যায় যেন অগ্নি (জাতবেদা), সকল প্রাণীকে যিনি অবগত আছেন, যিনি দেবগণের সহায়তাকে বরণ করেন, তিনি আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেন ॥২০॥

## (সূক্ত-২)

অগ্নি দেবতা। বামাদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হৃদ। ঋক্ সংখ্যা-২০।

যো মর্তমমৃত ঋতাবা দেবো দেবেষ্বরতিনিধায়ি ।

হোতা যজিষ্ঠো মক্কা শুচৈষ্যে হবৈয়দ্রিমদুর্ন ঈরয়ৈষ্যে ॥১॥

যিনি মানবগণের মধ্যে যুত্বহীনরূপে সন্নিবেশিত হয়েছেন, দেবগণের মধ্যে সেই দেবতা, সত্য সন্ধ (যজ্ঞের) চক্র স্বরূপ। তিনি হোতা, যজ্ঞের শ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠাতা, তাঁর মহিমার মাধ্যমে দ্বিগুণ বিকীরণের জন্য, মানুষের হৃৎসামুদ্র দ্বারা উদ্দীপনের যোগ্য; (তিনিই) অগ্নি ॥১॥

ইহে হুং সুনো মথসো নো অদ্য জাতো জাতা উভয়্যি অস্তময়ে ।  
দূত ঈমসে যুজ্ঞান ঋষ ঋতুমকান্ বৃষণঃ শুক্রাংশ্চ ॥২॥

হে বলের পুত্র, হে অগ্নি, আজ এইস্থানে তুমি আমাদের জন্য সৃষ্ট হয়েছ। উভয় প্রকার জীবকুলের মধ্যবর্তী হয়ে, হে মহান, তোমার দূত দেহী ও মাসল উজ্জ্বল বলবান (অশ্ব) গুলিকে রেখে যোজনা করে তুমি দূতরূপে পরিক্রমণ কর ॥২॥

১. উভয়ান জাতান্—যারা দেব ও মনুষ্য উভয় প্রকারে জন্ম নিয়েছেন।

অত্যা বৃধন্তু রোহিতা যুতন্তু ঋতস্য মন্যে মনসা জবিতা ।

অন্তরীয়মসে অক্রষা যুজ্ঞানো যুশ্মাংশ্চ দেবান্ বিশ আ চ মর্তান্ ॥৩॥

সেই সত্য স্বরূপ (তোমার) অশ্বযুগল, রক্তবর্ণ, সমৃদ্ধিদায়ক, যুতপৃষ্ঠ, (তারা) মন অপেক্ষা দ্রুতগতি সম্পন্নরূপে আমি বিচার করি। সেই রক্তজাত (অশ্ব) যুগলকে (রেখে) যোজনা করে তুমি দেবগণ ও এইস্থানে অবস্থিত মানবগোষ্ঠী সকলের মধ্যে ইতস্তত বিচরণ কর ॥৩॥

অর্যমণং বরুণং মিত্রমেমামিহ্রাবিষ্ণু মরুতো অশিনোত ।

বরুণে অয়ে সুবধঃ সুরাধা এদু বহ সুহবিরে জনায় ॥৪॥

এই সকল (দেবতার) মধ্যে অর্যমণ, বরুণ, মিত্র, ইন্দ্র এবং বিষ্ণু, মরুৎগণ ও অশ্বিনদের এই স্থানের অতিমুখে বহন কর, সৃষ্ট হব্যদাতা যজ্ঞমানের প্রতি (আনয়ন কর)—হে অগ্নি, উত্তম অশ্ব, উত্তম রথ এবং উৎকৃষ্ট ধন সমন্বিত তুমি (দেবগণকে আনয়ন কর) ॥৪॥

গোম্যি অগ্নেঃবিনা অগ্নী যজ্ঞো নুবৎসখা সদমিদপ্রমুখ্যঃ ।

ইলাবা এষো অসুর প্রজাবান্ দীর্ঘো রয়িঃ পৃথুবৃধঃ সভাবান্ ॥৫॥

হে অগ্নি, আমাদের এই যজ্ঞ যেন চিরন্তন হয়, যেন শোভন মিত্র যুক্ত, গো, মেঘ, অশ্ব সমৃদ্ধ থাকে। অন্ন সমৃদ্ধ এবং সন্তান সমৃদ্ধ হয়ে, হে প্রভু এই প্রভূত ধন দৃঢ় ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত এবং সভাতে (উপস্থাপন) যোগ্য ॥৫॥

যন্ত ইখ্যং জভরৎ সিধিদানো মূর্ধনং বা ততপতে ত্বায়া ।

ভুবন্তস্য যতবা পান্নব্রয়ে বিশ্বমাৎ সীমায়াত উরুখ্য ॥৬॥

যে মানব যর্মান্ত (গাত্রে) তোমার জন্য সমিধান বহন করবে অথবা তোমার পরিচর্যার কারণে যার মস্তক (শ্রৌদ্রে) উত্তুণ্ড হবে অগ্নি তার প্রতি তুমি স্বয়ং দৃষ্ট রক্ষাকর্তা হয়ে থাকবে; তাকে সকল বিদেষী অপকারীর বিরুদ্ধে বিস্তারিত ভাবে রক্ষা করবে ॥৬॥

যজ্ঞে ভবাদ্রিগ্নযতে চিদ্রঃ নিশিষয়ভ্রম্যতিষিষুদীর্ঘঃ।

আ দেবয়ুগ্মিনধিতে দুল্লোণে তস্মিন্ রয়িক্রবো অশ্ব দাযান্ ॥৭॥

যে মানব ভ্রম কামনা করা মাত্র তোমার জন্য ভ্রম বহন করে আনবে, (তোমাকে) তীব্রতর করতে তুলবে এবং ক্রীতিভ্রদ অতিথিক্রপে (তোমাকে) উন্নীত করবে; যে দেবতার অনুরাগী রূপে স্বর্গতে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করবে তার প্রতি যেন নিশ্চিত সম্পদ অবাধে দান করা হয় ॥৭॥

যস্মা দোষা য উষসি প্রশংসাঃ প্রিয়ং বা ত্বা কৃণবতে হবিষান্।

অশ্বো ন হে দম আ হেযাবান্ তমহংসঃ গীশরো দাশ্বাংসম্ ॥৮॥

যে কেহ তোমার প্রতি প্রদোষে বা প্রত্যায়ে স্থিতি করবে, এবং হব্যাদি সহযোগে তোমার প্রিয় কর্ম সম্পাদন করবে, তার স্বর্গতে স্বর্গরশ্মিমুক্ত অথবা প্রভূততেজসময়িত অশ্বের ন্যায় সেই হবির্দীপ্ত (যজ্ঞমানকে) তুমি সকল বিপদ হতে পার করবে ॥৮॥

যস্তুভ্যমগ্নে ভ্রমত্যয় দাশদু দূর্বজ্ঞে কৃণবতে যতশ্রক্।

ন স রায় শশমালো বি যোষদ্রেনমহঃ পরি বরদযাগ্নোঃ ॥৯॥

যে কেহ তোমার জন্য, ভ্রমর অগ্নির জন্য হবিঃ দান করবে, যে কেহ তার শ্রক্ (আবতিপাত্র) কে উন্নীত করে তোমার পরিচর্য করবে, সেই ব্যক্তি, প্রভূত পরিশ্রম করতে করতে যেন ধন হতে বিষুক্ত না হয় এবং পাণীগণের বিদ্রোহ যেন তাকে বেষ্টন করতে না পারে ॥৯॥

যস্য হ্রমগ্নে অধরঃ জুজ্জাঘো দেবো মর্তস্য সুধিতং ররাণঃ।

ক্রীতেদপকোত্রা সা যবিষ্ঠাংসাম যস্য বিধতো বৃধাণঃ ॥১০॥

যে মানবের সৃষ্ট নিবৃত্ত যজ্ঞকে তুমি উপভোগ কর হে অগ্নি, হে দেবতা, এবং (উপভোগ করতে করতে) যখন তুমি অপর্যাপ্ত দান কর—হে নবীনতম, তাঁর কৃত যজ্ঞ তোমার ক্রীতিভ্রদ হয়ে থাকে, তিনি তোমাকে পূজা করলে আমরা তাঁকে বর্ধিত করব ॥১০॥

চিভিশচিভিঃ চিনবৎ বি বিশ্বান্ পৃষ্ঠেব বীতা বুজিনা চ মর্তিন্।

রাস্ত্রে চ নঃ স্বপত্যায় দেব দিভিঃ চ রাযাদিভিমুক্শ্য ॥১১॥

যিনি জ্ঞানবান তিনি মনুষ্যগণের বোধ এবং বোধহীনতার ভেদ জ্ঞাত থাকেন। যেমন (অশ্বের) শোভন ও দুর্ব্ব পৃষ্ঠদেশের (ভেদ)। এবং আমাদের জন্য শোভন ধন ও শোভন সজ্ঞানের জন্য, হে দেব, আমাদের প্রতি ধন দান কর এবং অপ্রার্থকে দূরীকৃত কর ॥১১॥

কবিং শশাসুঃ কবয়োহদকা নিধারয়ন্তো দূর্য্যাহাযোঃ।

অতন্ত্ব দৃশ্য্য অগ্ন এতান্ পভিভিঃ<sup>১</sup> পশ্যেবুভূতা অর্ষ এইবঃ ॥১২॥

অনিদ্রিত কবিগণ, জীবিত (মানব সকলের) গৃহে গৃহে প্রতিষ্ঠিত সেই কবিকে নির্দেশ দান করেছেন; অতএব, হে অগ্নি, যেন তুমি দ্রুত পদক্ষেপের (নিজ তেজের) মাধ্যমে এই দৃশ্যমান সকলকে অবলোকন কর যাঁরা বিশ্বয়কর এবং দর্শনীয় ॥১২॥

১. পভিভিঃ—এই শব্দটির অর্থ piscel করেছেন—চক্ষু দ্বারা।

টিকা—সেই কবি—অগ্নি, কবিগণ—অপর দেবগণ, নির্দেশ দিয়েছেন—হোতা অথবা পুরোহিত পদে প্রতিষ্ঠা করেছেন।

হ্রমগ্নে বাঘতে সূপ্রলীতিঃ সূতলোমায় বিধতে যবিষ্ঠ।

রত্নং ভর শশমানায় যুগ্মে পৃথু শ্রম্রমবসে চষিণিপ্রাঃ ॥১৩॥

হে অগ্নি, যিনি সোমরসবন করে তোমার পরিচর্য করেন সেই যজ্ঞনির্ব্বাহকের প্রতি তুমি সৃষ্ট পরিচালনা করে থাক, হে নবীনতম! হে মনুষ্যগণের অধিপতি, প্রভূত এবং ক্রীতিকর ধন ভ্রমনিরত (স্তোত্রা) কে সহায়তার জন্য প্রদান কর ॥১৩॥

অধা হ যদ্ বয়মগ্নে ত্রায়া পভিভিঃ<sup>২</sup>স্তোভিচকৃমা তনুভিঃ।

রথং ন ক্রন্তো অপসা ভূরিজোষতং যেমুঃ সুখ্য আশ্বাণাঃ ॥১৪॥

অনন্তর হে অগ্নি, আমরা (ঋত্বিগগণ) তোমার উদ্দেশে যা কর্ম সম্পাদন করেছি, পদ, হস্ত এবং শরীরসমূহ দ্বারা; যেমনভাবে কারিগরগণ দুই হস্তকৃত কর্মের মাধ্যমে রথ নির্মাণ করে থাকেন, সেইভাবে মেধাবী (কবি)গণ সত্যের অথবা যজ্ঞের প্রতি কর্মব্যাপ্ত অবস্থায় অনুগত থাকেন ॥১৪॥

অধা মাতুরুবসঃ সন্তু বিপ্রো জাগ্নেমাহি প্রথমা বেষণো নুন।

দিবস্পুত্রা অঙ্গিরসো ভনেমাধ্বিঃ রুজেম ধনিনং শুচন্তঃ ॥১৫॥



অতঃপর যেন জননী উষার (নিকট) হতে আমরা সন্তু সংখ্যক ঋষিকবি, মানব সবকালের প্রতি মুখ্য বিধিনির্ধারণরূপে জন্ম লাভ করি। যেন আমরা, অঙ্গিরসগণ, স্বর্গের পুত্ররূপে গিষ্ঠমান হয়ে ধনের আকর পর্বতকে বিনারণ করতে পারি ॥১৫॥

ঈশা—ধিনিম্ অহিম্—অঙ্গার্ড স্বে অথবা যে গুহ্য গাভী অথবা আলোক রশ্মি অবরুদ্ধ ছিল।

অথ যথা নঃ পিতরঃ পরাসঃ প্রত্নানো অথ ঋতমাস্থাণাঃ ।

অতীতরত্ন দীর্ঘজীবীকৃৎশাণাঃ স্বামা ভিশতো অক্লীরপ ভ্রন্ ॥১৬॥

যেমনভাবে পূর্বকালে আমাদের পিতৃপুরুষণ সত্যের জন্য (যজ্ঞের জন্য) নীষ কর্মরত অবস্থায়, হে অগ্নি, শস্ত্র-পাঠ করতে করতে পবিত্র ও আলোকময় মনীষা সন্ধান করেছিলেন; ভূমিকে বিনারণ করে তারা অক্লণ বর্ণ উষাকে অনাবৃত করেছিলেন ॥১৬॥

সূর্য্যার্থঃ সূর্য্যচো দেবযতো হয়ো ন দেবা জনিমা ধমন্তঃ ।

অতন্তো অগ্নিঃ বৃথন্ত ইন্দ্রবৃঃ ধরমঃ পরিষদন্তো অশ্বন্ ॥১৭॥

গোভনকর্ম ও শোভনগিষ্ঠের অধিকারী, দেবগণের অভিজাষী সেই দেবতাসকল (অঙ্গিরস?), স্বর্গীয় (মানব) জন্মকে ধাতুর ন্যায় বিদ্যাবিত করেছিলেন। তাঁরা অগ্নিকে ও ইন্দ্রকে গিষ্ঠমান, সযজ্ঞ করেছিলেন; বিপুল গোষ্ঠকে সর্বদিকে অবরুদ্ধ করেছিলেন ॥১৭॥

অা যুধেব জুমতি পরো অশ্বদ্ দেবানাং যজ্ঞনিমাত্ত্যগ্রো ।

মর্ত্যানাং চিদুর্বশীরকুশল্ বৃথে চিদর্ উপরস্যায়োঃ ॥১৮॥

হে মহাবলিন। তিনি তাদের অবরুদ্ধ করেছিলেন যেনাপে খাদ্যসমৃদ্ধ (চারণভূমিতে) পশুযুগ্মকে (নিরীক্ষণ করা হয়)—নিকটস্থিত দেবতা-গোষ্ঠীকেও অবরুদ্ধ করেছিলেন। মানব সূক্তলের জন্য, সত্যকে, সন্নীপস্থিত, গ্রাণবস্ত্রকে সহায়তা করার জন্য তাঁদের তীব্র আগ্রহ প্রকট হয়েছিল ॥১৮॥

১. অর্ঘঃ উপর্য্য, অগ্রাঃ—অগ্নির বিশেষণ (Genitid). পশুযুগ্ম—অবরুদ্ধ আলোকরশ্মি।

অকর্ম তে স্বপাসো অত্ম খাতমব্রহ্মসো বিভাতিঃ ।

অনুমান্যঃ পুরুষা সূচস্রঃ দেবস্যা মর্ষজ্ঞতচ্চক চক্ষুঃ ॥১৯॥

আমরা তোমার জন্য কর্ম সম্পাদন করেছি; আমরা শোভন কর্ম উজ্জ্বল উষা সকল (যেন) সত্যের আবরণ পরিধান করেছেন (আমাদের কৃত যজ্ঞের প্রতি আলোকপাত করেছেন)। অনবদ্য অগ্নিকে বিধিভাবে সৌন্দর্যযুক্ত করে, দেবতার রমণীয় চক্ষুকে অথবা তেজকে আমরা সমুজ্জ্বল করে থাকি ॥১৯॥

এতা তে অথ উত্থানি বোধো যবোচাম কবয়ে তা জুষয়।

উচ্ছেচস্ব কৃণুহি বস্যাসো নো মনো রায়ঃ পুরুবার প্র যক্তি ॥২০॥

হে অগ্নি, জ্ঞানবান তোমার উদ্দেশ্যে এই সকল প্রশস্তি ঘোষিত হয়েছে; হে (ন্যায়ের) বিধায়ক, সানন্দে গ্রহণ কর। উপাত-তেজ হয়ে ওঠ, আমাদের অধিকতর ধনী কর। প্রভূত সম্পদ দান কর হে বিপুল অনুগ্রহদাতা ॥২০॥

(সূক্ত-৩)

অগ্নি, ১ম ঋকের কছ দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৬।

অা বো রাজানমধরস্য রুদ্রং হোতারং সত্যযজং বোদন্ত্যোঃ ।

অগ্নিঃ পুরা তনয়িত্বোরচিচ্ছাদিধিরগ্নরূপমবসে কৃণধম্ ॥২১॥

তাঁকে অনুকূল কর—সেই রুদ্র, যজ্ঞানুষ্ঠানের অধিপতি, হোতা, যাঁর সম্পাদিত যজ্ঞ উভয়লোকে যথার্থ (ফলপ্রসূ হয়); সূর্য্য(তুল্য) আকৃতি বিশিষ্ট অগ্নি—আকস্মিক বজ্রপাতের (বিপাদের) পূর্বেই তাঁকে তোমার সুরক্ষার জন্য (অভিমুখী কর) ॥২১॥

১. বজ্রপাত—Ludwig এর মতে যত্ন।

অয়ং যোনিচকুতমা যং বয়ং তে জাগ্রেব পত্য উশতী সুবাসাঃ ।

অর্চনিনঃ পরিবীতো নি ধীদেমা উ তে স্বপাক প্রতীচিঃ ॥২২॥

তোমার জন্য এই আসন প্রস্তুত করেছি। যেমন করে ব্যাকুলা পত্নী তার স্বমীর জন্য উত্তম বসন পরিধান করে। আমাদের অভিযুখে আসন গ্রহণ কর, হে (শিখারী) বেষ্টিত অগ্নি! হে জ্ঞানবান, এই (জ্বতি সকল) তোমার অভিযুখে (নিবেদিত) ॥২২॥

আশুঘতে অদুপিতায় মদ্য নৃপক্লেপে সুমূলিকায় বেধঃ ।  
দেবায় শক্তিমনুভায় শংস গ্রাবের গোতা মধুসুদ যমীনে ॥৩৥

তার প্রতি (অগ্নি), যিনি অবিচলিত ভাবে ত্তোত্র অরণ করেন, তাঁর প্রতি যিনি মানবগণকে অবলোকন করেন, সেই অত্যন্ত ককণাময়ের প্রতি— হে ত্তোতা, সেই মৃত্যুহীন দেবতার প্রতি প্রশস্তি গান করা যে দেবতাকে যমু-পেয়গকারী প্রস্তরের ন্যায় সবনকারী আবাহন করে থাকেন ॥৩৥

হুঃ চিহ্নঃ শম্যা অয়ে অম্যা ঋতস্য বোধ্যতিহ যমীঃ ।  
কলা ত উক্খা সধমাদ্যনি কলা ভবতি সখ্যা গৃহে তে ॥৪৥

হে অগ্নি সত্যজ্ঞ, তুমি আমাদের এই যজ্ঞীয় কর্মের বিষয়ে সম্যক অবহিত হও, তুমি যথার্থই মনোযোগী। কখন আমাদের ত্তোত্রসকল আমাদের সঙ্গে তোমার জন্য গীত হবে? কখন আমাদের গৃহে তোমার মিত্রতা (প্রকট) হবে? ॥৪৥

কথা হ তদ বক্শ্যাম অময়ে কথা দিহে গর্হসে কম আগঃ ।  
কথা মিত্রায় মীলনহবে পৃথিৱ্যে ব্রবঃ কর্ষ্যম্বেণ কদ ভাগায় ॥৫৥

কেমনভাবে এই বিষয়ে তুমি বক্শ্যকে অভিযোগ কর, অগ্নি, কেমনভাবে স্বর্গের প্রতি? কি আমাদের অপরাধ? কেমনভাবে তুমি দানকারী মিত্রের প্রতি কথা বলবে? পৃথিবীর প্রতি? অর্থমন এবং ভগকে কী বলবে? ॥৫৥

কদ বিক্ষ্যাম বৃষণালো অয়ে কদ বাতায় প্রতবসে শুভয়ে ।  
পরিভ্রমণে নাসত্যায় কে ব্রবঃ কদম্মে ক্কায়ায় নৃয়ে ॥৬৥

হে অগ্নি, পবিত্র ভূমি সমূহে (যজ্ঞ বেদি সমূহে) সমুজ্জ্বল অবস্থায় (তুমি কী বলবে?) প্রবল কল্যাণকর বায়ুর প্রতি (কী বলবে?)। নাসত্যায়ের পৃথিবী ভ্রমণকারী (রথকে) কী (বলবে)? হে অগ্নি, মানব-বিষয়ী কদকে বা কী বলবে? ॥৬৥

কথা ময়ে পৃষ্টিভোমায় পূষে কদ ক্কায়ায় সুমখায় হবির্দে ।  
কদ বিক্ষব উক্খগায়ায় রেতো ব্রবঃ কদম্মে শরবে বৃহৎতে ॥৭৥

কেমনভাবে সম্মুখিবর্ধক মহান পুষণকে (অভিযোগ করবে)? কেমনভাবে অতি পূজনীয় রুদ্রকে, যিনি হবিঃদান করেন; আমাদের কোন অপরাধ দূর অপ্রাপ্যকরী বিষুকে, অগ্নি তুমি কী জানাবে (কদের) মহান ভীরকে? ॥৭৥

১. শরবে বৃহৎ—বিদুঃ—Gritth.

কথা শর্ধায় মকতমুভায় কথা সুবে বৃহতে পৃচ্ছমানঃ ।  
প্রতি ব্রবোবদিতয়ে তুরায় সাধা দিবো জাতবেদনিকিহান ॥৮৥

সত্যসন্ধ মরুগণকে তুমি কী জানাবে? যখন তোমাকে প্রশ্ন করা হবে কীভাবে মহৎ সূর্যকে (উত্তর দেবে?) (কেমনভাবে) অদিতিকে বলবে? শক্তিমান (ইন্দ্রকে?) হে সর্বজ্ঞ জাতবেদন, স্বর্গের প্রতি গমন কর ॥৮৥

ঋতেন ঋতং নিয়তমীল আ গোরাশা সচা মধুমে পরময়ে ।  
কৃষ্ণা সতী ক্শতা ধ্যাসিনেমা জামর্বেণ পরসা নীপায় ॥৯৥

সত্যের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত (বহুসাময়) গাভীগণ হতে উপলব্ধ সত্যকে, কে আমি স্থতি করি; হে অগ্নি, অপরূপ হলেও সেই (গাভী) এবং সুমিষ্ট রন্ধিত, (দুগ্ধ) একত্র (অবস্থান করে)। যদিও কৃষ্ণবর্ণা, তবু এই (গাভী) উজ্জ্বল (শ্বেত) বর্ণ দুগ্ধের স্রোত দ্বারা, জীবগণকে পোষণের জন্য পুরিত ॥৯৥

ঋতেন হি যা বৃষভশ্চিদপ্তঃ পূম্য অগ্নিঃ পরসা পৃষ্ঠেন ।  
অশ্পন্দমানো অচরদ্ বয়োধা বৃষা শুক্রং দুদুহে পৃষ্ঠিরামঃ ॥১০৥

সত্যের মাধ্যমে সেই শক্তিমান অগ্নি, সেই পুরুষও দুগ্ধ (নবনী অথবা যত) দ্বারা উপরদেশে অবলিপ্ত হয়েছিলেন। অচঞ্চলভাবে তিনি তেজ বিতরণ করতে করতে বিচরণ করেছিলেন। সেই ফলদায়ক পৃষ্ঠি (সূর্য?) পবিত্র অথবা শ্বেতবর্ণ পয়োধর দেহন করেছিলেন ॥১০৥

ঋতেনাঙ্গিঃ ব্যসন ভিদন্তঃ সমাপিরসো নবন্ত গোভিঃ ।  
শুনঃ নরঃ পরি যদগ্নুযাসমাবিঃ স্বরভবজ্ঞাতে অগ্নৌ ॥১১৥

ন্যায়ের সাহায্যে তাঁরা—সেই অগ্নিরসগণ পর্বতকে বিদারণ পূর্বক উদঘাটিত করেছিলেন, গাভীদের সঙ্গে (প্রার্থনা) গান করতে করতে। কল্যাণের কামনায় মানবগণ উষাকে সর্পিদিকে প্রাপ্ত হয়েছিলেন, অগ্নির প্রাদুর্ভাবকালে সূর্যও উদগত হয়েছিলেন ॥১১৥

থাভেন দেবীরমূতা অমুক্তা অর্পোভিরাণো মধুমত্তিরমো ।

বাজী ন সর্পেণ্ড প্রস্তুতানঃ প্র সপদিং শ্রবিতভে দধন্যঃ ॥১২॥

নাথের দ্বারা অমৃতময়ী, অবারিতা দেবীগণ সেই সকল, জলধারা তাদের সুমিষ্ট তরঙ্গতঙ্গ-সহু, হে অগ্নি, গমন পথে প্রোসংসহিত হতে হতে যেমন অশ্ব ধাবন করে তেমনি দ্রুতগতিতে সমুদ্রে নিরত প্রবাহিত হতে থাকে ॥১২॥

মা কন্য যক্ষং সলমিকুলো গা মা বেশ্য্য প্রমিনতো মাপেঃ ।

মা আতুরমো অনুজোর্থণং দেয়া সমুদর্শকং রিপোভুজেম ॥১৩॥

কবিতা আমাদের প্রতি ক্ষতিকারক কারণে অনুষ্ঠানে যেন উপস্থিত না থাকে, কোন অপকারী প্রতিবেশী বা বিংসক আত্মীরে (কৃত যজ্ঞে); কোন অসৎ ভ্রাতার ঋণভার যেন আমাদের না হয়, যেন কোন সখা বা শত্রুর ক্ষমতার (প্রভাপ) আমাদের ভোগ করতে না হয় ॥১৩॥

রক্ষা শো অগ্নে তব রক্ষণেভী রারক্ষাণঃ সূমখ প্রীণানঃ ।

প্রতি ক্ষুর বি রজ বীজহো জিহি রক্ষা মহি চিদ্ বারধানম্ ॥১৪॥

হে অগ্নি, তোমার সুরক্ষা দ্বারা আমাদের রক্ষা কর, যখন তুমি প্রসন্ন হয়েছ, হে শোভন ধনবান, সর্গদা রক্ষক রূপে বর্তমান থাক। দৃঢ় বাধার অতিমুখে তুমি প্রদীপ্ত হয়ে থাক এবং পাপ বিনাশ কর; বুদ্ধিশীল দানবিক শক্তিকে বিচূর্ণ কর ॥১৪॥

এতির্ভব সূমনা অগ্নে অর্কৈরিমানৎস্পৃশ মদ্যভিঃ শূর বাজান্ ।

উত ব্রহ্মাণ্যাদিরো জুযব সং তে শক্তির্দেববাতা জরত ॥১৫॥

আমাদের এইসকল প্রশস্তির মাধ্যমে অনুকূল হও হে অগ্নি। হে বীর, আমাদের অনুপ্রেরিত চিন্তার সাহায্যে সম্পদকে স্পর্শ কর। হে অগ্নিরস, এই সকল মন্ত্রকে উপভোগ কর, দেবগণের অভিলষিত এই সকল প্রশংসাবাক্য তোমাকে যেন সংবর্ধিত করে ॥১৫॥

এতো বিধা বিদুশে ভূভঃ বেদো নীধান্যাদে নিগ্যা বচাদসি ।

নিবচনা কবয়ে কাব্যান্যশবিসং মতিভির্বিপ্র উক্কেধঃ ॥১৬॥

হে জ্ঞানবান অগ্নি, হে ন্যায়বিধায়ক, এই সকল ফলপ্রদ এবং গূঢ় বাক্যসমূহ তোমার জন্য (পঠিত); এই সকল প্রবেশিকা ও কাব্য রচনা হয়েছে তোমারই জন্য; হে কবি, হে ক্রান্তদর্শন, আদ্বি প্রেরণার সাহায্যে স্তোত্রসকল রচনা করেছি ॥১৬॥

(সূক্ত-৪)

রক্ষোবিনাশক অগ্নি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

কৃণুষ পাজঃ প্রসিতিং ন পৃথ্বীং যাহি রাজেবামবা ইভেন ।

তুহীমন্ প্রসিতিং দ্রাণালো হস্তাসি বিধ্য রক্ষসস্তপিঠৈঃ ॥১॥

ব্যাপকভাবে বিস্তারিত (পক্ষী শিকারের) জালের অনুদ্রুপ তেজঃপুঞ্জকে (বিস্তৃত) কর; পারিষদসহ রাজার অনুদ্রুপ গমন কর। তোমার ক্ষিপ্ত জালের অনুগমন করে তুমি তীর ফ্রেপণ কর। সর্বাধিক তীব্রদহনকারী (অস্ত্র) যোগে রাক্ষসদের বিদ্ধ কর। [অথবা তোমার তুহরাত হননাত্মের দ্বারা (শত্রুগণকে) নির্মূল করে থাক; তুমি একজন ধনুর্ধর (যোদ্ধা)। তোমার তন্তুতম (অস্ত্র) যোগে রাক্ষসদের বিদ্ধ কর] ॥১॥

তব ভ্রমাস আশ্রয়া পতন্ত্যনু স্পৃশ ধূষতা শোশ্চতানঃ ।

তপুংযাগ্নে জুহ্বা পতঙ্গানসংদিতো বি সৃজ বিধৃক্ষাঃ ॥২॥

তোমার ঘূর্ণমান (অস্ত্রগুলি) ক্ষিপ্তে নিপতিত হয়, দীপ্যমান অবস্থায় তাদের অনুসরণ করে সতেজে স্পর্শ কর। তোমার জিহ্বা দ্বারা, হে অগ্নি, অবাধে উত্তপ্ত ফুলিঙ্গ সকল নিক্ষেপ কর, সবদিকে উষ্ণ প্রেরণ কর ॥২॥

প্রতি স্পাশো বি সৃজ তুর্গিতমো ভবা পায়ুর্বিশো অস্যা অদকঃ ।

যো নো দূরে অঘশংসো যো অস্ত্যগ্নে মাকিঠে কাথিরা দধরীং ॥৩॥

ক্ষিপ্ততম তুমি (শত্রুর) বিরুদ্ধে অগ্রদূত অথবা চর সকলকে প্রেরণ কর। অদ্রাস্ত তুমি এইস্থানে এই জনগোষ্ঠীর রক্ষক হয়ে থাক। যে দূরে অথবা নিকটে আমাদের অভিযুক্ত করে, হে অগ্নি যেন কোন বাধাই তোমার (নিকট হতে) আমাদের প্রতিহত না করতে পারে ॥৩॥

১. স্পাশঃ—অগ্রদূত অথবা চর—অগ্নির প্রথম শিক্ষা-সকল যেন অগ্রগামী নৈন্যাক।

উদগ্নে তিষ্ঠ প্রত্য তনুধ ন্যমিচ্চা ওষতঃ তিথাহেতে ।

যো নো অরতিং সমিধান চক্রে নীচা তং ধক্ষ্যতসং ন শুকম্ ॥৪॥



হে অগ্নি, উদ্বীত হও। আমাদের সমুদ্রে নিজেকে বিস্তারিত কর। হে তীক্ষ্ণ অস্ত্র (শিখা) হে অগ্নি! আমাদের শত্রু সকলকে সম্যক দহন কর। হে প্রজ্বলিত! যে কেহ সকল সমন্বিত (অগ্নি)। আমাদের শত্রু সকলকে সম্যক দহন কর। হে প্রজ্বলিত! যে কেহ আমাদের বিরুদ্ধে অপকার করেছে, তাকে শুষ্ক কাঠের ন্যায় ভক্ষণ কর ॥৪॥

উৎসর্গ ভব প্রতি বিশ্বাস্যশ্রাবিকৃষ্ণুং দেবান্যগ্নে ।

অব স্থিরা তনুহি যাতুজ্ঞানং জামিষজামিঃ প্র মূর্জিহি শত্রুন্ ॥৫॥

উৎসর্গ স্থিত থাক; বিরোধী (শত্রুকে) বিদ্ধ করে আমাদের হতে দূরীভূত কর; তোমার স্বর্গীয় (রূপ অথবা তেজ?) সকল প্রকট কর, অগ্নি! দানব-প্রেরিত (শত্রু)গণের দৃঢ় (অস্ত্রকে) ক্ষিণিল করে দাও। অগ্নীয় বা অনগ্নীয়, যেকোন বিরোধীকেই বিনাশ কর ॥৫॥

স তে জানাতি সুমতিং যবিস্ঠং য ঈশতে ব্রহ্মাণে গাতুর্মৈবং ।

বিশ্বানাং সূদিনানি রামো দ্যুয়ান্যার্থো বি দুরো অতি দৌঃ ॥৬॥

সেই নবীনতম দেবতা, তোমার অনুগ্রহ তিনি সম্যক অবগত আছেন যিনি এই প্রকার মহানুভূ পট করার জন্য প্রেরণা দিয়েছেন; তাঁর জন্য তুমি সকল সমুজ্জ্বল দিবসের, সকল সম্পদের, উত্তম ব্যক্তির গৃহের অভিমুখে দীপ্তি প্রকাশ করেছে ॥৬॥

সেদগ্নে অস্ত্র সুভাঃ সূদনুর্ভুজনিভোন হবিষা য উৎকৃষঃ ।

শিপ্রীষতি য অয়্যবি দুরোধে বিধেদে সূদিনা সানিদিষ্টিঃ ॥৭॥

অগ্নি, মাত্র তিনিই যেন সৌভাগ্যবান, গোভদাতা, যিনি তাঁর স্তুতিসকল ও নিয়ত হবিঃ দ্বারা তাঁর নিজ অযুক্ষ্মে তাঁর নিজগৃহে তোমাকে প্রসন্ন করতে অভিলাষ করেন। যেন তাঁর সকল দিবস গোভদ হয়; তাঁর এই অভিলাষ সফল হয় ॥৭॥

অর্চামি তে সুমতিং সোম্যর্বাঙ্ক স তে বাবাতা জরতামিষং দীঃ ।

বশাঙ্ক্য সুরধা মর্জ্যমেমাংসে ক্ষত্র্যাপি ধরয়েন্ন দুন্ ॥৮॥

তোমার সদয় অনুগ্রহকে স্তুতি করি; আমাদের অভিমুখে আনত হয়ে (সেই গান) শ্রবণ কর। যেন আমাদের এই স্তুতি তোমার প্রতি প্রিয়জনের ন্যায় উচ্চারিত হয়। আমরা, উত্তম অশ্ব ও উৎকৃষ্টধনবান ব্যক্তির তোমাকে পরিচর্যা করি এবং দিনে দিনে তুমি যেন আমাদের আধিপত্য প্রবল হ্রস্পদ প্রদান কর ॥৮॥

ইহ ত্বা তুর্থা চরেদুপে স্বন্ নোমাবন্তদীদিবাসমন্ দুন্ ।

ক্রীলাস্ত্বা সুমনসঃ সপেমাংতি দ্যুয়া তদ্বিবাসো জনানাম্ ॥৯॥

এই স্থানে তোমার সমীপস্থিত হয়ে যেন (যে কেহ) স্বয়ং প্রভূত পরিচর্যা করেন। যে তুমি প্রতিদিন সন্ধ্যায় ও সকালে জ্যোতির্ময়। অপর সকলের খ্যাতিতে অভিভূত করে লীলাময় এবং আনন্দময় তোমাকে আমরা পূজা করব ॥৯॥

যস্তা যযঃ সুহিরণ্যো অগ্ন উপযাতি বসুমতা রথেন ।

তস্যাতা ভবসি তস্য সখা যন্ত আতিথ্যমানুষগ্ জুজোষং ॥১০॥

যে কেহ অশ্ব এবং স্বর্গে সমুদ্র হয়ে হে অগ্নি, সম্পদে পূর্ণ রথে (আলোহণ) করে তোমার নিকটে উপস্থিত হয় তুমি তারই রক্ষকর্তা, তারই বন্ধু হয়ে ওঠ, যে নিরন্তর তোমার আতিথেয়তা উপভোগ করে ॥১০॥

মহো' রুজামি বন্ধুতা বচোভিজ্ঞমা পিতুর্গোতমাদিষ্যায় ।

হুং নো অস্য বচসিচিকিঞ্চি হোতবিস্ঠ সূকতো দমুনাঃ ॥১১॥

আমার আত্মীয়তা এবং বাক্যবলী (স্তুতি)র মাধ্যমে আমি বলবানকে ভয় করি; আমার পিতা গোতমের নিকট হতে পরম্পরক্রমে আমি সেই (শক্তি) প্রাপ্ত হয়েছি। আমাদের এই বাক্য-বিষয়ে তুমি অবধান কর হে হোতা নবীনতম, অত্যন্ত জ্ঞানী অথবা কর্মদক্ষ, গৃহের মিত্ররূপ ॥১১॥

১. মহো—রাক্ষস সকলকে—সাধারণ ভাষা।

অবশ্বজন্তরণয়ঃ সুনোবা অতশ্রাণোবৃকা অশ্বমিঠাঃ ।

তে পায়বঃ সশ্রযশ্শো নিষদ্যাংগো ভব নঃ পাস্তমূর ॥১২॥

এই অতশ্র, ক্ষিপ্তগামী এবং কল্যাণকর, সচেতন, সদা বন্ধুতাপন্ন ক্লাস্তিহীন তোমার রক্ষণশক্তিসকল যেন পরম্পর সংহতরূপে এই স্থানে অবস্থান করে এবং আমাদের রক্ষা করে, হে ক্লাস্তিহীন অগ্নি ॥১২॥

যে পায়বো মামতোয়ং তে অগ্নে পশ্যন্তো অক্ষঃ দুরিতাদরক্ষন্ ।

ররক্ষ তানংসুকৃতো বিশ্ববেদা দিক্ষন্ত ইদৃ রিপবো নাহ দেভুঃ ॥১৩॥

অগ্নি, তোমার যে রক্ষণসমূহ পর্য্যবক্ষণ পূর্বক অক্ষ মমতাপূত্রকে (নিধিতমসাকে) দুর্বিপাক হতে রক্ষা করেছে সেই শোভনকর্ষা (রক্ষক সকলকে) সর্বজ্ঞ অগ্নি রক্ষণ করেছে। যে সকল শত্রু হিংসায় উদ্যত ছিল তারা কোন প্রকার অপকারে অক্ষম হয়েছে ॥১৩॥

তুমি বয়ঃ সন্ধ্যা স্বেতাশ্চর প্রণীতশ্যাম বাজান্ ।

উভা শস্যস্যা সূর্য্য সত্যতোতে হনুষ্টিয়া কৃনুহ্যহোয়ান ॥১৪॥

তোমার প্রসাদে যেন আমরা—তোমার রক্ষণপ্রাপ্ত সঙ্গীগণ তোমাকর্তৃক চালিত হয়ে অন্ন অথবা শক্তি লাভ করতে পারি। হে সর্বাদা সত্যস্বরূপ, উভয়বিধ স্থতিকে সার্থক কর। যথাক্রমে (স্থাপনা) কর, হে অপ্রতিহত অথবা বলসমৃদ্ধ (অগ্নি) ॥১৪॥

১. উভা শস্যস্যা—দেব ও মনুষ্য উভয়ের স্থতি।

অন্না তে অন্নো সন্নিধা বিমেম প্রতি স্তোমঃ শস্যমানং গুভায় ।

দহাশনো রক্ষসঃ পাহাশান্ ক্রহো নিদো নিক্রমহো অবদ্যাৎ ॥১৫॥

হে অগ্নি, এই ইক্ষন দ্বারা তোমার সেবা আমরা করব। এই উচ্চাৰ্শ্যমান স্থতিমন্ত্রকে অনুগ্রহপূর্বক গ্রহণ কর। স্থতিহীন রক্ষগণকে দগ্ধ কর। আমাদের রক্ষা কর বিরোধ হতে, নিদা হতে এবং দুর্বিপাক হতে, হে বহু জ্বলের সখা ॥১৫॥

(সূক্ত-৫)

বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-১৫।

বৈশ্বানরায় শীলহসে সজোষাঃ কথা দাশোমাগ্নয়ে বৃহৎ ভাঃ ।

অনুতেন বৃহতা বক্ষ্যেধনোপ স্তভায়দুপিমি রোষাঃ ॥১৬॥

কেনন করে আমরা, সমবেতভাবে, বৈশ্বানরের প্রতি, অতীষ্টদাতা অগ্নির প্রতি অভ্যতি দান করব? কেননভাবে তাঁর মহান দীপ্তিকে পরিচা করব? তাঁর ক্ষয়হীন মহান সমৃদ্ধির মাধ্যমে তিনি (দুগোক্ষকে) উন্নীত করেছেন যেমনভাবে শুভ ধারণ করে উর্ধ্বের আচ্ছাদন ॥১৬॥

যা নিন্দত য ইমাঃ মহাঃ রতিং দেবো দর্শো মর্ত্যায় স্বধাবান্ ।  
পাকায় গৃভ্ৰসো অমৃতো বিচ্যেতা বৈশ্বানরো নৃত্যো যত্নো অগ্নিঃ ॥১৭॥

তাঁর অপবাদ কোর না, সেই ধীম শক্তিমান দেবতা, যিনি আমাদের, এক পৃথিবীবাসীকে এই সম্পদ দান করেছেন, এক সাধারণ মানবকে (দান করেছেন) সেই মেধাবী যুত্বহীন, বিশিষ্ট জ্ঞানী, বৈশ্বানর যিনি শ্রেষ্ঠ নেতা এবং যৌবনদীপ্ত ॥১৭॥

১. রতি—সম্পদ—এখানে কাব্যের প্রেরণা; বাক্য।

সাম দ্বিবর্ষা মহি তিগ্ধতৃষ্টিঃ সহস্ররেতা বৃষভস্তুবিশ্বান্ ।

পদং ন গোরপগৃভ্ৰহং বিবিদ্যানগ্নিমহ্যং প্রোদু বোচমবীষাম্ ॥১৮॥

দ্বিগুণ মহান, তীক্ষ্ণপ্রা, অসংখ্য তেজঃ সম্পন্ন, সেই বলিষ্ঠ অতি দায়ক অগ্নি যিনি হৃত গাভীর পদচিহ্নের ন্যায় সংগোপন মহৎ সামকে অবগত আছেন তিনি আমাদের অনুপ্রেরিত সুমতি বিবৃত করেছেন ॥১৮॥

প্র তাঁ অগ্নিব্রতসং তিগ্ধজন্তুপিপঠেন শোচিষা যঃ সুরাধাঃ ।

প্র যে মিনান্তি বক্ষণ্য ধাম শ্রিয়া মিত্রস্য চেততো ধ্রুবাণি ॥১৯॥

যেন সেই তীক্ষ্ণদন্তযুক্ত প্রভূতদানকারী অগ্নি তাঁর তত্ত্বতম শিখাসকল দ্বারা তাদের প্রকৃষ্টভাবে গ্রাস করেন যারা বরুণের বিধানসকল এবং শ্রিয় মিত্রের দৃঢ় বিধানসকল অমান্য করে ॥১৯॥

অভ্রাতরো ন যোষণো ব্যন্তঃ পতিরিরোপো ন জনয়ো দুরেবাঃ ।

পাপাসঃ সন্তো অনৃত্য অসত্যো ইদং পদমজনাতা গভীরম্ ॥২০॥

অভূহীনা তরুণীগণ যেমন (পুরুষকে) অনুসরণ করে সেই রূপে, যেমন দুশ্চরিত্রা নারীরা স্বামীর প্রতি ছলনা করে সেইরূপে, যারা দুষ্ট, অসত্যচারী, মিথ্যাবাদী তারা এই অতল স্থান সৃষ্টি করেছেন। [অথবা তারা (অপর কবিরা) এই রহস্যময় (পদ) শব্দবন্ধ সৃষ্টি করেছেন] ॥২০॥

টীকা—সায়ণ—পদ অর্থাৎ নরক।

ইদং মে অগ্নে কিম্বতে পরকাষমিনতে গুরু ভরং ন মম।  
বৃহৎ দধাষ ধৃত্য গভীরং যঃ পৃষ্ঠং প্রেষা সত্ত্বাতু ॥৬॥

(কিছু) এই (পদবন্ধ) আমারই জন্য, হে পবিত্র অগ্নি! (যখন আমি) তুচ্ছ হলেও (বিশিষ্ট) সন্তানকে) ব্যাহত করি না, (আমারই জন্য) গুরুভারের ন্যায় এই প্রেরণাকে সবলে নিহিত করেছি, এই মহান, তাৎপর্যমণ্ডিত এবং শক্তি সমন্বিত সন্তানকে ‘পৃষ্ঠ’ স্তোত্র বিশেষকে হবিঃ যোগে (দান করেছি) ॥৬॥

ভমিদ্রেব সমন্যৈঃ সানানমতি ক্রমা পুনরী ধীতিবশ্যাঃ।  
সমস্য চর্মল্লধি চাক পুঙ্খব্রহ্মে রূপ আকপিতং জবাক ॥৭॥

যেন আমাদের চিত্ত, যা অনুপ্রেরণার মাধ্যমে পবিত্র করে তোলে, ক্ষণ মাত্রেই একমাত্র তাঁর (অগ্নির) প্রতি একইভাবে উপস্থিত হয়। শস্যের মূন্দের আবরণের উপরে, পৃথিবীর রম্য উপরভাগে, সমুদ্রত স্থানে স্থাপিত, মূন্দের হয়ে থাকে ॥৭॥

১. সমন্য—বৈশ্বাসের অগ্নি। অকপিতং জবাকঃ। সমুদ্রত স্থানে স্থাপিত। কিছু ‘জবাকঃ’ শব্দের অর্থ অকষ। Wilson বলেন—বিত্তীয় পরিক্রম অর্থ—যে (চিত্তের) দ্রুত আবেগকামী উজ্জ্বল পৃথিবীর পূর্বভাগে স্থাপিত হয়েছে সূর্যের ন্যায়, ধীরে আকাশের উপরভাগে আরোহণের জন্য।

প্রবচনং বচনং কিং মে অস্য গুহ্য হিতুপ নিনিগ্ধ বদন্তি।  
যদুদ্রিয়শাম্য বারি বন পাতি ব্রহ্ম রূপো অগ্রং পদং বেঃ ॥৮॥

আমার এইসকল বাক্য বিষয়ে কী বক্তব্য থাকবে? গোপনে সংরক্ষিত (পদ অথবা শব্দ) বিষয়ে তারা সূচিত করে থাকে। যখন তারা রক্তাভ (গাভী অথবা আলোকের) আশ্রয়েকে যেন অপাবৃত করেছিলেন, তিনি (অগ্নি) সেই প্রিয় পবিত্রীর্ষকে, পৃথিবীর বাসস্থানকে রক্ষা করে থাকেন ॥৮॥

দীক্ষা—গুহ্যইত্যং উপনিষিক ইত্যাদি—অধিরূপণ অর্থাৎ আলোককে পুনরুদ্ধার করেছিলেন। পৃথী—সূর্য স্বরূপ যিনি আকাশ পরিক্রমা করেন।

ইদং তাম্বহি মহামনীকং যদুদ্রিয়া সচত পূর্যঃ সৌঃ।  
ঋতস্য পদে অধি দীপ্যাসং গুহ্য বসুদং বসুদং বিবেদ ॥৯॥

এই সেই মহিমাময়ের বলিষ্ঠ প্রকাশ যাকে অতীতকাল হতে অগ্নে স্থাপনা করে সেই রক্তবর্ণা দীপ্তি অনুসরণ করেছেন। সত্যের স্থানে অধিক দীপ্যমানরূপে, গোপনে ক্ষিপ্র গমনরত ও দ্রুত প্রবাহিত তাকে তিনি জ্ঞাত হয়েছিলেন ॥৯॥

১. বলিষ্ঠ প্রকাশ—সূর্য্যলোক। রক্তবর্ণা গৌঃ—ঊষা, শেষ পরিক্রম তাৎপর্য—ঊষা সূর্যকে যুঁজে গেয়েছিলেন যখন তিনি গোপনে বা রাত্রিকালে পশ্চিম থেকে পূর্বদিকে পরিক্রমা করেন।

অ অধ দ্যুতানঃ পিত্রোঃ সচাসাংমনুত গুহ্যং চাক পুঙ্খোঃ।  
মাতৃপাদে পরমে অস্তি যদ্ গোবৃক্ষঃ শোচিঃ প্রযতস্য জিহ্বা ॥১০॥

অনন্তর যিনি তাঁর পিতামাতার (অবনিরূপের) সঙ্গে যুগপৎ দীপ্যমান অবস্থায় (বিদ্যমান হয়ে থাকেন) তিনি পৃথিবীর সংগোপন রমণীয় সম্পদের কথা অবহিত থাকেন। যা (সম্পদ) গাভীমাতার দূরতম স্থানে অবস্থিত—(অগ্নি) তার বলিষ্ঠ, প্রদীপ্ত এবং প্রসারিত (শিখা সমূহের) জিহ্বা সহ নিকটে (বিদ্যমান হয়েছিলেন) ॥১০॥

ধাতং বোচ্যে নমসা পুঙ্খমানন্তবশাসা জাতবেদো যদিদম।  
ভ্রমস্য ক্ষয়সি যদা বিধং দিবি যদু দ্রবিণং যৎ পৃথিব্যাম্ ॥১১॥

প্রকারে সঙ্গে আমি জিজ্ঞাসিত অবস্থায় সত্য কখন করছি, হে অগ্নি, হে জাতবেদস্ তোমারই (বদন্যতার) আশায়। এই যা কিছু সকল (সত্য)। এই সমূহের উপর তোমারই আধিপত্য, —যা কিছু সম্পদ স্বর্গে বিদ্যমান যা কিছু মর্ত্যে ॥১১॥

কিং নো অস্য দ্রবিণং কদ্ব রত্নং বি নো বোচ্যে জাতবেদশিকিহ্বান।  
গুহ্যধ্বনঃ পরমং যদ্রো অস্য বেকু পদং ন নিদানা অগ্না ॥১২॥

এই সম্পদের কিঞ্চিৎ কি আমাদের জন্য? কী সেই ধন? হে জাতবেদস্, জ্ঞানবান, যা তুমি আমাদের প্রতি অভিব্যক্ত করেছ। এই সংগোপন পথে আমাদের শ্রেষ্ঠ উপায় কী? আমরা, অনিন্দিতভাবে বহু দূর স্থানে উপস্থিত হয়েছি ॥১২॥

কা মর্যাদা বয়ুনা কদ্ব বানমচা গতোম রষদো ন বাজম।  
কদা নো দেবীরনৃতস্য পত্নীঃ সূরো বর্ণেন ততনমুযাসঃ ॥১৩॥

ইং নে অগ্নে কিয়তে পারকাখনিতে গুরু ভারং ন মন্ম ।  
বৃহৎ দধাধ ধৃত্য গভীরং যতঃ পৃষ্ঠং প্রয়াসা সন্তুযাত ॥৬॥

(কিষ্ণ) এই (পদবাক) আমারই জন্য, হে পবিত্র অগ্নি! (যখন আমি) তুম্ব হস্তে (বিধি সকলকে) ব্যহত করি না, (আমারই জন্য) গুরুভারের ন্যায় এই প্রেরণাকে সবলে নিহিত করেছ, এই মহান, তাৎপর্যমণ্ডিত এবং শক্তি সমন্বিত সন্তুবিধ ‘পৃষ্ঠ’ ত্তোত্র বিশেষকে হবিঃ গোত্রো (দান করেছ) ॥৬॥

ভনিদ্রেবর সমনা সৈমানমতি ক্ৰছা পুনত্তী ধীতিরপ্যাঃ ।  
সনস্য চর্ময়সি চাক পূত্রেবগ্নে রূপ আক্ৰপিতং জবাক ॥৭॥

যেন আমাদের চিত্তা, যা অনুপ্রেরণার মাধ্যমে পবিত্র করে তোলে, ক্ষণ মাতেই একমাত্র তাঁর (অগ্নির) প্রতি একইভাবে উপস্থিত হয়। শস্যের সুন্দর আবরণের উপরে, পৃথিবীর রম্য উর্ধ্বভাগে, সমুন্নত স্থানে স্থাপিত, সুন্দর হয়ে থাকে ॥৭॥

১. সমানম—বৈশ্বানর অগ্নি অক্ৰপিতম্ জবাকঃ। সমুন্নত স্থানে স্থাপিত। কিষ্ণ ‘জবাকঃ’ শব্দের অর্থ অবক্ষ। Wilson বলেছেন—বিত্তীয় পর্যন্তির অর্থ—যে (চিত্তের) দ্রুত আকোহনকারী উচ্ছল্য পৃথিবীর পূর্বভাগে স্থাপিত হয়েছে সুতের ন্যায়, স্থির আকাশের উর্ধ্বভাগে আকোহনের জন্য।

প্রবচাৎ বচসঃ কিং নে অস্য গুহা হিতমূপ নিগিণ্ বদন্তি ।  
যদুভ্রিয়ামাপ বারি বন্ পাতি প্রিয়ঃ কপো অগ্রং পদং বেঃ ॥৮॥

আমার এইসকল বাক্য বিষয়ে কী বক্তব্য থাকবে? গোপনে সংরক্ষিত (পদ অথবা শব্দ) বিষয়ে তারা সূচিত করে থাকে। যখন তারা রক্তভ (গাভী অথবা আলোকের) আশ্রয়কে যেন আপাবৃত করেছিলেন, তিনি (অগ্নি) সেই প্রিয় পর্বতীর্ষকে, পাখীর বাসস্থানকে রক্ষা করে থাকেন ॥৮॥

টীকা—গুহাতিতম উপনিগিণ ইত্যাদি—অগ্নিরসংগ অগ্ন্যত আলোককে পুনরুদ্ধার করেছিলেন। পাখী—সূর্য অথবা যিনি আকাশ পরিভ্রম্য করেন।

ইদম্ তস্যাহি মহামনীকং যদুভ্রিয়া সত্যত পূর্বে গোঁঃ ।  
ঋতস্য পদে অসি দীপ্যানঃ গুহা রমুয়দ্ রমুয়দ্ বিবেদ ॥৯॥

এই সেই মহিমামগ্নের বলিষ্ঠ প্রকাশ যাকে অতীতকাল হতে অগ্নে স্থাপনা করে সেই রক্তবর্ণা দীপ্তি অনুসরণ করেছে। সত্যের স্থানে অধিক দীপ্যমানরূপে, গোপনে ক্ষিপ্ত গমনরত ও দ্রুত প্রবাহিত তাকে তিনি জ্ঞাত হয়েছিলেন ॥৯॥

১. বলিষ্ঠ প্রকাশ—সূর্যলোক। রক্তবর্ণা গোঁঃ—ঊষা, শেষ পর্যন্তির তাৎপর্য—ঊষা সূর্যকে যুঁজে পোহেছিলেন যখন তিনি গোপনে বা রাত্রিকালে পশ্চিম থেকে পূর্বদিকে পরিক্রমা করেন।

অ অধ দুতানঃ পিত্রোঃ সচাসাংমনুত গুহাং চাক পূত্রেঃ ।  
মাতৃপাদে পরমে অস্তি যদ্ গোবৃষঃ শোচিষঃ প্রযতস্য জিহ্বা ॥১০॥

অনন্তর যিনি তাঁর পিতামাতার (অবগিহ্রয়ের) সঙ্গে যুগপৎ দীপ্যমান অবস্থায় (বিদ্যমান হয়ে থাকেন) তিনি পৃথিবীর সংগোপন রমণীয় সম্পদের কথা অবহিত থাকেন। যা (সম্পদ) গাভীমাতার দূরতম স্থানে অবস্থিত—। (অগ্নি) তার বলিষ্ঠ, প্রদীপ্ত এবং প্রসারিত (শিখা সমূহের) জিহ্বা সহ নিকটে (বিদ্যমান হয়েছিলেন) ॥১০॥

ঋতং বোচে নমসা পূত্ৰ্যমানন্তবশাসা জাতবেদো যদিদম্ ।  
ত্বমস্য ক্ষয়সি যদ্ব বিশ্বং দিবি যদু দ্রবিণং যৎ পৃথিব্যাম্ ॥১১॥

অন্ধার সঙ্গে আমি জিজ্ঞাসিত অবস্থায় সত্য কখন করছি, হে অগ্নি, হে জাতবেদস্ তোমারই (বাদান্যতর) আশ্রয়। এই যা কিছু সকল (সত্য)। এই সমূহের উপর তোমারই আধিপত্য, —যা কিছু সম্পদ স্বর্গে বিদ্যমান যা কিছু মর্ত্যে ॥১১॥

কিং নো অস্য দ্রবিণং কদ্ব রত্নং বি নো বোচো জাতবেদশচিক্রান্ ।  
গুহাঞ্চনঃ পরমং যদ্রো অস্য রেকু পদং ন নিদানা অগ্ন্য ॥১২॥

এই সম্পদের কিঞ্চিৎ কি আমাদের জন্য? কী সেই ধন? হে জাতবেদস্, জ্ঞানবান, যা তুমি আমাদের প্রতি অভিযুক্ত করেছ। এই সংগোপন পথে আমাদের শ্রেষ্ঠ উপায় কী? আমরা, অনিন্দিতভাবে বহু দূর স্থানে উপস্থিত হয়েছি ॥১২॥

কা মর্যাদা বয়না কদ্ব নামমস্থা গতোম রযবো ন বাজম্ ।  
কদা নো দেবীরমৃতস্য পত্নীঃ সূত্রো বর্ণেন ততনমুসাসঃ ॥১৩॥

সীমা কোথায়? কিহি কী কী? আকাক্ষিকত ফল কী? যেমন দ্রুতগামী (অশ্বসকল) অন্ন অথবা যুদ্ধের প্রতি ধাবিত হয় সেইভাবে যেন আমার তার প্রতি ধাবিত হতে পারি। কখন সেই দেবীগণ, যত্নহীনের পত্নীগণ, উষা সকল, আমাদের প্রতি সূর্যের বর্ণকে (বিভাক্তে) বিস্তার করেছেন ॥১৩॥

অনিরোধ বচসা ক্ষম্ববেন প্রতীতোন কৃশ্নাতৃপাশঃ ।

অথ তে অশ্বো কিমিবা বদন্তানযুধাশ্চ' আসতা সচন্তাম্ ॥১৪॥

অপরিভুক্তভাবে, নিশ্চাপ ও পরিমিত, বাধাহীন বাক্যবলীর মাধ্যমে অতঃপর এইস্থানে তোমার প্রতি কী কখন করে। হে অগ্নি! অস্ত্রহীন তারা যেন দুঃখভাজন হয়ে থাকে ॥১৪॥

১. অনাযুধাশ—যজ্ঞরূপ অস্ত্র যার দ্বারা অগ্নিকে প্রদান করা হয়। সেই যজ্ঞ যাদের নেই তারা।

অথ্য ত্রিমে সমিধানস্য বৃক্ষো বনোরণীকং দম আ কুরেচ ।

কশ্চ বসানঃ সন্দূশীককপঃ ক্ষিত্বির্ন বাযা পুরুবাত্রো অদৌৎ ॥১৫॥

এই কল্যাণের অথবা সৌন্দর্যের জন্য ইক্ষান যোগে প্রছলন্ত, ফল বর্ষক, উৎকৃষ্ট (অগ্নির) তেজঃপুঞ্জ বাসস্থানের সর্বদিকে দীপ্ত হয়ে থাকে। আলোক দ্বারা আচ্ছাদিত, শোভনদর্শনযোগ্য অকুতিমান সেই বহুবিধ অনুগ্রহকারী (দেবতা) সম্পদ-সমৃদ্ধ গৃহের ন্যায় উজ্জ্বলিত হয়েছেন ॥১৫॥

### (সূক্ত-৬)

অগ্নি দেবতা। বামদেব গোতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-১১।

উর্ধ্ব উ যু গো অধরস্য হোতরমে তিষ্ঠ দেবতাতা যজীয়ান্ ।

সু হি বিশ্বভাসি মম প্র দেখসন্নিধি তিরসি মনীষাম্ ॥১॥

হে যজ্ঞানুষ্ঠানের হোতা অগ্নি, তুমি উর্ধ্বমুখী রাগে অবস্থান কর, এই দিব্য সম্মেলনে (তুমি আমাদের) শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকারী। কারণ, তুমি সর্ববিধ চিন্তার অধিপতি; তুমি যজ্ঞবিধি-নিয়ামকের ধী-ক্রে বিশ্বাসিত করে থাক ॥১॥

অমুরো হোতা ন্যসাদি বিশ্বগির্যম্রো বিদধেযু প্রচেতাঃ ।  
উর্ধ্বঃ ভানুঃ সবিতেবাশ্রোমেতেব ধুমঃ শুভায়দুপ দ্যাম্ ॥২॥

যিনি মানবগণের মধ্যে অশ্রান্ত অথবা অনিদ্রনীয় হোতাক্রমে সম্যক অধিষ্ঠিত আছেন সেই অগ্নি আনন্দদায়ক এবং যজ্ঞানুষ্ঠানসমূহে প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান; তিনি সবিভূতদের ন্যায় প্রদীপ্ত রাশিাজালকে উর্ধ্বোন্মিত করেছেন, এবং নিম্নতার মতো তিনি ধূমরাশিকে স্বর্ণ পর্যন্ত স্তম্ভবৎ (পুঞ্জিত) করেছেন ॥২॥

যতা সুজুগী রাতিনী যুতাচী প্রদক্ষিণিদ্ দেবতাতিমুরাণঃ ।  
উদু স্বকর্নবজা নাক্রঃ পশো অনক্তি' সুবিতঃ সুমকঃ ॥৩॥

সমুজ্জলরাগে সেই জুহু (যজ্ঞীয় পাত্র বিঃ) হব্যপূর্ণা, যুতপূর্ণা। অবস্থায় উন্নীত হয়েছে; সন্মিলিত দেবগণের প্রতি পরিচর্যারত (অগ্নি) দক্ষিণদিক অভিমুখে আবর্তন করতে থাকেন; সাগ্রহে তিনি নবনির্মিত যুগের ন্যায় উত্থান করেন এবং স্বয়ং সুপ্রতিষ্ঠিত ও দৃঢ় বন্ধ অবস্থায় পশুগুলিকে অবলোপন করেন ॥৩॥

১. অনক্তি—যুত দ্বারা অবলোপন।

জীর্ণে বহিষি সমিধানে অগ্না উর্ধ্বো অধর্যুর্জুযাণো অস্থৎ ।  
পশয়িঃ পশুপা ন হোতা ত্রিবিষ্টেতি প্রদিব উরাণঃ ॥৪॥

কুশসমূহ বিস্তৃত করা হলে এবং অগ্নি (ইক্ষান যোগে) প্রছলিত হলে, অধর্যু সানন্দে উন্নতভাবে দণ্ডায়মান হয়েছেন। হোতা অগ্নি, পশুপালকের ন্যায় তিনবার পরিভ্রমণ করেন—যেমনভাবে অতীতকাল হতে তিনি বিস্তৃত করে থাকেন ॥৪॥

পরি ঋনা ক্ষিতক্রেরতি হোতা ধগ্নির্ম্রো মধুবচা ঋতাবা ।  
দ্রবন্ত্যস্য বাজিনো ন শোকা ভয়শ্চে বিধা ভূবনা যদভ্রাট্ ॥৫॥

পরিমিত গতিতে হোতা স্বয়ং চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করেন; সেই অগ্নি আনন্দকর, মধুরভাষী, সত্যনিষ্ঠ; তাঁর শিখাগুলি সতেজ অশ্বের ন্যায় ধাবিত, তিনি প্রদীপ্ত হলে সকল প্রাণীকুল ভীত হয়ে থাকে ॥৫॥



তন্না তে অগ্নৌ বন্যীক সংস্পৃগ যোরন্য সতো বিশ্বস্য চাক্ষুঃ ।

ন যথ তে শোভিতমনা বরন্ত ন স্বপ্নানন্তরী রেপ আ ধুঃ ॥৩৥

হে শোভাকল্পবান অগ্নি, তোমার প্রকাশ কল্যাণকর। এবং যদিও তুমি উগ্রভাবে বিস্তৃত হয়ে থাক, তবু তুমি মনোহর। যেহেতু তারা তোমার শিখাগুলি অন্ধকারে আবৃত করে না তাই যখনই তোমার শরীরকে কলঙ্কলিখিত করতে পারে না ॥৩॥

ন যস্য সাত্ত্বজনিভোরবারি ন মাতরাপি তয়া ন চিপিষ্টো ।

অথা নিম্নো ন সুবিতঃ পাবকো হগ্নির্দীপায় মানসীষু বিস্মু ॥৭॥

এই ভোক্তার (আকৃতি?) ভ্রম হতে অবধ, তাঁর পিতা-মাতা সর্বদাই তাঁকে প্রেরণ করতে অবধা অশেষন করতে (বাসহীন থাকেন)।—তাই উপকারী বন্ধুর ন্যায় সুষ্ট প্রতিষ্ঠিত অদ্বিকারী অগ্নি মানবীয় গোষ্ঠীসমূহের মধ্যে দীপ্তি বিকিরণ করেন ॥৭॥

১. নৃচিপিষ্টো—দেবলোক ও মনুষ্যালোকের মধ্যে দূত রূপে প্রেরণ করতে।

বির্কঃ পঞ্চ ক্রীড়াননং সংবনাঃ বসান্নো অগ্নিঃ মানসীষু বিস্মু ।

উর্ধ্বমথগো ন দন্তঃ শুক্রং বাসঃ পরশ্বঃ ন তিথ্যম্ ॥৮॥

একদ্ব্যবসারসরত দ্বিগুণিত পঞ্চসংখ্যক ভগ্নিগণ যাঁকে, অগ্নিকে মানবীয় আবাসগুলিতে উৎপাদন করেছেন, প্রত্যুগে আগরিত তিনি শিখাবারা আবৃত জনের দন্তের ন্যায় উজ্জ্বল, শোভন আসাদৃশ্য ও কুষ্ঠারের ন্যায় তীক্ষ্ণ (হয়ে থাকেন) ॥৮॥

চীকা—বি-পঞ্চ ভগ্নিগণ—অগ্নির দশ অঙ্গুলি।

তব তো অগ্নৌ হরিতো মৃতঙ্গা গোহিতাস ঋতুধঃ স্বধঃ ।  
অকসানো বৃষণ ঋতুমুকা আ দেবতাতিমহন্ত দন্থাঃ ॥৯॥

তোমার এইসকল পিঙ্গল (অশ্ব), অগ্নি, মৃতলিগু, উজ্জ্বল রক্তাত বর্ণ, সরল পথে গমন করে, মৃত্তভারে চালিত থাকে। এবং এই রক্তিম অশ্বগুলি, বলিষ্ঠ ও দৃঢ় পেশিসংবলিত, অশ্বর্শকর্ম, তারা দেবতার প্রতি আদৃত হয়ে থাকে ॥৯॥

১. দেবতাতি—এছত বস্ত্র।

যে হ তো তে সহমানা অয়ানন্ত্বেয়ানো অগ্নৌ অর্চিস্যচরন্তি ।

শ্যোনানো ন দুবসনানো অর্থাং ত্বিবিধশনো মাক্তং ন শর্ষঃ ॥১০॥

তোমার এই সকল উজ্জ্বল দীপ্যমান রশ্মিসকল, হে অগ্নি, যা নিয়ত সঞ্চরণশীল, সকলকে অভিভূত করে, যেন শ্যোনপক্ষীর ন্যায় লক্ষের অতিমুখে ক্ষিপ্ত ধাবিত হয়। যেন মরুৎসংঘের ন্যায় সোচ্চারে গর্জন করে ॥১০॥

অকরি ব্রহ্ম সমিধান তুভ্যং শংসাত্ত্বাক্ষং যজতে ব্যু ধাঃ ।

হোতারমগ্নিঃ মনুযো নি মেদূর্নম্যন্ত উশিজঃ শংসমায়োঃ ॥১১॥

হে প্রজ্ঞালব্ধ অগ্নি! তোমার জন্য ব্রহ্ম (তোত্র) রচিত হয়েছে, হোতা তোমার উদ্দেশে উক্ণ (প্রশান্তি) পাঠ করবেন, যজমানের প্রতি ধন দান কর। ঋত্বিগণ অগ্নিকে মানুষের হোতাক্রোশে প্রতিষ্ঠিত করেছেন। জীবিতের প্রশস্তিকে অন্ধা জানাবার জন্য তাঁরা কামনারত থাকেন ॥১১॥

১. শংসম-আয়োঃ—মানুষের প্রশান্তি—নারাধন্য অগ্নি।

(সূক্ত-৭)

অগ্নি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ১ জগতী, ২-৬ অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋকু সংখ্যা-১১।

অয়মিহ প্রথমো ঋষি ধাত্ত্বিত্বোতা যজিষ্ঠো অক্ষরেদ্বীভ্যঃ ।

যমগ্ধবানো ভূগাবো বিরুক্ষচূর্বনেষু চিত্রং বিভঃ বিশেষিবেশে ॥১॥

(কর্ম) বিধায়কগণের' দ্বারা এইস্থানে ইনি প্রথম সন্নিবেশিত হয়েছেন শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকারী হোতাক্রোশে যাঁকে যজ্ঞকালে অন্ধার সঙ্গে স্ততি করা হয়। যাঁকে অগ্ধবান (নামে ঋষি) এবং ভূজবংশীয়গণ দুর্ভিমান করেছিলেন। বনভূমিতে সমুজ্জ্বল এবং গৃহ হতে গৃহে বিস্তারিত (করেছিলেন) ॥১॥

১. (কর্ম) বিধায়ক—অক্ষয়ুগল।

অগ্নৌ কদা ত আনুসৃগ্ ভুবদ দেবস্য চেতনম্ ।

অথা হি ত্বা জগ্ধিভিরে মর্তানো বিকীভাম্ ॥২॥

অগ্নি, কখন তোমার, দেবতার অথবা দুঃখিমাদের জ্যোতি যথাবিহিত রূপে প্রকাশ পাবে,  
সেই কারণেই মর্তবসীর্ণ তোমাকে সকল জনসমাজে স্থাতিযোগ্যরূপে অবলম্বন করেছেন ॥২॥

কাতরান্না বিচ্ছেদস পশ্যন্তো দ্যাবির ভূতিঃ ।  
বিবেষামধসরাণাং হস্ততারং দশেন্দ্রমে ॥৩॥

তোমাকে (মর্তবসীর্ণাণ) অবলোকন করেন নীতিনিষ্ঠ, সূক্ষ্মবিরচেকরণে যেমন নক্ষত্রখচিত  
আকাশকে (করে থাকেন)। যে তুমি গৃহে গৃহে সকল অনুষ্ঠানকে সোম্প্রাপ্ত আলোকের মাধ্যমে  
উজ্জ্বল কর ॥৩॥

আশ্বঃ দূতঃ বিববতো বিধা যক্ষস্বিরিতি ।  
আ জন্মঃ কেতুমায়নো ভূগবাণঃ বিশেষিশে ॥৪॥

বিশ্ববানের ক্ষিপ্তকারী দূত যিনি সকল মানবকে অভিতুত করে থাকেন। জীবিত সকলে  
তাকে প্রজ্ঞাপক চিহ্নরূপে গ্রহণ করেছেন। সেই ভূগুণ্য (বিচরণকারী) সকল মানবগোষ্ঠীতে  
বিচরণ করেন ॥৪॥

১. ভূগবাণঃ—ভূগবঃ দীপনান—সামগ্ৰভাষা করণ, ভূগুকে প্রকৃত ক্ষেত্রে বিদ্যুতের মূর্তিমান রূপ বলা  
হয়ছে ।

তর্শীঃ স্রোতারানুসব্ধ চিকিহ্বাসং নি যেদিদে ।  
রথঃ পাবকশোচিৎ যজিষ্ঠং সন্তু ধামতিঃ ॥৫॥

যথাবিহিতভাবে স্রোতারূপে সেই (বহ্নিকে) জ্ঞানবানকে তাঁরা উপস্থাপিত করেছেন, সেই  
আনন্দদায়ক, শুদ্ধসীমিত্তমান, শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকারী, সন্তুলোকের মধ্যে (তাকে স্থাপন করেছেন) অথবা  
সন্তবির তেজের সঙ্গে (তাকে স্থাপন করেছেন) ॥৫॥

তঃ শবতীযু মাতৃযু বন আ বীতমল্লিতম্ ।  
চিহ্নং সন্তু শুভা হিতং সুদেদং কৃতিদর্শিনম্ ॥৬॥

অর্থাৎ, চিরন্তনী মাতৃগণের মধ্যে, যিনি বনভূমির মধ্যে আবৃত এবং সুপ্রাপ্য, যিনি  
সংজ্ঞাপনে রক্ষিত অথচ সমুজ্জ্বল। যিনি সহজেই জ্ঞাত হয়ে থাকেন কিন্তু অনিদিষ্ট স্থানে  
সন্ধানযোগ্য ॥৬॥

সমস্য যদ্ বিযুতা<sup>১</sup> সন্নিমুগ্ধতস্য ধামন রণয়ন্ত দেবাঃ ।  
মহা<sup>২</sup> অগ্নিরমসা রাতহব্যো বেরধসরায় সদমিদুতাবা ॥৭॥

যখন এই পৃথিবীর বক্ষদেশে সম্য বিস্তারিত হয়ে থাকে। সত্যের আবাসস্থলে দেবগণ আনন্দ  
উপভোগ করতে থাকেন। মহিমাময় যে অগ্নির প্রতি প্রদীপসহ হব্যাদি আহুতি দেওয়া হয়। সেই  
সত্যসন্ধ সর্বদা যজ্ঞের প্রতি শীঘ্র ধাবিত হয়ে থাকেন ॥৭॥

১. সন্নিম্ন উৎপন্ন—যজ্ঞবৈদিতে যেখান থেকে হব্যাদি বিস্তার লাভ করে। যজ্ঞীয় আশুতি প্রদত্ত হলে তবেই  
অগ্নি দেবগণকে আবাহন করেন—Griffith.

বেরধসরস্য দূত্যানি বিহানুতে অন্ত্রা রোদসী সগচিকিহ্বন্ ।  
দূত ঈয়সে প্রদিব উরাগো বিদুহুরো দিব আরোধানি ॥৮॥

অগ্নি তুমি, দৌত্যকর্মে অভিজ্ঞ, উভয় লোকের (দ্যাবাপৃথিবীর) মধ্যে যজ্ঞানুষ্ঠানে উভয়কে  
একই সঙ্গে পর্যবেক্ষণ করতে করতে অতীতকাল হতে সমুৎসুক দূতের ন্যায় ক্ষিপ্ত কর্ম সম্পাদন  
কর কারণ, তুমি স্বর্গের আরোহণ স্থানসকল উত্তমরূপে অবগত আছ ॥৮॥

টীকা—উভয় লোকের মধ্যেস্থিত দেশ—অন্তরিক্ষ লোক।

কৃষ্ণঃ ত এম কশতঃ পুরো ভাশচরিক্ষর্ষির্পূর্যামিদেকম্ ।  
যদপ্রবীতা দধতে হ গর্ভঃ সদ্যচিচ্ছ্রাতো ভবসীদু দূতঃ ॥৯॥

হে সমুজ্জ্বল (দেবতা)! তোমার পথ কৃষ্ণবর্ণ, তোমার দীপ্তি সমুখভাগে (বিস্তৃত)। তোমার  
(বিচিত্র) আকৃতিসমূহের চঞ্চল রশ্মিগুলি একই (প্রকার); যখন (তোমার মাতা) নিষিক্তা না  
হলেও গর্ভ ধারণ করেছিলেন এবং তুমি জন্ম মাঠেই দৌত্য স্বীকার করেছিলেন ॥৯॥

সাদ্যো জাতস্য দদশানমোজো যদস্য বাতো অনুব্রাতি শোচিঃ ।  
বৃণক্তি তিথ্যামতসেয়ু জিহ্বাং স্থিরা চিদমা দধতে বি জঠন্তে ॥১০॥

জন্ম মাঠেই তাঁর তেজ প্রকাশমান হয়েছিল যখন ইহার শিখাকে বায়ু উদীপিত করেছিলেন;  
বৃক্ষ গুচ্ছাদিতে তিনি তাঁর তীক্ষ্ণ জিহ্বা প্রবিষ্ট করিয়েছিলেন। তাঁর দন্ত অথবা হনু স্বারা কঠিন  
খাদ্যও তিনি ভক্ষণ করেছিলেন ॥১০॥

তুং যদান্ন তুং বরাক তুং দূতং কৃণতে যদো অগ্নিঃ ।

বাক্য্য মেগ্নিঃ সগতে নিজুর্মাভং ন বাজয়তে হিষে অব্য ॥১১॥

যখন ক্ষিপ্ত নিবাণমূহ দ্বারা তিনি ক্ষিপ্তভাবে খাদ্য গ্রহণ করেছেন তখন তাকণ্ডে চঞ্চল অগ্নি নিজেতে দ্রুতগামী দূত করেছে। তিনি বায়ুগর্জনের সঙ্গে সঙ্গে গমন করেন, (কাষ্ঠাদি) দহন করতে করতে এবং অগ্নির ন্যায় দ্রুতগতিতে শীঘ্র সেই অগ্নি (যেন) অথকে (বায়ুকে) হেরণ করেন ॥১১॥

### (সূক্ত-৮)

অগ্নি দেবতা। বানদের গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

দূতং বো বিশ্ববেদসং হব্যাহমমর্ভম্ ।

যজিষ্ঠমুগ্ধেসে গিরা ॥১॥

তোমাকে, হব্যবহনকারী দূতকে যিনি আমার, সর্বসম্পদের অধিপতি ও শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সম্পাদক তাঁকে জ্বিতের মাধ্যমে আমি প্রসন্ন করি ॥১॥

স হি বেদা কবুধিতিং মর্ষা আত্রোষনং দিবঃ ।

স দেবা এহ বক্ষতি ॥২॥

তিনি সম্পদ দানের বিষয়ে অবগত আছেন; সেই মহীমায়, স্বর্গারোহণের উপায় (স্বর্গের অস্তঃস্থল বিষয়ে) অবগত আছেন। তিনি দেবগণকে এই স্থান অভিমুখে বহন করবেন ॥২॥

স বেদ দেব আনমং দেবাং ঋতায়তে দমে ।

দাতি প্রিয়ারি চিদ্ বন্ ॥৩॥

সেই দেবতা তাঁর গৃহে (যজ্ঞস্থানে) দেবগণকে সত্যের অভিজ্ঞায়ে কেমন করে প্রকৃষ্টভাবে নমন করা (প্রয়োজন); অতীষ্ট সম্পদসকল (তিনি) দান করেন ॥৩॥

স হোতা সেদু দূতাং চিকির্ষা অন্তরীমতে ।  
বিষা আত্রোষনং দিবঃ ॥৪॥

তিনিই হোতা এবং সমাকভাবে জ্ঞাত হয়ে (তিনি) দৌতকর্ম (হেতু) (স্বর্গ ও মর্তের) মধ্যে ভ্রমণ করেন। স্বর্গে আত্রোহণের পথ তিনি জানেন ॥৪॥

তে স্যাম যে অগ্নয়ে দদাশুর্হব্যদাতিভিঃ ।

য ঙ্গ পুয্যন্ত ইক্ষাতে ॥৫॥

যেন আমরা যাঁরা অগ্নিকে হব্যদান করে পরিচর্যা করি, সেই সকল (যজ্ঞকর্তা) হতে পাবি, যাঁরা তাঁকে বর্ধিত করে প্রজ্বলিত করেন ॥৫॥

তে রায়্যা তে সুবীর্ঘেঃ সসবাংসো বি শৃধিরে ।

যে অগ্না দধিরে দুবঃ ॥৬॥

তাদের সম্পদের কারণে, তাঁদের সুষ্ঠু পৌকষের কারণে তাঁদের খ্যাতি বহুদূর বিস্তৃত হয়। যাঁরা অগ্নির প্রতি সখ্য প্রথবা শ্রদ্ধা ভাবাপন্ন ॥৬॥

অস্মে রায়্যা দিবেদিবে সং চরন্ত পুরুষ্পৃহঃ ।

অস্মে বাজাস ঈরতাম্ ॥৭॥

আমাদের প্রতি যেন, দিনে দিনে, বহুজনের কাঙ্ক্ষিত ধন উপনীত হয় এবং শক্তি ও সামর্থ্য উদ্গত হয় ॥৭॥

স বিশ্রুশবলীনাং শবসা মানুষ্যণাম্ ।

অতি ক্ষিপ্তের বিখ্যাতি ॥৮॥

সেই স্রোতী কবি তাঁর শক্তির সাহায্যে তাঁর তীরগুলিকে মনুষ্য গোষ্ঠী সকলের ক্ষিপ্ত তীর অপেক্ষা ক্ষিপ্ততরভাবে নিক্ষেপ করেন ॥৮॥

টীকা—বিপ্র—মেধাধী=অগ্নি। —অনুবাদ—Criffith.

## (সূক্ত-৯)

অগ্নি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

অগ্নে মূল মর্ষা অসি য ঙ্গা দেবয়ুঃ জনম্ ।

ইত্রেষ বর্হিরাসদম্ ॥১॥

হে অগ্নি, অনুগ্রহ কর। তুমি মহিমায—যে তুমি এইস্থানে দেবতার অনুগামী জনের অতিমুখে দর্ভের উপরে আসন গ্রহণ করার জন্য আগমন করেছ ॥১॥

স মানুসীমৃ দূলভো বিষ্ণু প্রাষীরমর্ভাঃ ।

দূতো বিধেয়াং ভুবৎ ॥২॥

সেই অমৃতময়, (অগ্নি) যাকে প্রভাবনা করা দুঃসাধ্য, যিনি প্রকৃষ্টভাবে (কর্তব্য সকল) রক্ষা অথবা অনুগমন করেন, সকল মানবগোষ্ঠীর মধ্যে যেন সকলের জন্য দৌত্য (স্বীকার) করেন ॥২॥

স সন্ম পানি দীপ্যতে হোতা মাক্রো দিবিস্থিহু ।

উত পোতা নি ধীদতি ॥৩॥

আসনের (যজ্ঞবেদির) চতুর্দিকে তাঁকে পরিচালিত করা হয়, প্রত্যুষের অনুষ্ঠানসমূহে তিনি হর্ষোৎপাদন করেন এবং তিনি পোতা রূপে আসন গ্রহণ করে থাকেন ॥৩॥

উত ঋা অগ্নিরক্ষর উতো গৃহপতির্দমে ।

উত ব্রহ্মা নি ধীদতি ॥৪॥

যজ্ঞস্থানে অগ্নি (দেব) পত্নী সকলকে (পরিচালনা করেন) এবং তিনি গৃহসমূহের অধিপতিরূপে (বর্তমান থাকেন)। তিনি ব্রহ্মা রূপে আসন গ্রহণ করেন ॥৪॥

১. উতগা অগ্নি—অগ্নি যজ্ঞের আশ্বনে বিন্যাসন থাকেন Griffs এই অনুবাদ করেছেন Max Muller, ও Ludwig এর অনুসরণে। তিনি পাঠ করেছেন 'উতগা'।

বেবি যক্ষরীয়তামুপবক্তা জনানাম্ ।

হব্য চ মানুযাণাম্ ॥৫॥

যে সকল জন যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পাদন করে তুমি তাদের প্রতি পরিচালক (উপবক্তা)রূপে আগমন কর এবং মানবগণের কৃত হব্য গ্রহণ কর ॥৫॥

বেষীষস্য দূতাং যস্য জুজোষো অধরম্ ।

হব্যং মর্তস্য বোলহবে ॥৬॥

যার যজ্ঞ তুমি উপভোগ করবে তার জন্য তুমি দূত রূপে কার্য নির্বাহণ করে থাক, মানুষের হব্য বহন করার নিমিত্ত ॥৬॥

অশ্যাকং জোষাধরমশ্যাকং যজ্ঞমগ্নিরঃ ।

অশ্যাকং শৃণুস্বী হবম্ ॥৭॥

আমাদের সম্পাদিত যজ্ঞ উপভোগ কর। আমাদের (কৃত) যাগ হে অগ্নিরস, আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর ॥৭॥

পানি তে দূলভো রথো হর্ষা অগ্নোতু বিধৃতঃ ।

যেন রক্ষসি দাশুযঃ ॥৮॥

যেন তোমার প্রাণিহীন রথ, আমাদের সবদিকে বেঁটন করে থাকে। যে রথের সাহায্যে তুমি হরিদর্পতা (যজ্ঞমানকে) রক্ষা কর ॥৮॥

## (সূক্ত-১০)

অগ্নি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। পদপংক্তি, ৪,৬,৭ উচ্ছিক্ত, ৫ মহাপদপংক্তি,

৮ উচ্ছিক্তছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

অগ্নে তমদ্যাবং ন জ্যেৈমঃ ক্রতুং ন ভদ্রং হৃদিশ্পশম্ ।

ঋধ্যামা ত ওঁহেঃ ॥১॥

হে অগ্নি, আজ যেন আমরা তোমার স্তুতিসহ এই (যজ্ঞকে) সফল করতে পারি, যেমন অশ্বকে প্রশস্তি দ্বারা (করা হয়), যেমন সূর্য্য কর্ম যা মর্য্যকে স্পর্শ করে ॥১॥

অধা হ্যগ্নে ক্রতোভিঃস্য দক্ষস্য সাধোঃ ।

রথীর্ষতস্য বৃহতো বভূধ ॥২॥

কারণ অগ্নি। এই জন্যই তুমি শোভন শক্তির অথবা কর্মের, সাফল্যদায়ী দক্ষতার, মহান সত্যের রক্ষী হয়েছ ॥২॥

এতিমো ঐক্যকর্তা নো অর্থাৎ স্বর্গ জ্যোতিঃ।  
অমো বিবেচিঃ সূর্য্যনা অগ্নিকৈঃ ॥৩॥

এই সকল আমাদের উচ্চারিত স্তোত্রের কারণে তুমি সূর্য্যলোকের ন্যায় আমাদের অভিযুগে আনত হয়ে থাক, হে অগ্নি, (তোমার) সকল আকৃতি দ্বারা সম্যক প্রকাশিত হয়ে থাক ॥৩॥

অতিষ্ঠে অদ্য গীর্জিগুণজ্ঞা যশো দাশেম।  
প্র তে দিবো ন জ্ঞনয়ন্তি অশ্মাঃ ॥৪॥

এই সকল স্তোত্রের দ্বারা স্থতিরত আমরা আজ তোমার পরিচর্যা করব। হে অগ্নি! তোমার (স্তোত্রের) আশ্বাশনন অকাশের (কণ্ঠস্থানির) ন্যায় গর্জন করে ॥৪॥

ভব যদিষ্ঠা যশো সংদৃষ্টিনিদা চিদ্রু ইদা চিদ্রজোঃ।  
জিহ্নে রক্ষো ন প্রোচত উপাকৈ ॥৫॥

বিসব ও যাত্রির এইসকল হে অগ্নি, তোমার উদ্ভাসন সুন্দরতম। সৌন্দর্যের কারণে এই (অবির্ভাব) আমাদের সন্নিকটে স্বর্ণালংকারের ন্যায় দীপ্তি প্রকাশ করে ॥৫॥

যুতং ন পূতং তনুভ্রূতপাঃ অচি হিরণ্যম্।  
তৎ তে রক্ষো ন প্রোচত স্বাবাঃ ॥৬॥

পরিচ্ছদ যুতের ন্যায় তোমার দেহ (কলঙ্ক) চিহ্ন রহিত, সুবর্ণের ন্যায় দীপ্তিমান; হে নিজন্তেজ্ঞে প্রদীপ্ত (অগ্নি)! তোমার সেই (শিখা?) স্বর্ণালংকারের ন্যায় উজ্জ্বল হয়ে থাকে ॥৬॥

কৃতং চিহ্নি যা সনোমি যোগো যঃ ইনোমি মর্ত্যং।  
ইধা যজ্ঞমানাদভাবঃ ॥৭॥

যেহেতু, হে অগ্নি, সকল বিখ্যাতব্যকে অনুষ্ঠিত হলেও তুমি সেই মানব হতে সমুত্তে বিদূষিত করে দাও, হে সত্যসদ্ব, যিনি এইভাবে যজ্ঞ সম্পাদন করে থাকেন ॥৭॥

শিবো নঃ সখ্যা সন্ত্র আত্রা যশো দেবেষু যুগ্মে।  
সা নো নাভিঃ সদনে সমিগুধুন্ ॥৮॥

হে অগ্নি, তোমাদের, দেবতাদের প্রতি যেন আমাদের মৈত্রী আমাদের আত্ম কল্যাণকর হয়। এই স্থানে, তোমার বেদি বা আসন যেন (তোমাদের সঙ্গে) একই খাদ্যভাণ্ডারে আমাদের কেন্দ্রস্থল হয়ে থাকে ॥৮॥

১. সমিন্ উপন — বেদিতে যেখানে আহুতিদ্রব্য থাকে।

অনুবাক-২

(সূক্ত-১১)

অগ্নি দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

ভদ্রং তে অগ্নো সহসিন্ধীনীকমুপাক আ রোচতে সূর্য্যসা।  
রুশপদৃশে দদৃশে নজম্যা চিদ্রকাক্ষিতং<sup>১</sup> দৃশ আ রূপে অগ্নম্ ॥১॥

—হে বলবান অগ্নি! তোমার রূপ কল্যাণকর; সূর্যের সমীপদেশে এই (রূপ) দীপ্তি বিকিরণ করে। সমুজ্জ্বল দর্শনীয় এই (রূপ) রাত্রিকালেও দৃষ্ট হয়ে থাকে। এবং কর্কশতাবর্জিত খাদ্য (যুত?) তোমার আকৃতির উপর দর্শনযোগ্য ॥১॥

১. অকক্ষিত—যুত—সাধারণত অনুবাদ।

বি যাহ্যগ্নে গুণতে মনীষাং ঋং বেষসা ভূবিজাত শুবানঃ।  
বিবেধিভির্বাদ বাবনঃ শুক্র দেবৈবজ্ঞানো বাব সুনহো ভূরি নম্য ॥২॥

হে বলবানরূপে উদ্ভূত অগ্নি! স্তোত্রের প্রতি অনুপ্রেরণার উৎসকে উন্মোচিত কর, যখন তোমার প্রতি ঐকান্তিক আগ্রহের সঙ্গে স্তুতি করা হয়। অপরাপর দেবগণের সঙ্গে, তুমি যা আকাঙ্ক্ষা করবে, হে দ্বুতিমান মহান, আমাদের সেই প্রভূত মনীষা দান কর ॥২॥



ত্বদগ্নে কন্যা ত্বনীরাস্তদুৎকৃষা জায়তে রাধাশ্রী।  
যদেতি হবিষঃ বীরপেশা ইথাধিরে' দাস্তবে মর্ত্যায় ॥৩॥

তোমা হতে, হে অগ্নি, কবানিমিতি সৃষ্টি হয়, তোমা হতে অনুপ্রেরিত চিন্তা, তোমা হতে  
বিবৰ্ধক শব্দ সকল জন্ম লাভ করে। তোমা হতে বীরগণের দ্বারা সমৃদ্ধ সম্পদ, হবির্দানকারী  
সত্যনিষ্ঠ মর্তব্যপীর জন্য উৎসারিত হয় ॥৩॥

১. ইথাধিরে—স্বার্থ চিহ্নাঙ্গীল—সামান্যতায়।

ত্বদ্ বাকী' বাজ্ঞভেদো বিহায়া অতিষ্টকৃজ্ঞায়তে সত্যশ্চয়ঃ।  
ত্বদ্ বরিরদেবজাতো ময়্যাত্ত্বদাস্তদুৎকৃষা অগ্নে অৰ্বা ॥৪॥

তোমা হতে সেই বীর জাত হয়ে থাকে যে ধনঞ্জয়, যে সহায়তা প্রাপ্ত হয়ে থাকে, শক্তিমান  
এক স্বার্থ সাহসী; তোমার নিকট হতে দেব-প্রেরিত মঙ্গলময়; সম্পদ উৎপন্ন হয়। হে অগ্নি,  
তোমার নিকট হতে দ্রুতগতি, দূর্বীর অশ্ব (জাত হয়) ॥৪॥

১. বাকী—অর্থান্তরে অর্থ

ত্বানগ্নে প্রথমঃ দেবযজ্ঞো দেবঃ মর্তা অনৃত মদ্রাজিহম্।  
দেবোযাত্মা বিবাসন্তি ধীর্ভিদ্রুমসং গৃহপতিমূরম্ ॥৫॥

হে অগ্নি, তুমিই সেই প্রথম দেবতা (যাঁকে) দেবতার অনুরাগী মানবগণ এই স্বানের প্রতি  
তাঁদের মনীয়র সাহায্যে আনয়ন করতে ইচ্ছা করেন; হে মৃত্যুহীন, সেই তুমি যাঁর জিহ্বা  
(ভাষণ) মধুর, যিনি বিশেষ বিদুরিত করেন, যিনি সসারের মিত্র, গৃহের অধিপতি স্বরূপ, যিনি  
ভাষ্টিরহিত ॥৫॥

ত্বাদে অস্বদশমিতাম্নে অহঃ আগ্নে বিধাঃ সুমতিং যগ্নিগাশি।  
দোষা শিবঃ সহসঃ সূনো অগ্নে যং দেব আ চিৎ সচসে যন্তি ॥৬॥

আমাদের নিকট হতে হীনবুদ্ধিকে দূরে বিতাড়ন করা পাপকে, সকল অসদভিপ্রায়েকে  
নিবৃত্তি কর যেহেতু তুমিই আমাদের রক্ষা করা সক্ষমকালে, সেই বলের পুত্র হে অগ্নি, তুমি  
যেন স্বপলময় হয়ে থাক, (তোরপ্রতি) যাকে তুমি দেবতাক্রোশে তার কল্যাণের জন্য সাহচর্য দিয়ে  
থাক ॥৬॥

অগ্নি দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

যজ্ঞামগ্ন ইনধতে যতক্রক্ ত্রিগ্তে অগ্নঃ কৃণবৎ সন্নিয়মহন।  
স সু সূর্য্যমোরভ্যন্ত প্রসঙ্গৎ তব ক্রহা জাতদেদচিকিহ্বান্ ॥১॥

যে কেহ তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করে হে অগ্নি, তার ক্রক্ কে উন্নীত করে, যে তোমাকে একই  
দিবসে তিনবার হব্য প্রদান করে যেন তোমার দীপ্ত দ্বারা সে জয়লাভ করে, সমৃদ্ধি লাভ করে,  
তোমার প্রদত্ত বীশক্তি দ্বারা জ্ঞানবান হয়, হে জাতবেদস্ ॥১॥

ইথাং যজ্ঞে জভরচ্ছত্রামাগ্নো মাহো আগ্নে অনীকমা সপর্দন।  
স ইধানঃ প্রতি দোষামুদাসং পুয়ন্ রয়িং সচতে যগ্নিমিদ্রান্ ॥২॥

যে কেহ অমানবিত অবস্থায় তোমার ইধ্বন (সমিধ) সংগ্রহ করে, হে মহান, তোমার তেজের  
অভিমুখে (অনুগতভাবে) পরিচর্যা করে, হে অগ্নি! সে প্রভূতবে ও প্রদোষে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত  
করে স্বয়ং বর্ধিত হয়ে থাকে এবং ধনলাভ করে, শত্রু বিনাশ করে ॥২॥

অগ্নিরীশে বৃহতঃ ক্ষত্রিয়স্যাহ্নির্বাজস্য পরমস্য রায়ঃ।  
দধাতি রত্নং বিষতে যবিষ্ঠো ব্যানুমত্বর্ত্যায় স্বধাবান্ ॥৩॥

অগ্নি বিপুল আধিপত্যের প্রতি প্রভুত্ব করেন, অগ্নি বলের এবং প্রভূত ধনেরও অধীশ্বর।  
তিনি নবীনতম (দেবতা) ও স্বীয় তেজঃ সম্পন্ন অথবা স্বাধীন স্বমতাবান! সেবারত মানবের  
প্রতি তিনি যথা-বিধি সম্পদ প্রদান করেন ॥৩॥

যচ্চিহ্নি তে গুরুষত্রা যবিষ্ঠাযচিহ্নিভিচকৃমা কচিদাগঃ।  
কৃধী ঋয়া' অদিভেরনাগান্ দ্যোনাশি শিভ্রাখো বিধগ্নো ॥৪॥

যা কিছু আমরা তোমার প্রতি সম্পাদন করেছি, হে নবীনতম দেব, আমাদের মানবিক বোধ  
হেতুতে অথবা অজ্ঞানতাবশে যা কিছু অপরাধ ঘটেছে, অদিতির মাধ্যমে আমাদের দোষমুক্ত  
কর, হে অগ্নি, আমাদের অপরাধ যা সর্বত্র ব্যাপ্ত আছে তাকে শিথিল (বন্ধন) করে দাও ॥৪॥

১. অদিতি—বিশ্বের নিয়ামক শক্তি যিনি গাপ প্রদান করেন।

মহাশিবর এনগো অতীক উর্বাদ দেবানামৃত মর্তানাম ।

মা তে সমায়ঃ সদনিদ্বি ক্রিয়াম যজ্ঞা তোকায় তদায়াম শং যোঃ ॥৫॥

এমনকী নিকটস্থিত যোর পাশ হতে (আমাদের মুক্ত কর)। অগ্নি, দেবতা ও মর্তবাসীগণের অবরোধ হতে (মোচন কর)। যেন আমরা, তোমার মিহ্রগণ কখনই ক্ষতিগ্রস্ত না হয়ে থাকি, আমাদের সম্মান ও বশবরগণের জন্য সৌভাগ্য ও আয়ু প্রদান কর ॥৫॥

যথা হ তাদ্ কনবো গৌর্যং চিৎ পদ্বি যিতানমুশ্বতা যজ্ঞাঃ ।

এবো বশবুশ্বতা ব্যহঃ প্র তর্ষশে প্রতরং ন আয়ুঃ ॥৬॥

যেই ভাবে তোমরা পাদবজ্র গাভীকে (বধন) মুক্ত করেছ, হে শ্রেষ্ঠ এবং যজ্ঞীষ (দেবগণ) সেই ভাবেই আমাদের পাশ বিদূরিত করা হে অগ্নি, তোমার দ্বারা প্রবৃদ্ধ আমাদের জীবনকাল যেন দীর্ঘায়িত হয় ॥৬॥

১. পাদবজ্র গাভী—গাশে আবদ্ধ মানব?

(সূক্ত-১৩)

অগ্নি অথবা যে মন্ত্রে যে দেবতার নাম উল্লেখ আছে সে মন্ত্রের সে দেবতা। বামদেব গৌতম

ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

প্রত্যগ্নিক্রিয়ামহমধ্যদ বিভাভীনঃ সুননা রত্নধেময় ।

যাত্মমিনা সুকৃতো দুত্রোণমুঃ সূর্যো জ্যোতিষা দেব এতি ॥১॥

উদারমনা অগ্নি গিহ্মমতী উদাগণের সমুদ্রে বনপ্রদান করের প্রতি দৃষ্টিপাত করেছেন। হে অগ্নিনন্দয়, শোভনকার্য গৃহের প্রতি গমন কর। দেব সবিতা আলোকসহ উর্ধ্বগমন করেন ॥১॥

উর্ধ্বঃ ভানুঃ সবিতা দেবো অশ্বেদ্রঃ দ্রক্ষঃ দনিষদ গবিসো ন সত্বা ।

অনু ব্রতং বক্রণো যন্তি শিক্রো যৎ সূর্যঃ দিব্যারোহয়ন্তি ॥২॥

সবিতৃদেব তাঁর জ্যোতিকে উর্ধ্বমুখে বিস্তার করেছেন, তাঁর ধ্বজকে আন্দোলিত করতে করতে গাভী-অভিজানী যোদ্ধার ন্যায়। বক্রণ ও মিত্র তাঁদের বিধান অনুযায়ী গমন করেন যখন ত্তরঙ্গ সূর্যকে দুজোকে আকর্ষণ করিয়ে থাকেন ॥২॥

যং সীমকৃশ্বন তমসো বিপুণে ঋবক্ষেমা অনবস্যাগ্জো অর্ধম্ ।

তং সূর্যঃ হরিততঃ সন্ত যজ্ঞীঃ স্পশঃ বিশ্বস্য জগতো বহন্তি ॥৩॥

যাঁকে তাঁরা অন্ধকারকে বিদারণ করার জন্য সৃজন করেছেন, (যাঁদের) নিবাস স্থির, যাঁরা লক্ষ্যকে (প্রাপ্তির জন্য) সদা নিরত থাকেন; সেই সূর্যকে, যিনি সকল জগৎকে পর্যবেক্ষণ করেন, তাঁকে সন্ত প্রাণচঞ্চল অশ্ব বহন করে থাকে ॥৩॥

১. হরিত—সূর্যের সোভার নাম।

বহিষ্ঠোভির্বহন্যাসি তত্ত্বমব্যায়ন্নসিতং দেব বস্ম ।

দনিষদতো রময়ঃ সূর্যস্য চর্মেবাবাধুস্তমো অঙ্গাশ্চঃ ॥৪॥

শ্রেষ্ঠ বাহক (অশ্ব) সকলের যোগে তুমি গমন কর, (তোমার) সূত্রজাল বিস্তার করতে করতে, (বাহির) কৃষ্ণ আবরণ অপসারণ করতে করতে, হে দেব! সূর্যের রন্ধিাজাল, কস্পমান অবস্থায় অন্ধকারকে যেন চর্মবাণের ন্যায় জলমধ্যে নিমজ্জিত করেছে ॥৪॥

অনায়তো অনিষদঃ কথায়ং নাঙ্কুত্বানোহব পদ্যতে ন ।

কমা যান্তি স্বধয়া কো দদর্শ দিবঃ ক্ষুন্তঃ সন্মতঃ প্যান্তি নাকম্ ॥৫॥

দূরত্বের ধূতও নয়, আবদ্ধও নয়—কিছু কী ভাবে এই (সূর্য) নিম্নমুখী হয়ে নিপতিত হয় না? তিনি কেমন স্বতন্ত্র শক্তিরোগে ভ্রমণ করেন? কে তাঁকে দর্শন করেছেন? দুয়লোকের দূরবদ্ধ শুভ্ররূপে তিনি স্বর্ণকে রক্ষা করে থাকেন ॥৫॥

(সূক্ত-১৪)

অগ্নি অথবা যে মন্ত্রে যে দেবতার নাম উল্লেখ আছে সে মন্ত্রের সে দেবতা।

বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

প্রত্যগ্নিক্রিয়মো জাতবেদা অশ্বদ দেবো রোচমানা মহোভিঃ ।

আ নাসতোক্তাশাষা রথেনেমঃ যজ্ঞমুপ নো যাতমহন্ত ॥১॥

নেত্র অগ্নি, জ্বালাময় প্রদীপে সমুজ্জ্বল উষাগলের প্রতি দৃষ্টিপাত করেছিলেন। হে নাপিত্যয়, তোমাদের যে বধ ব্যাপক পরিক্রমা করে তার দ্বারা আমাদের এই যজ্ঞ-ভিমুখে আগমন কর ॥১৥

উর্ধ্ব কেশুঃ সবিভা দেবো অলোজ্যোতির্বিষ্টে ভূবনায় কৃৎন।  
আগ্রো দ্যাবাপৃথিবী অস্তরিক্ষং বি সূর্যো রশ্মিভিঃশ্যেকিতানঃ ॥২॥

সবিতৃদের সমগ্র জগতের জন্য দীপ্তি বিস্তার করতে করতে তাঁর পতাকা উর্ধ্বে স্থাপিত করেছেন। সেই সূর্য তাঁর রশ্মিসমূহ দ্বারা বিশেষভাবে নিজেকে পরিজ্ঞাপিত করতে করতে দুলোক, ভুলোক ও অস্তরিক্ষ লোককে পরিপূর্ণ করেছেন ॥২॥

আবহুজ্যাক্ষীর্জ্যোতিষাশ্বাষী চিত্রা রশ্মিভিঃশ্যেকিতানা।  
প্রবোধষষ্ঠী সুবিতায় দেবুয়া ঈযতে সুযজা রথেন ॥৩॥

অকর্ণবর্ণা (জ্যে) দীপ্তির সঙ্গ্যে ব্যহিত হতে হতে এই (স্থান) অভিমুখে আগমন করেছেন, তাঁর আলোককণ্ঠটা দ্বারা সেই মহতী দর্শনীয়া পরিজ্ঞাত হয়েছেন। সেই দেবী উষা, তাঁর উত্তম-ভাবে সংযোজিত বস্ত্রের দ্বারা মানবগণকে আমাদের জন্য প্রবোধিত করতে করতে দ্রুত গমন করেন ॥৩॥

আ বাঃ বহিষ্ঠা ইহ তে বহস্ত্রং বধা অশ্বাস উষানো ব্যুট্টো।  
ইমে হি বাঃ যমুশ্যায় সোমা অশ্বিন যজ্ঞে বৃশা মাদয়েধাম্ ॥৪॥

সর্বোত্তম বাহক বহস্ত্রলি ও অশ্বস্ত্রলি উষার উদ্ভাসনকালে তোমাদের উভয়কে (অশ্বিনদ্বয়) নেন এই স্থান-অভিমুখে বহন করে আনে কারণ, তোমাদের মধুপান করার জন্য সোমরস এই স্থানে (স্থাপিত আছে)। এই যজ্ঞে, হে বলবানদ্বয়! আনন্দ উপভোগ কর ॥৪॥

অনায়তো অনির্বন্ধঃ কথায়ঃ নাঈষ্টভানোব পদাতে ন।  
কমা যতি বধা কো দর্শ দিবঃ স্বস্তঃ সসূতঃ পাতি নাকম্ ॥৫॥

সূতভাৱে ধৃতও নয়, আবদ্ধও নয়—কিছু কী ভাবে এই (সূর্য) নিম্নমুখী হয়ে নিপতিত হয় না? তিনি কেন সূতর শক্তিমোগে ভ্রাণ করেন? কে তাঁকে দর্শন করেছেন? দুর্লোকের দূর্বল স্বস্ত্ররূপে তিনি স্বর্গকে রক্ষা করে থাকেন ॥৫॥

অগ্নি, ওম ও ঊম ঋকের সোমক রাজা, ওম ও ১০ম ঋকের অশ্বিনয় দেবতা। বামাদের গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

অগ্নির্বোতা নো অশ্ববো বাজী সন্ পরি গীয়তে।  
দেবো দেবেষু যজ্ঞিয়ঃ ॥১॥

হোতা অগ্নি আমাদের যজ্ঞ-অভিমুখে বলবান অশ্বের ন্যায় সম্যক নীত হয়ে থাকেন। দেবগণের মধ্যে সেই দেবতা যজ্ঞনীয় ॥১॥

পরি ত্রিবিষ্ট্যক্ষরং যাত্যগ্নী রথীরিব।  
আ দেবেষু প্রয়ো দধৎ ॥২॥

অগ্নি রথীর ন্যায় (আমাদের) যজ্ঞস্থলের চতুর্দিকে তিনবার ভ্রমণ করেন। দেবগণের প্রতি হব্য বহন করতে করতে ॥২॥

১. তিনবার—তিন প্রকার সনককর্ম।

পরি বাজপতিঃ কবিবিশ্বিহ্যন্যক্রমীৎ।  
দধদ্ রত্নানি দাশুযে ॥৩॥

অগ্নি, বলের অধিপতি, সেই ক্রান্তদর্শী হব্যের চারিদিকে পরিক্রমা করেন, (হব্য)দাতাকে সম্পদ দান করতে করতে ॥৩॥

অয়ং যঃ সৃজয়ে পুরো দৈববতে সন্নিযতে।  
দুর্মা অমিত্রদন্তনঃ ॥৪॥

তাঁকে পূর্বভাগে অথবা সন্মুখে প্রজ্জলিত করা হয়েছে দেববাতের পুত্র সৃজয়ের জন্য, তিনি জ্যোতির্ময় শত্রুদমনকারী ॥৪॥

অস্য যা বীর ঈবতো বগ্নেবীশীত মর্তাঃ।  
তিথ্যজন্তস্য মীলহয়ঃ ॥৫॥

একবিধ অগ্নিকে কেবলমাত্র কোন বিক্রান্ত মানব শাসন করতে পারে। সেই অগ্নি তীক্ষ্ণদন্ত (ভেজসী) কিঞ্চ সম্পদের দাতা ॥৫॥

তমবন্তঃ ন সাননিনক্কঃ ন দিবঃ শিশুম্ ।

মর্জুজ্ঞেহে দিবোদিবে ॥৬॥

তর্কে বলিষ্ঠ অশ্বের অনুকূপতাবে স্বর্গের রক্তবর্ণ শিশুর অনুকূপ প্রতিদিন মার্জনা অথবা পরিচা করা হয়ে থাকে ॥৬॥

বোধদ্যত্রা হরিভ্যাঃ কুমারঃ সাহদেব্যঃ ।

অশ্বা ন হৃত উদরম্ ॥৭॥

যবন সহদেবের পুত্র কুমার দুই পিঙ্গল অশ্বসহ আমাকে স্মরণ করেছেন তখন তাঁর ঘরা অহৃত আমি উদিত হয়েছি ॥৭॥

উত ত্য যজ্ঞতা হরী কুমারঃ সাহদেব্যঃ ।

প্রযতা সত্য অ্য দদে ॥৮॥

এবং এই পিঙ্গল অশ্বসহ, সমাপদযোগ্য, সহদেবপুত্র কুমারের নিকট হতে আমি দান করা মাট্রেই পরিগ্রহণ করেছি ॥৮॥

এষ বাঃ দেবাবিনা কুমারঃ সাহদেব্যঃ ।

দীর্ঘায়ুরন্ত সোমকঃ ॥৯॥

এই সহদেবপুত্র কুমার সোমক তোমাদেরই (অনুগত)। হে অগ্নিনয়! যেন সে দীর্ঘ জীবন লাভ করে ॥৯॥

ভঃ যুবঃ দেবাবিনা কুমারঃ সাহদেব্যম্ ।

দীর্ঘায়ুরন্ত কৃণোতন ॥১০॥

হে দেব অগ্নিনয়, কুমার সহদেবপুত্রকে দীর্ঘ জীবন দান কর ॥১০॥

(সূক্ত-১৬)

ইন্দ্র দেবত। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ জন্ম। ঋক্ সংখ্যা-২১।

আ সত্যো যাতু মযবা ঋজীষী<sup>১</sup> অবস্থস্য হরয় উপ নঃ ।

তন্মা ইন্দ্রকঃ সূয়মা সুদক্ষমিহাতিপিষ্টং করতে গৃণানঃ ॥২॥

তিনি যেন এখানে আগমন করেন সেই দুর্ব্বার, সত্যনিষ্ঠ, অপরাধিগু দাতা; যেন তাঁর পিঙ্গল অশ্বগুলি আমাদের অভিযুগে ধাবিত হয়। শুধুমাত্র তাঁরই অন্য আমরা এই সুষ্ঠু সারভূত সোম পেষণ করেছি। স্তব হয়ে তিনি যেন এই যজ্ঞে আগমনকে সফল করেন ॥২॥

১. ঋজীষী—সাধারণ্য—সোমপানকারী।

অব স্য শুরাধ্বনো নাশ্চে হমিন্ নো অদ্য সবনে মন্দর্ঘ্যে ।

শংসাতুত্বেধুশানের বেধাশিকিতুর্বে অসূর্যায় মম্বা ॥২॥

(রথ) বিমোচন কর, যেন তোমার যাত্রার অবসানে, হে বীর, আজ আমাদের কৃত এই সোমসবনে হস্ততা লাভের জন্য যজ্ঞবিধায়ক (ঋত্বিক) ঊশনার<sup>১</sup> অনুকূপতাবে উৎসব (স্তোত্র) পাঠ করবেন জ্ঞানবান প্রভুর উদ্দেশে সেই মন্ত্র (পাঠিত হবে) ॥২॥

২. ঊশনা—কব্য ঊশনস্ ঋষি।

কবিন্ নিগ্যঃ বিদখানি সাধন বৃষা যৎ সেকং বিপিপানো অর্চাৎ ।

দিব ইথা জীজনৎ<sup>২</sup> সপ্ত কাননক্রা চিচ্চকুর্ব্বুনা গৃণন্তঃ ॥৩॥

সংগোপনে যজ্ঞীয় অনুষ্ঠান সম্পাদনরত ঋষিকবির ন্যায় যখন সেই বলবান (সবনের প্রস্তর খণ্ড?) সেচনযোগ্য সোমরস পান করতে করতে স্তুতি করে থাকে; এইভাবেই তিনি (ইন্দ্র?) স্বর্গের সপ্ত স্তোত্রকে সৃষ্টি করেছিলেন, যাঁরা দিবসকালে স্তুতি করতে করতে তাঁদের কর্ম-জাল বিস্তার করেন ॥৩॥

১. সপ্তকানন—সপ্ত রশ্মি—সাধারণ্য।

বর্যদ্ বেদি সুদৃশীকর্মকর্মীহি জ্যোতী রুক্ষচূর্ষাক বন্তোঃ ।

অন্ধা তমাংসি দুষিতা বিচক্ষে নৃত্যশচকার নৃতমো অভিষ্টো ॥৪॥

যখন গোভনভাবে দর্শনীয় সেই সূর্য জ্বলিত (কিরণ) দ্বারা বিজ্ঞাত হয়েছিলেন (তখন) তাঁরা প্রত্যেককালে মহান দীপ্তিকে দীপ্যমান করেছিলেন। সেই শ্রেষ্ঠ বীর, তাঁর আবির্ভাব দ্বারা অক্ষরাকারী (গৌরী) তির্যকে বিদারণ করেছিলেন মানুষের স্বচ্ছন্দ দর্শনের জন্য ॥৪॥

বরক ইন্দ্রো অস্মিতমুজীযুতে আ পাত্রো রোদসী মহিষা ।  
অতিশদস্য মহিমা বি রোচতি যো বিশ্বা ভূবনা বভূব ॥৫॥

দুর্বার ইন্দ্র, সীমাহীনভাবে বর্ষিত হয়েছিলেন। তাঁর মহিমার মাধ্যমে তিনি দু্যলোক ও ভূলোক উভয়েই পূরিত করেছিলেন, ইহার ও অধিক তাঁর তৌরব বিস্তার লাভ করেছিল যা সমগ্র জগৎকে অতিভূত করেছিল ॥৫॥

বিশ্বানি শক্লো নর্যানি বিশ্বানপো রিরোচৈ সবিতির্নিকটমৈঃ ।  
অশ্বানঃ চিদ্ যে বিভূর্দুর্ভোভির্জং গোমন্তমুশিজো বি বক্রঃ ॥৬॥

সেই শক্ল (ইন্দ্র) যিনি মানুষের সকলকর্ম বিদিত থাকেন, তাঁর আগ্রহী মিত্রগণের সঙ্গে একত্রে জনরাশিকে প্রবাহিত করেছিলেন। তাঁরা (ঋষিগণ) তাঁদের মন্ত্রবলে পাথরকেও বিনীর্ণ করেছিলেন এবং গাভীসমৃদ্ধ গোষ্ঠকে (বাক্যদ্বারা) পরিজ্ঞাত করেছিলেন ॥৬॥

১. সবিতিঃ—সকলগণের সঙ্গে।

অপো বহুং বরিবাসং পরহস্ন প্রাবৎ তে বহুং পৃথিবী সচেতাঃ ।  
প্রাণানি সমুদ্রিষ্যাম্যনোঃ পতির্ভবষ্কবসা শূর ধৃক্শা ॥৭॥

জলরাশির অবস্রোথক বহুকে তিনি বিনাশ করেছিলেন; তেনেবাবতী পৃথিবী তোমার বহুকে প্রকৃষ্ট ভাবে সহায়তা করেছিলেন। তুমি সমুদ্রের জনরাশিকে তোমার শক্তিতে তাদের অধিপতি হই, দ্রুততর প্রেরণ করে থাক, হে দুর্ধর বীর ॥৭॥

অপো যদহিং পুঙ্কহুত দর্শনবিভূবৎ সরমা পূর্ব্যং তে ।  
স নো নেতা বাজমা দর্শি ভূরিং গোত্রা কজ্জমসিগোভির্গানঃ ॥৮॥

যখন, হে বারবার অথবা বহুজনের দ্বারা আহুত (ইন্দ্র)! তুমি জলের জন্য পর্বতকে বিদারণ করেছিলে তখন তোমার সমুদ্রে সরমা আবির্ভূত হয়েছিলেন। অঙ্গিরসগণের দ্বারা স্বতঃ স্বতঃ হতে, তুমি যেন গাভীর গোষ্ঠসকল ভগ্ন করে আমাদের নায়কস্বরূপ আমাদের জন্য প্রভূত শক্তি প্রদান কর ॥৮॥

অজ্ঞা কবিং নৃমণো গা অভিষ্টৌ স্ব্যাতা মঘবরাধমানম্ ।  
উতিভিভ্তিমিষণো দ্যুমহুতো নি মায়ানচক্ষা দন্যরত ॥৯॥

হে ধনবান, মানবগণের অনুকূল (মিত্র), সূর্যালোক জয় করার দ্বন্দ্বে যে স্বতীকার (তোমাকে) অনুরোধ করছে তাকে সহায়তা করার জন্য, তার প্রতি আগমন কর। দিব্যজ্যোতির জন্য তার আহ্বানকে তুমি তোমার সহায়তা দ্বারা অনুপ্রেরিত করবে। জ্যোত্বাহীন, মায়বী দস্যু যেন নিঃশেষে বিনষ্ট হয়ে থাকে ॥৯॥

আ দস্যুয়া মনসা যাহ্যন্তং ভুবৎ তে কুংসঃ সখে নিকামঃ ।  
সে যোতো নি যদতং সন্ধাপা বি বাং চিকিৎসদুতচিক্ণ নারী ॥১০॥

(আমাদের) গৃহের অভিমুখে দস্যুবিনাশক মনসহ আগমন কর। কুংস সাগ্রহে তোমার মিত্রতা আকাজক্ষা করেছে। তুল্য আকৃতি ধারণ করে তোমরা উভয়ে স্বকীয় আসনে উপবেশন কর। সেই সত্যকে উপলব্ধিকারিণী নারী তোমাদের উভয়ের (স্বরূপ নির্ণয়ে) সংশয় করেছিলেন ॥১০॥

১. কুংস—একজন রাজারি। ঋত চিৎ নারী—শচী—ইন্দ্রপত্নী যিনি একই আকৃতিগামী কুংস ও ইন্দ্রের পার্থক্য নির্ণয় করতে পারেননি।—সায়নভাষ্য

যাসি কুংসেন সরধমবস্তুজ্যোদো বাত্যস্ব হর্ষোদীশানঃ ।  
ঋজ্জা বাজং ন গশ্যং যুযুন্ কবির্দহন পার্ধায় ভূমাৎ ॥১১॥

সুরক্ষা কামনা করে তুমি কুংসের সঙ্গে একই রথে ভ্রমণ কর—যে তুমি বায়ুর প্রেরণিতা, হরী অশ্বদ্বয়ের প্রভু। সেই অশ্বদ্বয়কে জয়লভ্য ধনের ন্যায় অধিপত করতে (তুমি) ইচ্ছুক থাক, যেন সেই (নির্দিষ্ট) দিনে ঋষি কবি সাফল্যলাভে সক্ষম হতে পারেন ॥১১॥

কুংসায় শুষ্কমশ্বঃ নি বহীঃ এপিহে অক্লঃ কুমবং সহস্রা ।  
সদ্যো দস্যুন্ প্র মৃণ কুংসেন প্র সুরশচক্ৰং বৃহতদতীকে ॥১২॥

কুংসের কারণে, তুমি অতিজ্যোতি এবং শস্যের হানিকারী শুষ্ককে তার সহস্র সংখ্যক (পরিজন) সহ দিব্যের পূর্বভাগেই অবদমন করেছিলে, অতিশীঘ্র কুংস্যের সহায়তা দ্বারা দস্যুগণকে বিনাশ কর এবং সূর্যের চক্রকে আমাদের সংগ্রামে অথবা সমীপে আবর্তিত কর ॥১২॥

১. কুমব—সায়নভাষ্যে অপর একজন অসুর, কুংস্য—সায়নভাষ্যে—সহায়কারী বহু, সুরশচক্ৰং বৃহতদ—সূর্যের আলোকে ঘিরিচ্ছে দাতা।



হু পিঙ্গং যুগল শূভাসামুজিষনে বৈদধিনায় রক্ষীঃ ।

পশাশং কৃষা নি বশঃ সহস্রাং হংকং ন পুরো জরিমা বি দর্শঃ ॥১৩৥

তুমি শক্তিমন্ত পিঙ্গমাগ্নিকে বিনধিনের পুত্র ঋজিগণের অধীন করেছিলে। তুমি কৃষ্ণবর্ণ পশাশ বহুকে বশ করেছিলে এবং পুরীসকল ভয় করেছিলে যেমন করে বয়স কোন পবিত্রদকে রূপে জীর্ণ করে ॥১৩৥

সূর উশাকে ভয় দখানো বি যৎ তে চেতামৃত্যু বর্ষঃ ।  
মৃণা ন হস্তী ভবিশীমুশাশং সিন্ধো ন ভীম আয়ুধানি বিভ্রঃ ॥১৪৥

সূর্যের সমীপে যখন দেহকে স্থাপন করে থাক, তখন, হে মৃত্যুহীন! তোমার আকৃতি (শ্মশ্রুভাবে) জ্ঞাত হয়। বন্যহস্তীর অনুরূপ তেজের দ্বারা আবৃত হয়ে থাক এবং যখন তোমার অস্ত্রসকল ধারণ কর তখন তবৎকর সিন্ধুর অনুরূপ প্রতিভাত হয়ে থাক ॥১৪৥

ইন্দ্রঃ কাম্য বসুযজ্ঞো অশ্বান্ ৎবরীলোহ ন সবনে চকানাঃ ।  
ভ্রবস্যঃ শশমানাশ উৎকথারোকো ন বধা সুদশীৰ পুষ্টিঃ ॥১৫৥

ধনপ্রভাশী আকাঙ্ক্ষাসকল ইন্দ্রের অভিযুখে গমন করেছে, সূর্যকে জ্বরের সংগ্রামে এবং (সোম) সবনকারে তাঁকে কামনা করতে করতে (সেইসকল আকাঙ্ক্ষা) ব্যাতি-প্রার্থী হয়, স্থিতির সাহায্যে ভ্রমনিরত থাকে। তিনি গৃহের ন্যায়, রথগীর সম্বন্ধির ন্যায় শোভন দর্শন ॥১৫৥

১. পুষ্টি—সামান্যতম অনুসারে 'লক্ষী'।

ভবিদ্ ব ইন্দ্রঃ সুবৎ হবেম যজ্ঞা চকার নর্য পুরুষি ।  
যো যাবতে জরিদ্রে গথ্যঃ চিস্কু যজ্ঞং ভবতি স্কার্ভাষাঃ ॥১৬৥

মাত্র সেই ইন্দ্রকেই, যিনি সহজ্ঞ আহ্বানযোগ্য তাঁকে আমরা তোমাদের জন্য আহ্বান করি, যিনি মানবগণের জন্ম বহু (কর্ম) সম্পাদন করেছেন। যিনি আমার তুল্য জ্ঞোতার অন্যও প্রহ্লাযোগ্য সম্পদ দ্বিগুণ আনয়ন করেন, যিনি ঈর্ষণীয় সম্পদের অধিকারী ॥১৬৥

তিষ্ঠা যদন্তরশনিঃ পভাতি কসিদিষ্মদুহুঃ মুখক জনানাম্ ।  
যোরা যদর্ষ সমুর্ভির্ভাত্যশ শা নন্তুযো বোষি গোপাঃ ॥১৭৥

যখন এক তীক্ষ্ণ অস্ত্র মনুষ্যগণের কোন সংগ্রামের মধ্যে সহসা নিক্ষিপ্ত হয়; হে বিক্রান্ত! যখন কোন ভয়াবহ সংঘর্ষ উপস্থিত হয় তখন যেন হে সংখা! তুমি আমাদের শরীরের রক্ষক হতে পার ॥১৭৥

ভূভোববিভা বামদেবস্য ধীনাঃ ভুহঃ সম্ভাবকো বাজসাভো ।  
ভ্রানু প্রমতিমা জগদ্রোকশংসো জরিদ্রে বিবধ স্যাঃ ॥১৮৥

বামদেবের প্রেরণাগুলির যেন তুমি সহায়ক হয়ে থাক। যেন তুমি সম্পদজয়ের ছন্দে প্রতিপক্ষহীন মিত্র হয়ে থাক। যে তুমি আমাদের প্রকৃষ্ট জ্ঞান-স্বরূপ আমরা (সেই তোমাকে) লক্ষ্য করে আগমন করেছি। হে প্রভূত স্তুত (ইন্দ্র)! তোমার আনুকূল্য যেন জ্ঞোতার জন্য সর্বব্যাপী হয় ॥১৮৥

এভিনুভিরিন্দ্র ঝায়ুভিষ্টা মঘবভির্মঘবন্ বিধ আজৌ ।  
দ্যাবো ন দুর্ভিন্নরিভি সন্তো অর্ঘঃ ক্ষপো মদেম শরদন্ট পূর্বিঃ ॥১৯৥

হে ইন্দ্র, এই সকল তোমার অনুগত মানবের দ্বারা, ধনবানদের সাহায্যে, হে মঘবন্! সকল সংগ্রামে যেমনভাবে পিকসগুলি জ্যোতির মাধ্যমে রাতি সকলকে অভিভূত করে, সেইভাবে যেন আমরা শত্রু দমন করে বহু শরৎধাতু (সংবৎসর) উপভোগ করতে পারি ॥১৯৥

এবেদিভ্যায় বৃষভায় বৃহেঃ ব্রহ্মাকর্ম ভূগবো ন রথম্ ।  
নৃ চিদ্ যথা নঃ সম্যা বিয়োষদসন্ উগ্রোববিভা তনুপাঃ ॥২০৥

ইদানীং এইভাবে আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে ব্রহ্ম জ্ঞোত্র রচনা করেছি, সেই অতীষ্ট ফলদায়ক বলবানের জন্য যেমন (ভাবে) ভৃগুবংশীয়গণ রথ (নির্মাণ করেছেন)। যেন তিনি তাঁর মৈত্রী হতে আমাদের কখনই বিযুক্ত না করেন, যেন আমাদের শক্তিশালী সহায়ক, শরীর রক্ষাকারী হয়ে থাকেন ॥২০৥

নৃ স্তুত ইন্দ্র নৃ গুণান ইং জরিদ্রে নদ্যো ন পীপেঃ ।  
অকারি তে হরিবো ব্রহ্ম নব্যঃ ধিষা স্যাম রথ্যঃ সদাসাঃ ॥২১৥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতিপ্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে জ্ঞোতার জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় সঞ্চিত করে দাও। তোমার জন্য, হে পিঙ্গল অশ্বান! নূতনতর জ্ঞোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা জয়শীল রাখাশ্রমী হতে পারি ॥২১৥

ইন্দ্র দেবতা। বামনদের গৌতম ধারি। ত্রিষ্টুপ্, ১৫ একপাদা বিরাট ইন্দ্র। ঋক্ সংখ্যা-২১।

তুং সর্গা ইন্দ্র তুভ্যং হৃৎ আনু ক্ষত্রং মহত্যা মনাত্যে।

তুং বৃহৎ শবদা জঘ্যান্ সূক্তং পিতৃর্হিহিমা জগ্গমানান্ ॥১১॥

তুমি মহান হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি পৃথিবী, তোমার প্রতি স্বর্গ সান্তিষ্য আনুসূক্ত্যের সঙ্গে তোমার আধিপত্য স্বীকার করেছেন। তুমি সবলে বৃহৎকে হত্যা করে সেই সপের দ্বারা অবরুদ্ধ নদীগুলিকে মুক্ত করে দিয়েছ ॥১১॥

তব দ্বিধা জনিমন্ রেজত দৌ রেজন্ তুমিভিষা স্বস্য মন্যোঃ।

ঋষয়ন্ত সূক্তং পর্বতাস আর্দন্ ধরানি সরয়ন্ত আপাঃ ॥১২॥

গীপ্যমান তোমার জন্মের ফলে আকাশ কশ্মিপত হয়েছিল এবং তোমার ক্রোধের ভয়ে তুমি কশ্মিপত হয়েছিল। দুসন্ধ পর্বতসকল আন্দোলিত হয়েছিল, উর্বর মরুসকল প্লাবিত হয়েছিল এবং জনধারা প্রধাবিত হয়েছিল ॥১২॥

ভিনদ্ গিরিঃ শবদা বজ্রমিহ্মাবিষ্ণুধানঃ সহসান ওজঃ।

বধীঃ বৃহৎ বজ্রেশ মন্দানঃ সররাপো জবদা হতবৃষ্টিঃ ॥১৩॥

সবলে বজ্রকে নিক্ষেপ করে তিনি পর্বত বিদারণ করেছেন, (নিজের) তেজকে প্রকটিত করে তিনি শক্তি প্রদর্শন করেছেন। হর্গাংফুল্ল (ইন্দ্র) বজ্র দ্বারা বৃহৎকে বধ করেছেন, তাদের বলবান (প্রভুর) বিনাশের ফলে জনরাশি শিথ প্রবাহিত হয়েছিল ॥১৩॥

সুধীয়েন্তে জনিতা মনাত্যে রৌরিস্য্য কর্তা বৃশস্তুমো ভুং।

ব হ্র জ্ঞান বর্ষ সুবজ্রমনপ্যুতং সদস্যো ন ভুং ॥১৪॥

শোভন-বীর সন্ধ্য দু্যলোককে তোমার জনক মনে করা হয়। শ্রেষ্ঠতম কারিকর ইন্দ্রের নিপাতা ছিলেন। যিনি এই (ইন্দ্রকে), গর্জনকারীকে, শোভন বজ্রের অধিপত্যকে, পৃথিবীর ন্যায় নিঃশ্রাবণ হতে অধিষ্ঠিতকে সৃষ্টি করেছিলেন ॥১৪॥

য এক ইচ্ছাকার্য্যতি প্র ভুমা রাজা কৃষ্টীনাং পুরুষুত ইন্দ্রঃ।

সত্যেনমনানু বিধে মদন্তি রাতিং দেবস্য গুণতো মথোনঃ ॥১৫॥

যিনি এককভাবেই তুমিদেশকে প্রকশ্মিপত করেন, সেই ইন্দ্র জনগণের অধিপতি; ব্যাপক ভাবে আবৃত্ত সেই সত্যসঙ্গ ইন্দ্রকে সকলেই অনু(সরণ করে) আনন্দিত থাকেন এবং সেই প্রভূত দানকারী দেবতার দানসমূহের স্বীতি করেন ॥১৫॥

সদ্রা সোম্য অভবন্নস্য বিধে সদ্রা মদ্যসো বৃহতো মদিষ্ঠাঃ।

সদ্রাভবো বসুপতির্বসুনাং দদ্রে বিধা অধিধা ইন্দ্র কৃষ্টীঃ ॥১৬॥

সকল সোমরস সম্পূর্ণভাবে এই (ইন্দ্রের)। সেই সর্বাংশকা মাদক সোমরস একান্তভাবেই সেই বলবান ইন্দ্রের (অধিকারে)। তুমি চিরদিন সকল সম্পদের ধনপতি; ধন দান করে তুমি সকল জনগণকে ধারণ করে থাক ॥১৬॥

তুং প্রথমং জায়মানো হমে বিশ্বা অধিধা ইন্দ্র কৃষ্টীঃ।

তুং প্রতি প্রবত আশয়ানমহিঃ বজ্রেশ মঘবন্ বি বৃশঃ ॥১৭॥

এবং প্রথম জন্মলাভ মাত্রই তুমি, হে ইন্দ্র, সকল জন্মের মধ্যে আমাদের সঞ্চর করেছিলেন। হে মঘবন্, তুমি তোমার বজ্রদ্বারা (জন্মের) প্রবহাপথে শায়িত অহিকে ছিন্ন ভিন্ন করেছিলেন ॥১৭॥

সদ্রাহং দধুধিঃ তুভ্যমিহ্মং মহামপারং বৃশং সুবজ্রম্।

হস্তা যো বৃহৎ সনিতোভো বাজং দাতা ময়ানি মঘবা সুব্রাধাঃ ॥১৮॥

সেই ইন্দ্রকে যিনি সর্বদা হস্তারক, দুর্ধ্ব এবং উগ্ররূপ, যিনি মহান, অনন্ত এবং অতিশক্তিশালী, যিনি শোভন বজ্রের অধিপতি (তাকে) আবাহন করি। যিনি বৃহৎকে বধ করেছেন, এবং যিনি সম্পদবিজয় করেন, অপর্যাপ্ত ধন দান করেন সেই মঘবন্, তিনি স্বয়ং প্রভূত ধনশালী ॥১৮॥

অয়ং বৃতশচাত্যেতে সমীচিষ্য আজিযু মঘবা শৃধ একঃ।

অয়ং বাজং ভরতি যং সনোভস্য প্রিয়ারসঃ সখে স্যাম ॥১৯॥

সেই তিনি সন্মিলিত বিরোধীপক্ষকে এত করে থাকেন যিনি একাকী সকল সংগ্রামে মঘবান্ নামে অ্রত হয়ে থাকেন। ইনি যে সম্পদ জয় করেন সেই (ধন) দান করেন, যেন আমরা অনুগ্রহভাজন রূপে তাঁর মৈত্রী লাভ করতে পারি ॥১৯॥

অরু শূন্য অরু জন্মহৃত মানসমূত প্র কথুতে যুগ্ম গাঃ ।

যদা সত্য কথুতে শব্দমিচ্ছো বিধং দুলভঃ ভয়ত এজনশাং ॥১০॥

এবং তিনি জন্মভের কারণে এবং (শক্রে) বয়ের কারণে প্রখ্যাত, তিনি যুক্ত গাভীসকল জর করেন। যখন ইন্দ্র তাঁর ক্রোধকে সত্যই প্রকাশ করেন, সকল স্থাবর ও অস্থাবর তাঁর প্রতি ভীত হয়ে থাকে ॥১০॥

সামিচ্ছো গা অজস্রং স হিরণ্য সমরিয়া মযবা যো হ পূর্বাঃ ।

এতিভির্ভূতনো অস্য শাকৈ রায়ো বিভক্তা সংভরক বয়ঃ ॥১১॥

ইন্দ্র সমগ্র গাভীযুগ, সমগ্র স্বর্ণভার এবং অশ্বদল জয় করেছেন; তিনি বহুদিন হতেই মনবান (তিনি মনবান এবং পূর ভেদকারী), সেই নরশ্রেষ্ঠ, তাঁর সহায়ক এই সকল মানুষের সাহায্যে সম্পদ বিভাজন করেন এবং সকল ধন একত্রিত করেন ॥১১॥

কিঞ্চ বিদিত্যো অযোতি মাতৃঃ কিঞ্চ পিতৃজনিতুয়ো জ্ঞান ।

যো অস্য অক্ষ মুহূর্করিয়তি বাতো ন জুতঃ শুনয়িত্বিরৈভেঃ ॥১২॥

মাতার বিষয় ইন্দ্র কতখানি চিন্তা করে থাকেন? পিতার প্রতি, জনকের প্রতি কতখানি (চিন্তা করেন), যিনি সৃষ্টি করেছেন, যিনি স্পন্দনাত্রেই অথবা যুদ্ধকালে তাঁর তেজকে বর্ধিত করেন, বায়ুভূতিত গর্জনরত মেঘপুঞ্জের ন্যায় ॥১২॥

১. ইন্দ্র তাঁর সেই বলবর্ধক বজ্রের জন্যই চিন্তা করেন—Griffith.

কিঞ্চঃ কৃশকিঞ্চঃ কৃশগাভীযতি প্রেপুঃ মযবা সমোহম ।

বিতঙ্করূপনির্মাল ইব দৌকিত জোভারঃ মযবা বদৌ ধাং ॥১৩॥

সেই মযবান্ কপকাসকারী জনকে অশান্ত করে থাকেন, বিভ্রান্তিবশত ধূলিজাল উদ্ভিত করেন। বিদ্যুৎসংবদিত আকাশের ন্যায় বিদারণ করতে থাকেন কিঞ্চ সেই মনবান ইন্দ্র জোভার প্রতি মন দান করে থাকেন ॥১৩॥

২. ইচ্ছা প্রেপু—সব্বর্ধের অশান্তির ফলে ধূলি উদ্ভিত হয়।

অরু চক্রমিষণং সূর্যস্য ন্যোতশং বীরমং সমুমাগম্ ।

আ কৃষ্ণ ঙ্গ জুহুরাগো জিঘৃষতি ত্বচো কণ্ঠে রজসো অস্য যোদৌ ॥১৪॥

তিনি সূর্যের (রথ) চক্রকে প্রেরিত করেছিলেন এবং ক্রতধাবমান এতশকে (সূর্যশব্দে) সহসা বিরত করেছিলেন। কুটিল গতিতে পরিভ্রমণ করে সেই কৃষ্ণবর্ণ মেঘ তাঁকে নিক্ত করেছিল, অস্তিরীক্ষলোকের গর্ভে, অন্ধকারের মূল দেশে ॥১৪॥

টীকা—এখানে সূর্যগ্রহণের কাহিনী বলা হয়েছে। ইন্দ্র সূর্যের চক্রকে প্রেরণ করছিলেন তখন অক্ষাং তিনি বিরত হন বা সূর্যশব্দে বিরত করেন। এবং সূর্যকে পুনরায় রাত্রির অন্ধকারে আব্র মেঘের মধ্য নিরীক্ষণ করেন—Griffith.

অসিক্র্যাং যজমানো ন হোতা ॥১৫॥

অন্ধকার রাত্রে যজ্ঞরত হোতার অনুস্রাপ ॥১৫॥

গব্যন্ত ইন্দ্রং সাখ্যায় বিপ্রা অখ্যায়ন্তো বৃষণং বাজয়ন্তঃ ।

জলীয়ন্তো জনিদামক্ষিকতোতিমা চ্যাবয়ামোহবতে ন কোশম্ ॥১৬॥

সম্পদ লাভের ইচ্ছায়, অশ্ব লাভের ইচ্ছায়, বল অথবা অন্ন লাভের ইচ্ছায় আমরা, মেঘবী কবিরণ সাখ্যার জন্য অভীষ্টদায়ক ইন্দ্রকে অনুপ্রেরিত করে থাকি। যিনি পল্লিকর্মীকে পত্নী প্রদান করেন, অক্ষয় সহায়তা প্রদান করেন তিনি যেন কূপে (ব্যবহৃত) জলপাত্রের ন্যায় ॥১৬॥

টীকা—অবতে ন.....যেমন জলপাত্র দিয়ে কূপ হতে (কর্মকর) জল তোলায় সুবিধা হয় সেই প্রকার।

এতা নো বোধি দদুশান আপিরিভিখ্যাতা মর্জিতা সোম্যানাম্ ।

সাখা পিতা পিতৃভ্যঃ পিতৃণাং কর্তেমু লোকমুশতে বয়োধাঃ ॥১৭॥

তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা হও। সোমানিবেদক গণকে পর্যবেক্ষণ করে এবং তাদের মঙ্গল বিধান করে নিজে (আমাদের) স্বজন রূপে প্রকট করতে থাক। তুমি আমাদের বন্ধু, পিতা, পিতৃগণের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ পিতা, তুমি সেই সৃষ্টিকর্তা যিনি প্রাথীকে আধিপত্য ও জীবনী শক্তি দান করেন ॥১৭॥

সধীয়াতানবিতা বেদি সখা গুণান ইন্দ্র জুবতে বয়ো ধাঃ ।

বয়ঃ হ্যে তে চক্ষুসা সবার আতিঃ শবীতির্মহাশত ইন্দ্র ॥১৮॥

যাঁরা তোমার মিত্রতা প্রার্থনা করেন তাঁদের সহায়ক এবং মিত্র হও। হে ইন্দ্র, তুমিমান তুমি স্বত্বিসত (যজ্ঞমান)কে জীবনশক্তি দান কর। কারণ, আমরা তোমার প্রতি একান্তভাবে (পরিচর্যা) করছি, তোমাকে এই সকল যজ্ঞ দ্বারা মহিমাযুক্ত করেছি ॥১৮॥

স্তুত ইন্দ্রো মমবা যজ্ঞ বৃদ্ধা তুহীষ্যেকো অপ্রতিনি হতি ।

অস্য প্রিয়ো জয়িতা ফস্য শর্মণকির্দেবা বারয়ন্তে ন মর্তাঃ ॥১৯॥

হে ধনবান ইন্দ্র, স্তুত হয়ে (তুমি) একাকী বহুসংখ্যক অপ্রতিহত বাধা (বৃদ্ধকে) বিচূর্ণ কর। তাঁর প্রিয় ত্রোতা যাঁর সহায়তায় (সুরক্ষিত) না দেবগণ তাকে বাধা দিয়ে থাকেন না মানবগণ ॥১৯॥

এবা ন ইন্দ্রো মমবা বিবৃণশী করং সত্যা চষগীধুনর্বা ।

কুং রাজা জুনুযাঃ শ্রেহায়ে অবি অরো মাহিং যজ্ঞরিদ্রে ॥২০॥

মাত্র এইভাবে বদন্য ইন্দ্র, প্রভূত দান করতে করতে আমাদের জন্য এই সকল বিষয়কে যথার্থ করে তুলবেন। (তিনি) মনুষ্যকুলকে ধারণ করে থাকেন, অনিদনীয়। তুমি জনগণের অধিপতি, আমাদের যশ দান কর, যা ত্রোতার জন্য মহিমাময় ॥২০॥

নু হুত ইন্দ্র নু গুণান ইয়ং জয়িদ্রে নদ্যো ন পীপেঃ ।

অকারি তে হরিবো ব্রহ্ম নয়ঃ শিষ্য স্যাম বধ্যঃ সনদাঃ ॥২১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্থতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে ত্রোতার জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় সঞ্চিত করে দাও। তোমার জন্য হে পিঙ্গল অশ্ববান, নূতনতর ত্রোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা নদীধার সাহায্যে সদা জয়শীল রথাত্রোহী হতে পারি ॥২১॥

(সূক্ত-১৮)

এ সূক্তে ইন্দ্র, অদিতি এবং বামদেব এদের তিনজনের মধ্যে কথোপকথন হওয়ায় এরা তিনজনে এ সূক্তের ঋষি ও দেবতা। ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-১৩।

অয়ং পঞ্চ অনূবিশত্তঃ পুরাণো যতো দেবা উদজায়ন্ত বিবেষ ।

অতশিচনা জনিষীষ্ট এবৃদ্ধো মা মাতরমমুয়া পন্তবে কঃ ॥২॥

[ইন্দ্র মাতা অদিতি] এই সেই প্রাচীন এবং অনুমোদিত পথ যার দ্বারা সকল দেবতা জাত হয়েছেন। অতএব এর দ্বারাই সম্যক বর্ণিত (তুমি) যেন জাত হও—এইভাবে মাতার পতনের মনে কারণ (সৃষ্টি) না হয়। ১॥

টিকা—এই সূক্তটি ইন্দ্র, অদিতি ও বামদেবের সংলাপ সূক্ত। মূল বিষয় ইন্দ্রের জন্মকাহিনী। অজ্ঞাত শিশু যাত্রার্ভ মধ্য থেকে ষাভাবিক পন্থায় বার না হয়ে অন্য ভাবে পার্শ্বদেশ হতে বাইরে আসতে চায়। মাতা তাকে ষাভাবিক জন্ম নিতে বলেন। শিশু ইন্দ্র জন্ম হতেই বিরুদ্ধের জন্য প্রস্তুত।

নাহমতো নিরয়া দুর্গষ্টহতৎ তিব্রচতা পার্শ্বান্নির্গমামি ।

বহুনি মে অকৃতা কর্ণানি যুঁষ্য ত্বেন সং ত্বেন পৃচ্ছৈ ॥২॥

[ইন্দ্র] আমি সেই পথে বহির্গত হব না—এই (পথ) দুর্গম। আমি তির্যগ্ পথে তোমার পার্শ্বদেশ হতে নির্গমন করব। বহু অসম্পাদিত কর্ম আমাকে সম্পাদন করতে হবে; একজনের সঙ্গে যুক্ত কর্তব্য, এবং অপর একজনের সঙ্গে আলোচনা (কর্তব্য) ॥২॥

পরায়তীং মাতরমমচষ্ট ন নানু গানানু নু গমামি ।

তুহুর্গৃহে অপিবৎ সোমমিদ্ভঃ শতধন্যং চম্বোঃ সূতস্যা ॥৩॥

[সুপ্রধার কবি] (যত্নপথে) গমনোদ্যতা মাতার প্রতি তিনি অবলোকন করেছিলেন ‘আমি পারি না অনুসরণ না করে, এখন আমি দ্রুত অনুসরণ করব।’ ছুট্টার গৃহে ইন্দ্র সোম পান করেছিলেন। সেই বহু ধন দ্বারা সূত সোম পাত্রদ্বয় (চম্ব) হতে (পান করেছিলেন) ॥৩॥

কিং স ঋধক্ কৃণবদ্ যং সহস্রং মাদো জভার শরদশ্চ পূর্বাঃ ।

নহী দ্বস্য প্রতিমানমন্ত্যজ্যজ্ঞাতেযুত য়ে জনিধাঃ ॥৪॥

[সুপ্রধার] কেমন (ভাবে) বিপরীত কর্ম তিনি করতে পারেন, যাঁকে তাঁর জননী সহস্র মাস এবং বহু শরৎ (ঋতু) বহন করেছেন? অবশ্যই যারা জন্মলাভ করেছেন এবং যারা (এখানে) জন্মলাভ করেন তাঁদের মধ্যে তাঁর (ইন্দ্রের) সমতুল্য কেউ নয় ॥৪॥

অবদ্যাবির মন্যমানা জ্ঞানকরিত্বঃ মাতা বীরেশা নৃষ্টম্ ।

অথোদস্যঃ স্বয়মংকং বসান ভা বোদনী অপূণাজ্জায়মানঃ ॥৫॥

[সুপ্রধার] তাঁকে নিদনীয় এইরূপ বিচার করে, তাঁর জননী ইন্দ্রকে, সেই বীরোচিত শক্তিমানে সংগোপনে রেখেছিলেন। অন্যত্র তিনি স্বয়ং (তোজো রূপ) আবারও আচ্ছাদিত হয়ে সমুদিত হয়েছিলেন এবং জন্মক্ষণেই দ্যাবাপৃথিবীকে সম্যক পরিপূরণ করেছিলেন ॥৫॥

এতা অর্ষভ্যলোভনস্তীর্ষতাবীরির সংক্ষেপমাণাঃ ।

এতা বি পৃচ্ছ কিমিদং ভনন্তি কমাণো অদ্বিঃ<sup>১</sup> পরিধিং কজন্তি ॥৬॥

[ইন্দ্র] এই জলরাশি কলকল নাড়ে প্রবাহিত হচ্ছে, যেন সত্যপ্রিয়া নারীগণ যুগপৎ সোড়ারের কলন করছেন; তাঁদের প্রশ্ন করা। তাঁরা কী বলছেন? কেন প্রতিষেধক পর্বতকে জলধারাসকল বিদারণ করেছে? ॥৬॥

১. কন্ অদ্বিঃ — আবরণকারী স্বেপুঙ্কে।

কিমু দ্বিপটৈঃ নিবিদো<sup>১</sup> ভনন্তেভস্যাবদ্যং<sup>২</sup> নিবিষন্ত আপঃ ।

মষ্টেভান পুত্রো মহতা বহেন বৃদ্ধঃ জঘর্ষা<sup>৩</sup> অসৃজদ্ বি সিদ্ধুন্ ॥৭॥

[ইন্দ্র মাতা] তাঁরা কি স্বাগত ভাষণে (নিবিদ দ্বারা) তাঁকে সম্ভাষণ করেছেন? জলরাশি কি ইন্দ্রের দেহসকল (নিজেরা) গ্রহণ করতে অভিজাব করে? আমার পুত্র তার হনন সাধক গুরুত্বপূর্ণ অস্ত্রযোগে বৃদ্ধকে বধ করে এই সকল নদীকে প্রবাহিত করেছে ॥৭॥

১. নিবিদ—অতিসংকীর্ণ কিছু কিছু মন্ত্র যা ছন্দ রচিত নয় এবং শব্দ সমূহের মধ্যে মধ্যে কোন কোন সময় একগুলিকে ব্যবহার করা হয়েছে সেই সব দেবতাদের আহ্বান করার জন্য যারা যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হয়ে সোমযোগে ঘনিঃ গ্রহণ করেন। এই মন্ত্রগুলির ব্যবহার প্রতিপ্রতিনি।

২. ইজঘর্ষ অবদ্যম্—বৃদ্ধ হত্যার নিদা।

মমচ্চন ভা যুবতিঃ পরাস মমচ্চন ভা কুশবা<sup>১</sup> জগার ।  
মমচ্চিদাপঃ শিশবে মনুভ্যর্মমচ্চিদিন্দ্রঃ সহস্রোদিতিষ্ঠৎ ॥৮॥

[নদিগণ] তোমাকে আমার নিকট হতে—(তোমার) যুবতী জননীর (নিকট হতে) অপসারিত করেছে। তোমাকে কুশবা (বাক্সসী) গ্রাস করেছিল। কিন্তু অবশ্যই আমারই কারণে ইন্দ্র সবলে উদ্বিগত জলধারাসকল শিশুর প্রতি অনুকূল হয়েছে। অবশ্যই আমারই কারণে ইন্দ্র সবলে উদ্বিগত হয়েছেন ॥৮॥

১. কুশবা—বাক্সসী (সোয়ণ), নদীবিশেষ—Von Roth.

মমচ্চন তে মযবন্ ব্যংসো নিবিবিষা<sup>১</sup> অপ হনু জঘান ।

অথা নিবিদ উত্তরো বভূবাঙ্ঘ্রিরো দাসদ্য সং পিণঘমেন ॥৯॥

[ইন্দ্র মাতা] হে মযবন্, তুমি আমারই নিজ (পুত্র), ব্যংস (দানব) তোমাকে ভূমিতে নিক্ষেপ করে মুখপার্শ্বে অঘাত করেছিল। অন্যস্তর (তার দ্বারা) ভাঙিত হলোও তুমি অধিকতর বলবান হয়ে সেই দাসের মস্তক, হস্তরক অস্ত্র দ্বারা সম্যক বিচূর্ণিত করেছিল ॥৯॥

গৃষ্টঃ সসূব স্ববিরং ভবাগামানুষ্যং বৃষতঃ ভূমিমিচ্চম্ ।

অরীলহং বৎসং চরথায় মাতা স্বয়ং গাতুং তথ ইচ্ছমানম্ ॥১০॥

[সুপ্রধার] সেই তরুণী গাভী (অদ্বিতি?) এক পূর্ণবয়স্ক, উদ্যম, অপ্রতিরোধ্য বৃষভের, বলিষ্ঠ ইন্দ্রের জন্ম দিয়েছিলেন। সেই জননী বৎসকে লেহন না করেই বিচরণের জন্য (প্রেরণ করেছিলেন); নিজের গমনযোগ্য পথ তিনি (ইন্দ্র) স্বয়ং অন্বেষণ করেছিলেন ॥১০॥

উত মাতা মহিষমধ্ববেনদম্বী ভা জঘতি পুত্র দেবাঃ ।

অথারবীদ্ বভ্রমিচ্ছো হনিযন্ৎৎসংখে বিক্শো বিক্রময়<sup>১</sup> ॥১১॥

এবং তাঁর মাতা সেই বলবান পুত্রের অভিযুগে জ্ঞাপন করলেন 'হে পুত্র! এই দেবগণ তোমাকে পরিত্যাগ করেছেন। তখন বৃহবৎসে উদ্যত ইন্দ্র বললেন 'হে মিত্র বিষ্ণু, ব্যাপকতর (ভাবে) পদক্ষেপ করা' ॥১১॥

১. বিক্রমং বিক্রমস্ব—বৃদ্ধ বয়ে সহায়তা করা।



কন্তু মাতঃ বিধবামচক্রহস্তঃ কঙ্কামজিঘাংসত্যরত্নম্ ।

কন্তু দেবো অধি মাত্রীক আদীদ্যং যৎ প্রাক্ষিণ্যঃ পিতরঃ পাদপুচ্ছ ॥১২॥

কে তোমার মাতাকে বিধবা করেছে? কে শায়িত অবস্থায় বা বিচরণরত অবস্থায় তোমাকে বধ করতে চায়? যখন তুমি তোমার পিতাকে, পাদদ্বারা ধারণ করে বিনাশ করেছিলেন তখন কোন দেবতা তোমাকে সহায়তা করেছিল? ॥১২॥

টীকা—Gentia মানে কলন এই মাত্রটি বিষ্ণুর উক্তি ।

অবর্জা অন আছানি শেফ্রে ন দেবেষু বিবিদে মর্তিতরম্ ।

অপশ্যৎ জায়ামহীম্যানামাষা মে শ্যোনো মহশ্বা জভার ॥১৩॥

[বামদেবে?] উপায় রহিত অবস্থায় আমি কুকুরের অন্ত্র সকল রক্ষন করেছি (ভক্ষণ করেছি); দেবগণের মধ্যে অনগ্রহকরী (কড়কে) সন্ধান করতে পারিনি; আমার পত্নীকে আমি অপমানিতা হতে দেখছি; অন্তর্য সেই (দ্রব্য) শ্যোন পক্ষী আমার জন্য যধু অথবা সোম আহরণ করে এনেছিল ॥১৩॥

(সূক্ত-১৯)

ইদং দেবতা। বামদেব গোতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১১।

এবা ঋষিষ্যে বজ্রিষ্যে বিধে দেবাসঃ সুহবাস উষাঃ ।

মহামুভে রোদসী বৃদ্ধমুঃ নিরেকমিদৃ বৃণতে বৃদ্ধহতো ॥১৪॥

এইভাবে, হে বজ্রধারিন, ইন্দ্র! মাত্র তোমাকেই এই দেবগণ, আমাদের সহজে আহৃত বক্ষকগণ ও উভয়লোক (দ্যাবাপৃথিবী) নিকাপিত করেছেন—একমাত্র মহান বলবান ও সমুন্নত (তোমাকেই) বৃদ্ধকে হনন করার জন্য ॥১৪॥

স্ববাস্তৃজ্ঞাত জিব্রয়ো ন দেবা ভুতঃ সন্ধানিষ্যে সত্যমোনিঃ ।

অবহেহিঃ পরিশ্রয়ানমর্গঃ প্র বর্তনীররদো বিশ্বমেনাঃ ॥১৫॥

জীর্ণ (বৃদ্ধগণের) ন্যায় দেবগণ বিরত হয়েছেন; তুমি, সত্য সত্ত্বত ইন্দ্র, সকলের অধিপতি হয়েছ। যে সর্প জলধারীকে বেষ্টিত করে শায়িত ছিল তাকে বিনাশ করেছিলেন; (তুমি) সকলের প্রাণদায়িনি সেই সকল (জল) ধারার জন্য পথ খনন করেছিলেন ॥১২॥

অতুপুণ্ডবস্তং বিয়তমবুধ্যমবুধ্যমানং সুমুপাশমিষ্মে ।

সন্তু প্রতি প্রবত আশয়ানমহিং বজ্রেণ বি রিণা অপর্বন্ ॥১৩॥

সেই অপ্রশমনীয়, প্রসারিত শরীর সর্প, যে দুর্জয়ের, যাকে জাগরিত করা যায় না, যে গভীর নিদ্রায় নিদ্রিত, হে ইন্দ্র,—সন্তু প্রবাহিত (জলধারার) প্রতি শায়িত (তাকে), তোমার বজ্র দ্বারা অখণ্ড (শরীর) কে বিলীর্ণ করেছিলেন ॥১৩॥

অত্বেদয়চ্ছবসা ক্ষম কঞ্চং বার্ণ বাতন্তবিধীতিরিষ্মেঃ ।

দুলহাঠৌভান্দুশমান ওজো হবাভিনং ককুভঃ পর্বতানাম্ ॥১৪॥

সবলে ইন্দ্র আমূল পৃথিবীকে আন্দোলিত করেছেন যেমন বায়ু তার শক্তি দ্বারা জলরাশিকে তড়িত করে। স্বশক্তিতে উৎসুক (ভিষি) স্থিরবদ্ধ (দুর্গ) সমূহ তঞ্চ করেছিলেন; তথা পর্বতশৃঙ্গ সকল ছেদন করেছিলেন ॥১৪॥

অভি প্র দক্রর্জনয়ো ন গর্ভং রথা ইব প্রা যযুঃ সাকমদ্রয়ঃ<sup>১</sup> ।

অতর্পয়ো বিসৃত উজ্জ উর্মীন্ ঋ বৃতাঁ অরিণা ইন্দ্র সিদ্ধ্বন্ ॥১৫॥

তাঁরা তোমার প্রতি ধাবিত হয়েছিলেন যেন মাতাগণ সন্তানের প্রতি; রথের ন্যায় শ্বেদনমুহ একত্রে প্রকটভাবে গমন করেছিল। বিস্তৃতপ্রবাহ নদীগুলিকে পরিপূর্ণ করেছিল এবং তরঙ্গতঙ্গকে সংযমিত করেছিল। অবরুদ্ধ নদীগুলিকে ইন্দ্র তুমি বিমুক্ত করেছিলেন ॥১৫॥

১. অদ্রয়ঃ—সাধারণ বলেন মরুৎগণকে বোঝানো হয়েছে।

ঋঃ মহীমবনিং বিশ্বমেনাং তুর্বীত্যো বয্যায় ক্ষরজীন্ ।

অরময়ো নর্মসৈজদর্গঃ সুতরণাঁ অকৃণোরিষ্মে সিদ্ধ্বন্ ॥১৬॥

তুমি তুর্বীতি এবং বয্যার জন্য প্রবহমান, সকলের পোষণকারিণী বিপুল জলধারাকে নিরন্তর করেছিলেন, সেই দ্রুত ধাবিত জলরাশিকে প্রার্থনার মাধ্যমে সযত করেছিলেন ইন্দ্র, নদীগুলিকে সহজে উত্তরণ যোগ্য করেছিলেন ॥১৬॥

টীকা—প্রথম মণ্ডলে রাজা তুর্বীতি এবং তাঁর পিতা বয্যার উল্লেখ আছে (১.৫৪.৬)।

প্রাণেরো নভো ন বহা ধরা অপিশদ যুবতীশ্রুতজ্ঞাঃ ।

ধন্যাত্মা অপুষ্ক ত্বাণা অমোঘিন্দ্রঃ শুৰো দংসুপদীঃ ॥৭॥

তিনি সত্যানুগাণিনি যুবতী কুমারীগণকে, কলশাদিনী উজ্জ্বলিত জলধারার ন্যায় অত্র পৃথগ্ন গমন করিয়েছিলেন। উন্নয় এবং পিপাসার্ত ভূমিকে তিনি জলপিত্ত করেছিলেন। বলবান প্রভুর অনুরূপ গাভী হতেও তিনি দুগ্ধ দোহন করেছেন ॥৭॥

১. দংসুপদীঃ—বনশীল ব্রহ্মপুত্রের অধীন ক্রেশমুহ যেন গাভী, সেগুলি হতে ইন্দ্র বর্ষণ এনেছেন।

পূর্বিক্রমঃ শরদশ গূর্তা বৃক্স জম্বা অসুজ্জ্ব বি সিদ্ধ্বান্ ।

পরিচিতি অতৃপদ ব্রহ্মানাঃ সীরা ইন্দ্রঃ শ্রবিতবে পৃথিব্যা ॥৮॥

বহু প্রভাতকালে এবং বহু শরৎ ঋতুকালে আহুত তিনি বৃক্স হনন করে, নদীগুলিকে বিমুক্ত করেছিলেন। আরেষ্টেনে বহু এবং আক্রান্ত নদীগুলিকে তিনি পৃথিবী (পৃষ্ঠে) প্রবাহিত হওয়ার জন্য খনন করেছিলেন ॥৮॥

বশিষ্ঠিঃ পুত্রমহরো অদানঃ নিবেশনাঙ্গারিব আ জভর্ষ ।

ব্যক্সো অশদাতিমানদানো নিরুদুশ্বিঃ সমরন্ত পর্ব ॥৯॥

হরীর অধিপতি! কুমারীর পুত্রকে যাকে বশীকেরা ভক্ষণ করছিল, তাকে সেই বশীকস্থপ হতে আনয়ন করেছিল। সেই অশ্ব, সপকে (হস্তে) ধারণ করে স্পষ্ট দেখেছিলেন, উন্মিত হয়ে পাখিটি ভয় করেছিলেন, তাঁর সাক্ষিসকল সমযুক্ত হয়েছিল ॥৯॥

টীকা—সামগ্ৰাণ্য—অশ্ব—(অশ্ব=অবিবাহিত) নামে কুমারীর পুত্রকে ইন্দ্র বশীকস্থপ থেকে উদ্ধার করেন। ইত্যাদি।

প্র তে পূর্ণানি করণানি বিপ্রাঃবহির্মা আষ বিদুয়ে কবানসি ।

যথাযথা বৃঞ্চানি বহুতাঃ ২ংগাদি রাজন্ নর্যাবিরেষীঃ ॥১০॥

তোমার সকল অতীত কীর্তি জ্ঞাত হয়ে, হে কবি, আমি, প্রাজ্ঞ সকলের প্রতি সেইসব কার্য কখন করি; যে যে ভাবে সেই বন সমৃদ্ধ স্বতঃস্ফূর্ত এবং বীভোচিত, মনুষ্যহিতকর কার্য-সকল ছুঁনি সম্পাদন করেছে, হে রাজন্ ॥১০॥

নু হুত ইন্দ্র নু গুণান ইমং জরিত্রে নদ্যো ন পীপেঃ ।

অকরিণি তে হরিরো ব্রহ্ম নব্যঃ ধিমা স্যাম বধ্যাঃ সদাসাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে স্তোত্রের জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় স্ফীত করে দাও। তোমার জন্য হে পিপ্পল অশ্ববান, নূনতর স্তোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা জয়শীল রাখারোহী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-২০)

ইন্দ্র দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

আ ন ইন্দ্রো দুরাদা ন আসাদিভিষ্টিকৃদবসে যাসদুগ্রঃ ।

১ গজিষ্ঠেভির্নৃপতিব্রজ্রাভঃ সংগে সমৎসু ত্বৃণিঃ পৃভনুন্ ॥১২॥

এইস্থানে আমাদের অভিযুগে পূর্ব হতে, আমাদের অভিযুগে নিকট হতে শক্তিমান ইন্দ্র, যিনি অতিষ্ঠ যজ্ঞ প্রদায়ক তিনি সহায়তার জন্য আগমন করবেন—সেই মানবকুলের অধিপতি, বজ্রহস্ত, তাঁর বলবত্তম (সঙ্গীগণের সঙ্গে) সংগ্রামে সর্বদা শত্রুগণকে জয় করে থাকেন ॥১২॥

২. গজিষ্ঠেভিঃ—মরুৎগণসহ

আ ন ইন্দ্রো হরিভির্ভাষ্রাঃখরীতালোববসে রাধসে চ ।

তিষ্ঠতি বজ্রী মঘবা বিরপশীমঃ যজ্ঞমনু নো রাজমাতৌ ॥১৩॥

যেন ইন্দ্র এই স্থানে তাঁর পিপ্পল অশ্বদ্বয় সহ আগমন করেন, আমাদের প্রতি আবর্তিত হয়ে থাকেন, সহায়তা করার জন্য এবং সম্পদ দান করার জন্য। যেন সেই বাদ্য ধনবান বজ্রধারী হয়ে আমাদের এই যজ্ঞের সমীপে, ও যুদ্ধকালে অবস্থান করেন ॥১৩॥

ইমং যজ্ঞঃ ত্বমম্মাকমিন্দ্রে পুরো দথং সনিয্যসি ক্রতুং নঃ ।

ষম্বীর বজ্রিন্ জ্ঞনয়ে ধনানাং ত্বমা বয়মর্ষ আজিৎ জয়েম ॥১৪॥

হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের এই যজ্ঞকে সমুখে স্থাপন করে, আমাদের আনুগত্য উপভোগ কর। হে বজ্রধারিন, দূতকরের অথবা ব্যাঘ্রের ন্যায় ধন জয় করার সময়ে তোমার সাহচর্যে যেন আমরা সংগ্রামে শত্রুকে জয় করতে পারি ॥১৪॥

ঊশ্বম্ যু ঃ সুমনা উপাকৈ সোমস্য নু সুমুতস্য স্বধারঃ ।  
শা ইন্দ্র প্রতিভূতস্য মধঃ সমকসা মমদঃ পৃষ্ঠেন্যে ॥৪॥

আমাদের সমীপে, সাহসে অনুকূলচিত্তে এখন সুষ্ঠু সূত সোমরস (পান কর) হে স্বাধীন (রাজন) ! তোমার নিকট অনীত মধুরস পান কর হে ইন্দ্র ! এবং পর্বত গাত্র হতে আনীত নোমলতা/অন্নযোতো সম্পূর্ণ আনন্দ যেন প্রাপ্ত হতে পার ॥৪॥

১. পৃষ্ঠেন—সাম্রাজ্য—পৃষ্ঠ শব্দের দ্বারা মাধ্যমিন বা দ্বিপ্রাহরিক সনকাকর্ষে গীত হোত্রকে বোঝাচ্ছে।  
মতান্তরে পর্বতপৃষ্ঠ যেখানে সোমলতা জন্মায়।

বি যো ররপশ ঋষিভির্নৈর্ভূকো ন পকঃ সৃণ্যো ন জেতা ।  
মর্গো ন যোষ্যমতি মন্যমানোংস্থা বিবিশ্ব পুরুহূতমিদ্ৰম্ ॥৫॥

যিনি পক্ষ ফল সমৃদ্ধ বৃক্ষের ন্যায় নূতনতর ঋষি-কবিগণের দ্বারা স্তূয়মান, যিনি অস্ত্রানিপুণ বিজ্ঞার ন্যায়। সেই বারংবার অথবা বহুজনের দ্বারা আহৃত ইন্দ্রকে আমি এইস্থানে আবাহন করি। যেমনভাবে পুরুষ (তোম) সঙ্গিনীর প্রতি মনঃসংযোগ করে সেইভাবে (আবাহন করি) ॥৫॥

শির্নির্ন যঃ যতর্বা ঋষ ইন্দ্রঃ সনাদেব সহসে জাত উগ্রঃ ।  
ঐদর্ভা বজ্রঃ স্ববিবঃ ন ভীম উদ্রেব কোশং বনুনা ন্যুঠম্ ॥৬॥

যিনি পর্বতের ন্যায় নিজ বলে বলবান, মহান সেই ঘোররূপ ইন্দ্র চিরদিন যেমন জয়লাভের জন্য জন্ম নিয়েছেন। সেই ভয়ংকর সনাতন বজ্রের নিয়ন্তা, পাত্র যেমন জল দ্বারা পূর্ণ থাকে তিনি তেজঃ পুষ্টে তেমনই সমৃদ্ধ ॥৬॥

২. ঐদর্ভা ... ইত্যপি; Iramion অনুবাদ করেছেন—‘ভয়ংকর (ব্যাপ্তব্র) যেমনভাবে পূর্ণ গোশালা সিদারণ করে গেইভাবে তিনি বৃহৎ বাহ্যক্রে সিদারণ করেন, যা জলপূর্ণ পাত্রের ন্যায় সম্পদে পূর্ণ।’

ন যস্য বর্তা জুনুযা ঋত্বি ন রাধস আনবীতা মযস্য ।  
ঊষাদৃশস্ত্রবিবীব উগ্রাংসমভ্যং দন্ধি পুরুহূত মায়ঃ ॥৭॥

যন্ত্র প্রতি স্বভাবতঃ কোন প্রতিবন্ধক বিদ্যমান নয়, কোন আনুকূল্য অথবা সম্পদ প্রদানের বিষয়ে সন্দেহ নেই, হে বলবন, হে তেজস্বিন, স্বচ্ছন্দে অতীত বর্ষণ করে আমাদের সম্পদ দাও, হে বহুজনের দ্বারা আহৃত ইন্দ্র ॥৭॥

ঈন্দ্রে রায়ঃ ক্ষরস্য চর্মগীনামুত ব্রজমপবর্তসি গোদাম্ ।  
শিক্ষানরঃ সমিথেষু প্রোহবান্ বয়ো রাশিমভিনেতাশি ভূরিম্ ॥৮॥

তুমি সম্পদের ঈশ্বর, এবং মানবরসটি সকলের (অধিপতি), গাভীযুগের আহ্বাসকল তুমি উদঘাটন করে থাক। সংগ্রামকালে মানবগণের সহায়ক, কুণ্ঠিত সম্পদের বিজ্ঞতা, তুমি প্রভূত তুর্গীকৃত সম্পদের প্রতি প্রেরিত করে থাক ॥৮॥

কয়া তচ্ছৃৎ শচ্যা শচিঠো যয়া কৃণোতি মুহু কা চিদৃশঃ ।  
পুরু দাশ্তয়ে বিচরিতো অংহো ২থা দধতি দ্রবিণং জরিদ্রে ॥৯॥

কোন ক্ষমতার কারণে তিনি বলবত্তমরূপে অজিত হয়ে থাকেন?—সেই ক্ষমতা যার দ্বারা সেই মহান যে-কোন কর্ম ক্ষণমধ্যে সম্পাদন করেন। (হবিঃ) দানকারীর (যজ্ঞমাতের) প্রভূত সংকট দূরীভূত করার কার্যে তিনিই শ্রেষ্ঠ এবং তিনি জ্ঞোতাকে ধনসম্পদ দান করে থাকেন ॥৯॥

মা নো মর্ষীরা ভরা দন্ধি তন্নঃ প্র দাশ্তয়ে দাতবে ভূরি যং তে ।  
নব্যো দেহেঃ শস্ত্রে অস্মিন্ ত উক্বেথ প্র ব্রবাম বয়মিদ্মে স্ববস্তঃ ॥১০॥

আমাদের অবহেলা কোর না! (হবিঃ) দাতাকে অপরাধ দান করার উপযোগী তোমার যে সম্পদ তা আনয়ন কর এবং আমাদের দান কর। এই নূতনতর দাতব্যের কারণে তোমার উদ্দেশ্যে কৃত এই প্রশস্তিতে, হে ইন্দ্র, আমরা এই কথা ঘোষণা করব ॥১০॥

নু হুত ইন্দ্র নু গুণান ইয়ং জরিদ্রে নদ্যো ন দীপেঃ ।  
অকারি তে হরিবো ব্রহ্ম নব্যং ষিয়া স্যাম বখ্যঃ সদাসাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে জ্ঞোতার জন্য শক্তিকে নদিধারার ন্যায় স্কৃতি করে দাও। তোমার জন্য, হে পিঙ্গল অশ্ববান, নূতনতর জ্ঞোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা জয়শীল রাখারোগী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-২১)

ইন্দ্র দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

আ যাঋক্কেবস উপ ন ইহ শুভঃ সধমাদন্তু শূরঃ ।  
বাব্ধানন্তবির্ধস্য পূরির্দ্যৌন ক্ষত্রমভিত্তি পুয়াং ॥১॥

যেন ইন্দ্র আমাদের রক্ষা করার জন্য আমাদের নিকটে আগমন করেন। সেই বীর, স্থিতি লাভ করে যেন আমাদের সাহচর্যে অবস্থান থাকেন। বহুবির শক্তিতে তিনি যখন সমৃদ্ধ হয়েছেন (তাঁর) স্বকীয় সর্বব্যাপী আধিপত্য, যেন স্বর্গের ন্যায় বর্ধিত হয় ॥১॥

তদ্যেদিহ জবধ বৃক্ষ্যানি ভূবিদ্যুমস্য ভূবিরামসো নুন ।  
ব্যস ক্রতুর্বিদধ্যো ন সম্রাট সাহান্ তকক্রো অভ্যক্তি কৃষ্টিঃ ॥২॥

এইখানে মাত্র তাঁরই মহান পৌরুষকর্মের প্রশংসা যেন করা হয়, সেই প্রভূত খ্যাতিমান এবং অপর্যায়নদাতা পুরুষের (স্থিতি করা হয়), যাঁর সিদ্ধান্ত, সভ্যস্থলে সম্রাটত্বল্য, সকলকে অভিভূতকারী এবং জয়শীল, যা সকল মানবগোষ্ঠীকে শাসন করে ॥২॥

আ যাঋক্কে দিব আ পৃথিব্যা মশু সমুদ্রাদুত বা পুরীষাং ।  
বর্ধনাদবসে নো মরুহান্ পরাবতো বা সন্দাদুতস্য ॥৩॥

যেন ইন্দ্র মরুৎগণসহ ঋণ হতে অথবা পৃথিবী হতে এই স্থানে আগমন করেন, ক্ষিপ্রভাবে সমুদ্র হতে অথবা উর্বর ভূমি অথবা অস্তরিক্ষ হতে, সূর্যালোকের জগৎ হতে অথবা বহু দূর হতে অথবা সত্যের পীঠস্থান হতে আমাদের সহায়তার জন্য (আগমন করেন) ॥৩॥

হুসস্য ঋক্কে বৃহতো য ধীনে তমু ঠবাম বিদধেবিন্দ্রম্ ।  
যো বায়ুনা জয়তি গোমতীষু প্র ধুত্বয়া নমতি বসো অচ্ছ ॥৪॥

যিনি চিরস্থায়ী এবং বহুল পরিমাণ সম্পদের প্রভু সেই ইন্দ্রকে আমরা যজ্ঞস্থলে স্থিতি করি। যিনি, বায়ুর সবচর রূপে গাভীসংক্রান্ত (যুদ্ধে) জয়লাভ করেন এবং যিনি আমাদের বৃহত্তর পৌত্তল্যের প্রতি চ্যলনা করেন ॥৪॥

১. গোমতীষু ইত্যাদি—যখন যুদ্ধ জয়ের ফলে প্রচুর গাভী লাভ হয় ।

উপ যো নমো নমসি শুভ্যামনিয়তি বাচং জনয়ন যজ্ঞৈষ্যে ।  
ঋজ্জসানঃ পুরুবাব উক্কেধেরেধ্রং কৃষ্ণীত সদনেষু হোতা' ॥৫॥

যিনি, প্রদ্বার সঙ্গে প্রাক্রাকে সংযুক্ত করে বাক্য স্মৃরিত করেন ও যজ্ঞ সম্পাদনের উদ্দেশ্যে বাক্য সৃষ্টি করেন, বহুভাবে অনুগ্রহকারী সেই হোতা যেন ত্তোত্রসমূহের মাধ্যমে ইন্দ্রকে এই (যজ্ঞ)স্থানে আনয়ন করেন ॥৫॥

১. হোতা—(অগ্নি ?)।

ঋষা যদি ঋষিগণ্যন্তঃ সরণ্যান্ৎসদন্তো অদ্রিমৌশিজন্য গোহে ।  
আ দুরোষাঃ পাস্তস্য হোতা যো নো মহান্ৎসংবরণেষু বহিঃ ॥৬॥

যখন তাঁরা (দেবগণ? অথবা অগ্নিসরগণ?) ঔশিঞ্জের গৃহে অথবা গোপনস্থানে উপবিষ্ট হয়ে পবিত্রস্থিতি করতে করতে (সবলের) প্রস্তরখণ্ডের প্রতি উপস্থিত হয়ে থাকেন, তখন যেন সেই হোতা, যাঁর ক্রোধ দুঃসহ, যিনি গৃহে স্থিত, সেই বলবান বহক এইখানে যজ্ঞীয় অনুষ্ঠানস্থলে বিদ্যমান থাকেন ॥৬॥

সত্রা যদিঃ ভারবস্য' বৃষঃ সিযক্তি শুষঃ শুবতে ভরায় ।  
জহা যদিমৌশিজন্য গোহে প্র যদ্ ধিয়ে প্রায়সে মদায় ॥৭॥

যখন সম্পূর্ণ ভাবে সেই সর্বগ্রাসী বলবানের (অগ্নির) প্রবল ক্ষমতা ত্তোতাকে সহায়তা করার জন্য ফলপ্রসূ হয়ে থাকে, যা ঔশিঞ্জের গৃহে সংগোপনে অবস্থান করে এবং চিত্তার অনুপ্রেরণায় ও আনন্দ উপভোগের জন্য সাহায্য করে ॥৭॥

১. ভারঃ—সায়ণ বলেন—ভরব হল প্রজাপতির নামান্তর। তাঁর পুত্র ভারব অর্থে ইন্দ্র।

বি যদ্ বরাংসি পর্বত্যে বৃষে পয়োভিজিহে অপাং জবাংসি ।  
বিদদ্ গোঁরস্য গবয়স্য' গোহে যদি বাজায় সুখ্যা নবন্তি ॥৮॥

যখন তিনি পার্বত্য অববোধধার সকল বিস্তারিত ভাবে মুক্ত করেন এবং জনধারার সাহায্যে প্রবাহবোগকে বর্ধিত করেন, তিনি যথিষ এবং বৃষের আশ্রয়স্থল সন্ধান করেছিলেন যখন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ তেজোদীপ্ত কর্মের জন্য তাঁকে প্রণোদিত করেছিলেন ॥৮॥

১. গোঁরস্য গবয়স্য—বন্য গাভীজাতীয় প্রাণী।

ভজা তে হস্তা নৃকৃতোত পানী প্রমত্তরা জ্বতে বাধ ইন্দ্র ।

কা তে নিবতিঃ কিমু লো মমহিস কিং নোদুর্ হর্ষসে দাতবা উ ॥৯॥

তোমার হস্তর কল্যাণকর এবং করপাল্লব সুগঠিত, জোতার প্রতি (সেই করধর) সম্পদ বর্ষণ কর হে ইন্দ্র! কেন তুমি উপবেশন করে আছ? কেন তুমি আনন্দ উপভোগে রত নও? এবং কেন তুমি নিজেকে দান কার্যের মাধ্যমে উৎফুল্ল করে তোলা না ॥৯॥

এবং বর ইন্দ্রঃ সত্যঃ সমাভ্যুত্থা বৃহৎ বরিষঃ পূরবে কঃ ।

পূকুর্ভূত ক্রম্য নঃ শাক্তি রায়ো ভক্ষীয় তেহবসো দৈব্যস্য ॥১০॥

এইভাবে ইন্দ্র সম্পদের যথার্থ অধীশ্বর, বৃহৎ হস্তারক, তিনি মানবগণের জন্য বিস্তৃত স্বাতন্ত্র্য দান প্রদান করেছেন। হে বহুজনের দ্বারা বারংবার স্তুত (ইন্দ্র), তোমার শক্তি দ্বারা আমাদের দান দাও। যেন তোমার দিবা সহায়তার অংশভাগী হতে পারি ॥১০॥

নু হুত ইন্দ্র নৃ গুণান ইমং জিরত্রে নদ্যো ন গীপেঃ ।

অকস্মি তে হরিত্রো ব্রহ্ম নব্যঃ শিষ্য স্যাম রথ্যঃ সন্দনাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে জোতার জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় ক্ষীত করে দাও। তোমার জন্য হে শিষ্মল অশ্ববান, নুতনতর স্তোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীর সাহায্যে সদা জয়শীল রথারোহী হতে পারি ॥১১॥

#### অনুবাক-৩

(সূক্ত-২২)

ইন্দ্র দেবতা। বামদেব দৌত্যম ধর্মি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১১।

যান ইন্দ্রো জুজুবে যচ্চ বটি তদ্রো মহান্ করতি শুশ্যা চিৎ ।

ব্রহ্ম জ্যোমঃ মথবা সোমমুখো যো অশ্বাং শবসা বিভ্রদেতি ॥১২॥

আমাদের যে (প্রদত্ত বরিঃ?) ইন্দ্র উপভোগ করেন এবং যা কিছুইর জন্য আকাঙ্ক্ষা করেন। সেই মহান এবং বলবান আমাদের প্রতি সেই (সম্পদ) সত্যক ন্যস্ত করে থাকেন—ব্রহ্মজ্যোত্র, সোমরস, এবং শস্ত্র সবকিছু—সেই ধনসমৃদ্ধ (ইন্দ্র) যিনি সবকিছু বজ্রকে ধারণ করে থাকেন ॥১২॥

বৃষা' বৃষাঙ্কিং চতুরীশ্রাস্যামুগ্রো বাহভ্যাং নৃতমঃ শচিবান্ ।

দ্বিষ্যে পুরুষীমুযমাণ উর্গাং যস্যঃ পর্বণি সখ্যায় বিদ্যে ॥২॥

সেই বলবান যিনি দুই হস্তে চতুরাঙ্গ প্রচণ্ড শক্তির আধার (অস্ত্রকে) নিষ্কম্প করেন, — সেই শচিবান, প্রচণ্ড বীর এবং সামর্থ্যবান। যিনি অলংকারের উদ্দেশ্যে পুরুষীকে পশুতোমের আচ্ছাদনরূপে ব্যবহার করেন, যে (নদীর) অংশ সকল তিনি (মকংগের) মৈত্রীর জন্য আবৃত করেছেন ॥২॥

১. বৃষা—বৃষাঙ্কি—কাম্যাকল বর্ষায়িতা এবং মেঘ ভেদ করে বর্ষণের আধার—সামর্থ্য।

২. পুরুষী—পাজার অঞ্চলের নদী—ইরবতী (রাতি)। ইন্দ্র পশুতোমের অনুরূপ নদীর দেশায় আবৃত অবস্থায় উপস্থিত হয়েছেন। নদীর বিভিন্ন অংশকে তিনি যুক্ত করেছেন।

যো দেবো দেবতমো জায়মানো মহো বাজোভির্হস্তিষ্ঠ শুশ্রোঃ ।

দধাতো বজ্রং বাহোরুশস্তং দ্যামমেন রেজয়ৎ প্র ভূম ॥৩॥

যে দেবতা, প্রচণ্ড দেবতারূপে জন্মলাভ করেন, তাঁর পরিপূর্ণ সামর্থ্য এবং প্রবল শক্তির কারণে সমৃদ্ধ হয়ে উৎসাহী বজ্রকে দুই বাহুতে ধারণ করে, স্বর্গ ও পৃথিবীকে তাঁর প্রত্যাপে প্রকম্পিত করে থাকেন ॥৩॥

বিষা রোধাংসি প্রবতন্ত্য পূর্বাটোঋষাজ্জনিম্ন রেজত ক্ষাঃ ।

আ মাতরা' ভরতি শুশ্যা গোর্নুবৎ পরিজন্ম নোনুবত্ত বাতাঃ ॥৪॥

সকল নদীতীর এবং বহুসংখ্যক প্রবহন (নদী প্রভৃতি) —স্বর্গ এবং পৃথিবী প্রকম্পিত হয়ে থাকে সেই মহান দেবতার জন্মকালে। সেই প্রচণ্ড শক্তিবান দুই মাতাকে (পিতামাতা) নিকটে আনয়ন করেন; বায়ুসকল যেন তাদের (অন্তরিক্সলোক) ভ্রমণকালে মনুষ্যগণের ন্যায় নিয়ত গর্জন করতে থাকে ॥৪॥

১. মাতরা—টৌ ও পৃথিবী

তা তু ত ইন্দ্র মহতো মহানি বিশেষিৎ সবলেষু প্রবাচ্যা ।

যজুর্ধৃষো ধূমতা দধূষনিহিং বজ্রো শবসাবিবেষীঃ ॥৫॥

মহান তোমার সেই সকল মহৎ (কর্ম) হে ইন্দ্র, সকল সবন করে কখনের উপযুক্ত। যেহেতু হে বিক্রান্ত বীর, দুঃসাহসী, এবং দুর্দম তোমার বজ্রের দ্বারা সবলে (তুমি) অধিকে হনন করেছ ॥৫॥

তা তু তে সভা তু বিনুশ্ব বিধা এ দেবঃ<sup>১</sup> সিন্ধতে বৃক্ষ উগ্ধঃ<sup>২</sup> ।  
অথ হ ঋত্ব স্বমশো ভিয়ানাঃ প্র সিদ্ধদো জবসা চক্রমন্ত ॥৬॥

তোমার সেই সকল (কর্ম) যথার্থ, হে প্রভুত বলবান অথবা শ্রেষ্ঠ বীর (ইন্দ্র)! গাভীগুলি (অতিষ্ঠ) বর্ষণকারী তোমার (কারণে) দুগ্ধ ভাণ্ডার হতে প্রকৃষ্টভাবে (দুগ্ধ) নিঃসৃত করে। অনন্তর হে বলিষ্ঠচিত্ত ইন্দ্র! তোমার কারণে তীত, নদীগুলি দ্রুতবেগে ধাবিত হয়ে থাকে ॥৬॥

১. দেবঃ—বৃষ্টিদায়, ২. উগ্ধঃ—বর্ষণকারী প্রে।

অত্রাহ তে হরিব্রহ্ম উ দেবীরবোভিরন্দ্র জবন্ত স্বসারঃ ।

যং সীমিনু এ মুচো বধানা দীর্ঘানু প্রসিতিং স্যদ্যমৈথ্যে ॥৭॥

ইদনিঃ হে ইন্দ্র, পিঙ্গল অশ্বের অধিপতি, তোমার সহায়তার কারণে, এই দেবীগণ, ভগিনীগণ<sup>১</sup> স্তুতি করে থাকেন। যখন তুমি সেই অবরুদ্ধ (জলধারীদের) নিরগল করে দিয়েছি। স্বজ্ঞানে তাদের দীর্ঘ গতিপথ অনুসারে প্রবাহিত হবার জন্য ॥৭॥

১. ভগিনীগণ—নদীগম্বহ ।

পিপীলো অংতর্মদ্যো ন সিদ্ধুরা হ্রা শমী শশমানস্য শক্তিঃ ।

অশ্বদ্বয়ক্ শুভচানস্য যম্যা আতর্ন রশ্মিঃ তুত্যোজসং গোঃ ॥৮॥

যদকস সোমলতা যেন নদীর ন্যায় নিপেষিত করা হয়েছে। যেন অশ্বনিরত (ঋত্বিকের) শ্রম, এই প্রকৃষ্ট দীপ্যমান (অগ্নির?) যজ্ঞ তোমাকে আমাদের অভিমুখে আকর্ষণ করে; যেমন কোন ক্ষিপ্ত অশ্ব তার অত্যন্ত দৃশ্যক্তি (সম্পন্ন) চর্মের বন্ধনরজ্জ্বকে (আকর্ষণ) করে ॥৮॥

টীকা—মহাধ যুর স্পষ্ট নয়।

অশে বরিষ্ঠা কৃণুহি জ্যেষ্ঠা নৃমণানি সত্রা সবহরে সহস্রানি ।

অনভ্যভ্য বৃদ্ধা নৃশনানি রক্ষি জ্বহি বর্ধনবুধো মর্তস্য ॥৯॥

সর্বগা আমাদের প্রতি তোমার বরিষ্ঠ এবং সর্বোত্তম বীরাচিত, শ্রেষ্ঠ অয়শীল শক্তিসমূহকে সক্রিয় কর; আমাদের জন্য প্রতিপক্ষকে সহজে হননযোগ্য করে তোলা; (আমাদের) প্রতি বিদ্বিষ্ট মানবের হননোদ্ভূত অস্ত্রকে বিনষ্ট কর ॥৯॥

অন্যাকনিং সু শৃণুহি ঋমিচ্ছাংসভাং চিত্রা উপ শাহি বাজান্ ।  
অনভ্যভ্যং বিধা ইষণঃ পুরুষীবসাকং সু মমবন বোধি গোলাঃ ॥১০॥

আমাদের (প্রার্থনা) সূষ্টভাবে শ্রবণ কর, ইন্দ্র; আমাদের প্রতি বিবিধ কাম্য সম্পদ অথবা শক্তি দান কর। আমাদের প্রতি সর্বপ্রকার জ্ঞান ও বুদ্ধি প্রেরণ কর। হে ধনবান ইন্দ্র, যেন আমাদের প্রতি গাভী (পশু সম্পদ) প্রদাতা হয়ে থাকে ॥১০॥

নু স্তুত ইন্দ্র নু গুণান ইমং জরিচ্ছো নদ্যো ন পীপেঃ ।

অকারি তে হরিবো ব্রহ্ম নবং ষিয়া স্যাম রথ্যঃ সদাসাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে জ্যোতার জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় সঞ্চিত করে দাও। তোমার জন্য, হে পিঙ্গল অশ্ববান, নূতনতর জ্যোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা অয়শীল রথারোহী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-২০)

ইন্দ্র, চম-১০ম ঋকের ইন্দ্র বা ঋত দেবতা। বামদের পৌতম ঋষি।

ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-২১।

কথা মহামবুধং কস্য হোতুর্জ্ঞং জুমাণো অতি সোমমুধঃ<sup>১</sup> ।  
পিবমুশাতো জুষমাণো অকো ববঙ্গ ঋষঃ শুচতে ধনায় ॥১২॥

কী রূপে, কোন হোতার (কৃত) যজ্ঞে তিনি শক্তি সঞ্চর করেছেন; সোমরস উপভোগ করে, তার উৎস অভিমুখে (আগমন করেছেন)। সাগ্রহে পান করতে সোম প্রভৃতি (হোতার মাধ্যমে) প্রিয়মাণ মহান ইন্দ্র কি সমুজ্জ্বল ধনের জন্য বর্ধিত হয়েছেন? ॥১২॥

১. উধঃ—যজ্ঞ, যে উৎস হতে সোম প্রবাহিত হয়।

কো অস্য বীরঃ সধমাদমাপ সমানংশ সুমতিভিঃ কো অস্য ।  
কদম্য চিত্রং চিকিতে কদূতী বৃধে ভূবল্শমানস্য যজ্যোঃ ॥১৩॥

কেমন বীর তাঁর হৃদয়ের সহচর হয়েছেন? কে তাঁর অনুগ্রহ বশে অংশভাজন হয়েছেন? তাঁর প্রদীপ্ত (কর্ণকল) কি পরিজ্ঞাত হয়েছে? কখন বা তিনি এই স্থানে কামিনীরত যজ্ঞকারীর সমৃদ্ধির জন্য সখ্যতাসহ উপস্থিত করেন? ॥২॥

কথা শূণ্যেতি হুম্যানামিচ্ছঃ কথা শৃঙ্গবনামস্য বেদ ।

কা অস্য পূর্বীকপমাতরো হ কংথেনমাঃ পপুর্নি জরিদ্রে ॥৩॥

কেমন করে ইচ্ছ (ক্রিয়মাণ) আবৃত্তি অবর্ণ করেন? কীরূপে অবর্ণ করে, তিনি তাঁর (আবশ্যক) সহায়তা বিষয়ে জ্ঞাত থাকেন? তাঁর অতীত দানের বিষয়গুলি কি? কেন তাঁকে জেতার (প্রার্থনা) পরিপূরণকারী বলা হয়? ॥৩॥

কথা সবধঃ শশমানো অস্য নশদতি হ্রিণঃ দীধ্যানঃ ।

দেবো ভূর্য্যবেদো য ঋতানাং নামো জগুর্ভম্ অতি যজুজোষঃ ॥৪॥

মিণি (ঋত্বিক) সাগ্রহে শ্রম করেছেন, (তাঁর) মনীষাকে অনুপ্রাণিত করেছেন, কেমন ভাবে তিনি তাঁর (ইচ্ছের) সম্পদ সকল প্রাপ্ত হয়ে থাকেন? সেই দেবতা আমার সকল সত্য জ্ঞাত হয়েছেন যখন তিনি তাঁর জন্য প্রীতি-প্রদ শ্রদ্ধার্থ গ্রহণ করেছেন ॥৪॥

কথা কদন্যা উষসো যুক্তো দেবো মর্তস্য সখঃ সুযজ ততম্রে ॥৫॥

এই উষার উত্তানকালে কীরূপে এবং কোন মৈত্রী বন্ধন একজন মানবের সঙ্গে সেই দেবতা উপভোগ করে থাকেন? কী প্রকারে এবং কোন সেই মৈত্রী তাঁর সেই মিত্রদের জন্য যারা তাঁর প্রতি তাঁদের সর্প-যুক্ত আনুগত্যকে বিহ্বত করেছেন ॥৫॥

কিমানমগ্রঃ সখঃ সখিভ্যাঃ কদা নু তে ভাত্রঃ প্র ব্রবাম ।

ভিহ্রে সুদৃশো বপুর্নয় সর্গাঃ স্বর্ণ চিত্রতমনিষ আ গোঃ ॥৬॥

তবে কি মিত্রদের জন্য তাঁর মিত্রতা বলবতম? আমাদের প্রতি তোমার সৌভ্রাতৃত্বের সর্বদা আমরা কখন ঘোষণা করব? তাঁর জন্য উচ্ছসিত (সোমের?) ধারাগুলি সৌন্দর্যের জন্য শোভন দর্শনীয় আকৃতিযুক্ত; সূর্যের ন্যায় অতুলজ্বল, আলোকের নিকট হতে সকলের স্বারা অভিলষিত ॥৬॥

টীকা—এখানে সূর্যের সঙ্গে ইন্দ্রের সম্পর্কের কথা বলা হয়েছে।

ক্রমঃ জিহ্বাসন্ ধরসমনিদ্রাঃ তেতিক্তে তিগ্মা তুজনে অলীকা ।  
ঋণা চিদ যত্র ঋণ্যা ন উগ্রো দূরে অজ্ঞাতা উষসো বরাধে ॥৭॥

ইন্দ্রের বিক্রোধী, ক্রুর এই নিধ্যাকে বিনাশ করার অভিজ্ঞাষে তিনি তীক্ষ্ণ অস্ত্র সকলকে আঘাত করার জন্য তীক্ষ্ণতর করে তোলেন। যখন সেই শক্তমান, ঋণমোচনকারী আমাদের অজ্ঞাত উষাকাল সমূহে বৃথদুর্বে আমাদের ঋণকে নিক্ষেপ করেন ॥৭॥

টীকা—ঋধ—ইচ্ছ, দোহের শাস্তিদাতা, দিবসের আলোকে রাত্রির অদূর সমূহকে বিনাশ করেন।

ঋতস্য<sup>১</sup> হি শুকধঃ সন্তি পূর্বীর্ষতস্য ষ্টিত্বিজানানি হন্তি ।

ঋতস্য গ্লোকো বধিরা ততর্দ কর্ণা ক্ধ্বানঃ শুচমান<sup>২</sup> আয়োগঃ ॥৮॥

চিরন্তন সত্যের বহু সম্পদ বিদ্যমান আছে। সত্যের প্রজ্ঞা পাপকে অপসারিত করে। ন্যায়ের দীপ্যমান, প্রশস্তি, মানবের বধির কর্ণকেও তা বিদারণ করে ॥৮॥

১. ঋত অর্থে সাধারণ বলছেন আদিত্য অথবা সত্য বা যজ্ঞ। অর্থাৎ কোন নিয়মনিষ্ঠার ভাব।

২. শুচমান—বুদ্ধিদীপ্ত।

ঋতস্য দুলভা ধক্শানি সন্তি পুঙ্কনি চক্ষা বপুর্নয় বপুর্নয় ।

ঋতেন দীর্ঘনিমগন্ত পুঙ্ক ঋতেন গাব ঋতমা বিবেকঃ ॥৯॥

চিরন্তন ন্যায়বিধানের মূল স্থিরবদ্ধ। তার শোভন আকৃতির মধ্যে বহু উজ্জ্বল সৌন্দর্য বিদ্যমান। সেই ন্যায় বিধানের দ্বারা দীর্ঘস্থায়ী পোষণসত্তার (আমাদের প্রতি) বহন করা হয়, সেই সত্যের মাধ্যমে গাভীযুগ সত্যের প্রতি গমন করে ॥৯॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—গাভী—আলোকরশ্মি ঋতম্—উদকম্। Gratiat বলন, গাভীগুলি পুরোহিতদের দক্ষিণাঙ্গপে যজ্ঞে আগমন করে।

ঋতং যেমান ঋতমিদ বনোতাস্য শুশ্রুজরয়া উ গব্যাঃ ।

ঋতায় পৃথ্বী বহুলে গভীরে ঋতায় ধেনু পরমে<sup>১</sup> দুহাতে ॥১০॥

চিরন্তন সত্যের যিনি নিয়মক কেবলমাত্র তিনিই সত্যকে ধারণ করে রেখেছেন। সত্যের দুর্বার তেজ ক্রতগমন করে গাভী (সম্পদ) সন্ধানে উদ্দেশ্যে। সত্যের জন্যই পৃথিবী (এবং স্বর্গ) বিপুল ও গভীর সেই শ্রেষ্ঠ গাভীদ্বয়ের (ন্যায়) তারা সত্যেরই জন্য দুগ্ধ প্রদান করে থাকে ॥১০॥

১. পরমে ধেনু—দৌ ও পৃথিবী যা পোষণ দেয়।



নৃষ্টত ইন্দ্র নৃগণান ইষং জরিত্রে নদ্যো ন পীতশঃ ।  
অকরিরি তে হরিরো ব্রহ্ম নব্যঃ সিয়া স্যাম রথ্যঃ সদাসাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্তুতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্তুত হতে হতে ত্রোতার অন্য শক্তিকে নদীয়ারার ন্যায় স্ফীত করে দাত। তোমার জন্য, হে পিঙ্গল অশ্ববান, নূতনতর ত্রোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা জয়শীল রথারোহী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-২৪)

ইন্দ্রে দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ১০ অনুষ্টুপ্ হ্রস্ব। ঋক সংখ্যা-১১।

কা সৃষ্টিতঃ শবসঃ সুনুমিহ্রমবর্চনিং রাধস আ ববর্তে ।

দলিহি বীরো গুণতে বসুনি স গোপতিনিষিধাং নো জনাসঃ ॥১১॥

কেন্দ্র গোভনস্তুতি বলের পুত্র ইন্দ্রকে আমাদের অভিমুখে আমাদের উপকারের জন্য এইখানে নির্বর্তিত করবে? সেই পরাক্রান্ত (ইন্দ্র) ত্রোতার প্রতি উত্তম সম্পদের দাতা, এবং হে জনগণ, তিনি আমাদের সকল স্বাক্ষার্যের নেতা বা রক্ষক ॥১১॥

স বৃহতেত্যে হব্যঃ স ঈডাঃ স সৃষ্টতে ইন্দ্রেঃ সত্যরাধাঃ ।

স যামরা মববা মর্ত্যায় ব্রহ্মণ্যতে সুষমো বরিরো ধাৎ ॥১২॥

বৃধ হননের কর্ম তিনিই আবাহনযোগ্য, তিনি স্তবনীয়া, তাঁকেই সৃষ্টভাবে প্রশস্তি করা হয়, সেই ইন্দ্র, তাঁর ধন যথার্থ। সেই ধনসমৃদ্ধ ইন্দ্র, ব্রহ্ম (ত্রোত্র)কারী মর্ত্য সোম্যাত্তিরকারীকে স্বাক্ষর্য প্রদান করে থাকেন ॥১২॥

ভমিরো বি ইয়ন্তে সনীক রিরিকাসন্তয়ঃ কৃষত ব্রাম ।

মিথো যৎ ত্রাগমুভ্যাদো অন্ধান নরন্তোকস্য তনয়স্য সাতৌ ॥১৩॥

সংগ্রামকালে বিশেষত তাঁকেই মানুষেরা আহ্বান করেন। প্রাণ সংশয়িত করে তাঁরা তাঁকে নিজেদের রক্ষক করে থাকেন। যখন সন্তান ও বংশধরগণের জন্য যুদ্ধে উভয়পক্ষের বীরেরা (প্রাণ) ত্যাগ করেন ॥১৩॥

ক্রতুয়ন্তি ক্ষিতয়ো যোগ উগ্রাংবশ্চাণাসো মিথো অর্পসাতৌ ।  
সং যদ্ বিশোধবব্রহ্ম যুধা আদিমেম ইন্দ্রযন্তে অতীকে ॥১৪॥

হে শক্তিমান! মানুষগণ! প্রমোজনকালে (যুদ্ধক্ষেত্রে) তাদের শক্তি প্রদর্শন করে, পরস্পর সংঘর্ষে লিপ্ত হয়। যখন যুদ্ধরত গোষ্ঠীসকল যুগপৎ যুদ্ধ করতে থাকে, ঠিক সেইক্ষেত্রে কোন কোন যোদ্ধা যুদ্ধে ইন্দ্রকে প্রার্থনা করেন ॥১৪॥

আদিদ্র নেম ইন্দ্রিয়ং যজন্ত আদিং পক্তিঃ পুরোলাশং রিরিত্যাৎ ।

আদিং গোমো বি পপ্যাদ্যদমুদীনাদিঙ্জুজোষ বৃষভঃ যজ্ঞস্থে ॥১৫॥

সেইক্ষেত্রে অপর পক্ষের যোদ্ধাগণ ইন্দ্রের শক্তির উদ্দেশে যজ্ঞনা করেন। সেইক্ষেত্রে পুরোলাশ (আত্মতির) পরে রক্ষিত (হব্য) আহুতি দেওয়া হয়; অনন্তর সোমরস অনভিযুত-সোম (যজ্ঞমান)গণকে বিদূরিত করে এবং তৎক্ষণে ইন্দ্র যজ্ঞের জন্য বলবান (সোম) কে উপভোগ করেন ॥১৫॥

কৃণোত্যাশ্ম বরিরো য ইশ্বেন্দ্রায় সোমমুশতে সুনোতি ।

সম্বীচিলেন মনসাবিবেনন্ তমিৎ সখাঃ কৃণুতে সমৎসু ॥১৬॥

যিনি অভিজাষী ইন্দ্রের জন্য সোমরস সর্বন করেন তিনি (ইন্দ্র) তাঁকে অনুগ্রহ করেন (মনদান করেন)। যিনি স্থিরচিত্তে আনুগত্য প্রকাশ করেন কেবলমাত্র তাঁকেই তিনি (ইন্দ্র) যুদ্ধক্ষেত্রে বন্ধু করে থাকেন ॥১৬॥

য ইন্দ্রায় সুনবৎ সোমমদ্য পচাৎ পক্কীকৃত ভূজ্জাতি ধানঃ ।

প্রতি মন্যোহকচখানি হরন্ তস্মিন্দ দধৎ বৃষণঃ শুষমিহ্রঃ ॥১৭॥

অদ্য ইন্দ্রের জন্য যিনি সোমরস নিষ্পেষণ করেন (তিনি) রক্ষিত হব্য প্রস্তুত করবেন এবং ধান। ভর্জিত করবেন। সেই আগ্রহী (যজ্ঞমানের) উৎসবকাল সানন্দে গ্রহণ করে ইন্দ্র তাঁর প্রতি অতিষ্ঠপূরক তেজ প্রদান করে থাকেন ॥১৭॥

যদা সমর্ষং য্যচেদুধাবা দীর্ঘং যদাজিমভাষ্যদর্ঘঃ ।

অচিক্রদদ্ বৃষণঃ পত্ন্যস্থা দুরোণ আ নিশিতং সোমসুজিঃ ॥১৮॥

যখন সেই অদ্যম্য নেতা সংঘর্ষকে পরিজ্ঞাত হয়ে থাকেন এবং সেই প্রভু দীর্ঘস্থায়ী সংগ্রামকে পরীক্ষণ করেন, তখন সেই শক্তিমূলকে (তঁার) পত্নী সোচ্চারে গৃহে আহ্বান করেন, যাঁকে সোম সর্বনকারীগণ সম্যক (পাতের জন্য) প্রোৎসাহিত করেছেন ॥৮॥

ভূম্বা বস্মমরং কনীয়ো হবিক্রীতো অকানিষং পুনর্ন।  
ন ভূম্বা কনীয়ো নারিকোটীদু দীনা দক্ষা বি দুহতি প্র বাণম্ ॥৯॥

[ইন্দ্র] তিনি অধিকতর মৃত্যোর দ্বারা স্বল্পতর বিষয় প্রাপ্ত হয়েছেন; অবিক্রীত (অবস্থায়) পুনরায় (গৃহে) যেতে আমি আনন্দিত। তিনি অধিকতর (মৃত্যোর) বিনিময়ে স্বল্প গ্রহণ করছেন না। অপ্রতুল দক্ষতা কোষকে নিঃশেষে দোহন করে থাকে ॥৯॥

ক ইমং দশভির্মনেষ্রঃ ক্রীণাতি ধেনুভিঃ।  
যদা বৃদ্ধাণি জ্ঞানদর্শনেন মে পুনর্দদং ॥১০॥

[ইন্দ্রপত্নী] কে আমার এই ইন্দ্রকে দশ গাভীর পরিবর্তে ক্রয় করেন, যখন তিনি বৃহৎ হননে উদ্যত? অনন্তর যেন আমাকে এই (ইন্দ্র) বিক্রিয়ে দেওয়া হয় ॥১০॥

নৃষ্টুত ইন্দ্র নৃ গুণান ইং জরিচ্চে নদ্যো ন পীপেঃ।  
অকারি তে হরিবো ব্রহ্ম নয়ং বিয়া স্যাম রথঃ সদসাঃ ॥১১॥

ইন্দ্র (পূর্বকালে) স্থতি প্রাপ্ত এবং (বর্তমানে) স্থত হতে হতে স্তোতার জন্য শক্তিকে নদীধারার ন্যায় স্ফীত করে দাও। তোমার জন্য হে পিপ্পল অশ্ববান, নূতনতর স্তোত্র রচনা করা হয়েছে। যেন আমরা মনীষার সাহায্যে সদা জয়শীল রথাক্রোহী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-২৫)

ইন্দ্র দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

কো অদ্য নর্থো দেবকাম উশসিহস্য সখ্যং ভুজোষ।  
কো বা মহেহবসে পার্থায় শমিঙ্গে অমৌ সূতসোম ঈদ্রে ॥১২॥

আজ কে সেই বীর যিনি দেবতার প্রতি অনুগত হয়ে সাগ্রহে ইন্দ্রের মিত্রতা উপভোগ করেছেন? অথবা কে প্রজ্জলিত অগ্নি এবং সুত সোমরস সঙ্গে নিয়ে তাঁর ব্যাপক এবং রক্ষাকরী অনুগ্রহের জন্য তাঁকে আবাহন করেন? ॥১২॥

কো নানাম বচসা সোম্যায় মনামুর্বা ভবতি বস্ত উগ্রাঃ।  
ক ইন্দ্রস্য যুজাং কং সখিভঃ কো ভাক্রং বষ্টি কবয় ক উতী ॥১২॥

সেই সোমের যোগ্য অথবা সোমোভিলষীর প্রতি কে বাক্যের মাধ্যমে আক্রা প্রকাশ করেন? অথবা উগ্রার বিকাশকালে (স্থিতি করতে) আগ্রহী হয়ে থাকেন? কে ইন্দ্রের সাহায্যে কাভের ইচ্ছা করেন? কে মৈত্রী? কে আত্মহ? কে তাঁর কবির প্রতি সুরক্ষার জন্য একত্রিত হয়ে থাকেন? ॥১২॥

কো দেবানামবো অদ্যা বৃণীতে ক আদিত্য্য অদিতিং জ্যোতিরীদ্রে।  
কস্যাবিশনবিম্রো অগ্নিঃ সুতস্য্যংহশোঃ পিবিতি মনসাবিবনম্ ॥১৩॥

কে আজ দেবগণের দ্বারা সুরক্ষাকে গ্রহণ করেছেন? কে সম্রাজ্যভাৱে অদিতি ও আদিত্যগণের প্রতি আলোকের জন্য প্রার্থনা করছেন? কার দ্বারা সুত সোমলতার (রস) অগ্নিরায়, ইন্দ্র এবং অগ্নি নির্বিঘ্ন চিত্তে পান করছেন? ॥১৩॥

তন্মা অগ্নির্ভারতঃ শর্ম যংসজ্যোত্ পশ্যং সূর্যমুচ্চরন্তম্।  
য ইন্দ্রায় সুনবামেভ্যাহ নরে নর্যায় নৃতমায় নৃণাম্ ॥১৪॥

তাঁর জন্য ভারতবংশীয়গণের অগ্নি সুরক্ষা প্রদান করেন। দীর্ঘদিন তিনি উদয়মূর্ধকে দর্শন করবেন। যাঁরা বলে থাকেন সেই মানবগণের মিত্র, বীর, বীরগণের মধ্যে পুরুষোত্তম ইন্দ্রের জন্য যেন সর্বনকার্য করতে পারি ॥১৪॥

১. অগ্নি ভারতঃ—বামদের ভারতবংশীয় ঋষি। এবং অগ্নি ভারতবংশেরই দেবতাবিশেষ।

ন তং জিনন্তি বহবো ন দদ্রা উর্বম্মা অদিতিঃ শর্ম যংসং।  
প্রিয়ঃ সুকুং প্রিয় ইন্দ্রে মনামুঃ প্রিয়ঃ সুপ্রাণীঃ প্রিয়ো অস্য সোমী ॥১৫॥

তাঁকে বহু সংখ্যক লোক অভিভূত করতে পারে না। স্বল্পসংখ্যক লোকেও না। তাঁর জন্য অদিতি বিস্তৃত আশ্রয় প্রদানিত করেন। সেই গোভনকর্মকারী, স্থিতি করতে ইচ্ছুক ব্যক্তি ইন্দ্রের নিকট প্রিয়, সেই সুষ্ঠু উদ্যমী এবং সোমদাতা (যজমান ইন্দ্রের প্রিয়) ॥১৫॥

সুপ্রাচ্যঃ প্রাশস্তাতো বীরঃ সুপ্রঃ পতিঃ কৃণুতে কেবলেন্দ্রঃ ।

নাসুপ্রোরাশির্ন সখা ন জামির্দুপ্রোয়োরহন্তেদবাচঃ ॥৬॥

সেই জয়শীল বীর তাঁর সৃষ্ট অনুগতের জন্য শত্রুগণকে নিয়মন করেন, (সোম) সনকায়ীর রক্ষিত প্রস্তুতকৃত (পানীয়) কেবল মাত্র তাঁরই জন্য। যে সনন করে না সে তাঁর প্রতি কোন মিত্র, আত্মজন বা বন্ধু হয় না, তিনি বিরোধকারী জ্বতিহীন পুরুষকে বিনাশ করে থাকেন ॥৬॥

ন রেবতা পশিনা সখ্যামিচ্ছোৎসুত্বতা সূতপাঃ সং গৃণীতে ।

অস্য দেদঃ শ্বিদতি হৃতি নরাঃ বি সূরয়ে পজয়ে কেবলো ভূৎ ॥৭॥

ইহ্ন কোন ধনবান কৃপণের সঙ্গে বন্ধুত্ব রাখেন না। সেই সুত (সোম) পানকারী কোন সনকায়ীর সঙ্গে (বন্ধুত্ব রাখেন না)। তিনি তাঁর সম্পদ অপহরণ করেন এবং নগ্নাবস্থায় তাঁকে বধ করেন। তিনি কেবলমাত্র সনকায়ীর প্রতিই প্রস্তুতকৃত হবির জন্য প্রকাশিত হয়ে থাকেন ॥৭॥

ইহ্নঃ পরেবহরে মধ্যমাস ইহ্নঃ যাতোৎবসিতাস ইহ্নম্ ।

ইহ্নঃ ক্ষিয়ন্ত উত যুযমানা ইহ্নঃ নরো বাজয়ন্তো হবন্তে ॥৮॥

উৎকৃষ্ট নিকট মধ্যম সকল শ্রোণীর লোক ইহ্নকে আবাহন করে; যারা বিচরণরত এবং যারা যাত্রা সমাপ্ত করেছেন (তাঁরা) ইহ্নকে (আহ্বান করেন), যারা শান্তিতে বাসরত এবং যারা যুদ্ধরত; যারা শক্তি প্রদর্শন করেছেন সকল মানুষ ইহ্নকে (সাহায্যের জন্য) আহ্বান করেছেন ॥৮॥

(সূক্ত-২৬)

প্রথম তিনটি ঋক্ যারা ইহ্ন আপনার কীর্তি বর্ণনা করেছেন। অবশিষ্ট ঋকে বামাদের শোন

পক্ষী যারা সোম আনার কথা বলেছেন। ঐহ্নপ্ হন। ঋক্ সংখ্যা-৭।

অহং মনুরভবঃ সূর্য্যাকাং কক্ষীর্না ঋষিরায়ি বিশ্রোঃ ।

অহং কুংসমার্জুনেয়ঃ ন্যুজ্ঞে হহং কবিকশনা পশ্যতা মা ॥৯॥

পূর্বকালে আমি ছিলাম মনু; আমিই সূর্য। আমি ঋষি কবি, ক্রান্তদক্ষী। আমি অর্জুনপুত্র কক্ষীবান (নামে) কুংসকে বিশেষভাবে চালিত করে থাকি। আমিই উশনা নামে কবি। আমাকে প্রত্যক্ষ কর। প্রথম তিনটি মন্ত্রের প্রবক্তা স্বয়ং ইহ্ন ॥৯॥

অহং ভূমিদাদমার্ধ্যমাংহঃ বৃষ্টিং দাশ্রয়ে মর্ত্যায় ।

অহমপো ভনয়ঃ নাবশানা মম দেবাসো অনু কেতমায়ন ॥২॥

আমি আর্ষণ্যের জন্য পৃথিবী প্রদান করেছি। আমি (হবি) দাঁতার (যজ্ঞমন্দের) জন্য বৃষ্টি (দান করেছি)। কল্পোচিত জলরাশিকে পরিচালনা করেছি। দেবগণ আমারই ইচ্ছাকে অনুসরণ করে থাকেন ॥২॥

অহং পুরো মন্দসানো বৈরাং নব সাকং নবতীঃ শবরস্য ।

শততমং বেশ্যং সর্বতাতা দিবোদাসমতিথিং যদাবম ॥৩॥

আমি (সোমপানের) উন্মাদনা বশে একই সঙ্গে শবরের নব-অধিক নবতিসংখ্যক পুরী বিধস্ত করেছি। এবং সর্বোপরি শততম, তাঁর নিবাসস্থান, (ভেদ করেছি) যখন আমি অতিথি দিবোদাসের সহায়তা করেছিলাম ॥৩॥

প্র সু য বিভ্যো মকতো বিরন্ত প্র শোনেঃ শ্যোনেভ্য আশুপত্না ।

অচক্রমা যৎ স্বধয়া সুপার্ণো হব্যঃ ভরম্ননাবে দেবজুষ্টম্ ॥৪॥

যেন এই পক্ষী (অপস সকল) পক্ষী অপেক্ষা বিশিষ্ট হয়ে থাকে, হে মরুৎগণ! এই দ্রুত সঞ্চরণক্ষম শোন অপরাপর শ্যোন অপেক্ষায়; কারণ সেই ॥৪॥

ভরদ্ যদি বিরতো বেবিজানঃ পমোক্ষণা মনোজবা অবর্জি ।

ভূয়ঃ যযৌ মধুনা সোম্যোনোভ্য অবো বিবিদে শ্যোনো অত্র ॥৫॥

যখন পক্ষী এই (সোমকে) সেই স্থান হতে আহরণ করেছিলেন, কম্পমান অবস্থায়, মনের ন্যায় দ্রুতগতি সম্পন্ন সেই (পক্ষী) কে বিজুত পথে উদ্দাম ভাবে প্রেরণ করা হয়েছিল। সোমজাত মধুসহ সে ক্ষিপ্তভাবে গমন করেছিল এবং সেই শ্যোন খ্যাতিলাভ করেছিল ॥৫॥

খাজীকী শ্যোনো দদমানো অংশং পরাবতঃ শকুনো মস্রং মদম্ ।

সোমং ভরদ্ দাদুহাগো দেবান্ দিবো অমুস্মাদুভরাদাদায় ॥৬॥

সরল গতিতে (ভ্রমণ করে) সেই শ্যোন সোমলতাকে ধারণ করে দূর হতে আনন্দদায়ক উত্তেজক (পানীয়কে) আনয়ন করেছিল। দেবগণের সেই বন্ধু সোমকে দৃঢ়ভাবে ধারণ করে ঐ সু-উষ্ণ দ্যুলোক হতে সংগ্রহ করে এনেছিল ॥৬॥

অদ্যাপি শ্যেনো অতঃ সোমঃ সৰ্বং সৰ্বা অমৃতং চ সাক্ষম্ ।  
অত্রা পুৰুষবিজয়দৰ্শনাদে সোমস্য মূৰা অমূৰঃ ॥৭॥

সেই শ্যেন, সহস্র সংখ্যক সোম সৰন, এবং দশ সহস্র সংখ্যক সৰনের সঙ্গে একত্রে ধারণ করে সোমকে আনয়ন করেছিল। অনন্তর বলবান বহুকাৰ্মা (ইন্দ্র) সকল বিকলতাকে অতিক্রম করেছিলেন, সোমজনিত মত্ততার জ্ঞানী মূৰ্খগণকে (যেমন পরিত্যাগ করে) ॥৭॥

(সূক্ত-২৭)

শ্যেন, হেম ঋকের ইন্দ্র দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি।  
ত্রিষ্টুপ্, হেম ঋকের শব্দগী হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৫।

গর্ভে নু সন্মত্বয়ামদেবমহং দেবানাং জনিমানি বিধা ।  
শতং না পূর আয়সীরয়স্কনয় শ্যেনো জবসা নিরদীয়ম্ ॥১॥

[সোম] গর্ভে বিদ্যমান অবস্থাতেই আমি সকল দেবগণের বিবিধ জন্মের বৃত্তান্ত যথাক্রমে অবগত আছি; শতসংখ্যক ধাতব পুরী অথবা দুর্গ আমাকে প্রহরায় রেখেছে। অতঃপর আমি শ্যেন পক্ষী, দ্রুত গতিতে বহির্গত হয়েছি ॥১॥

১. গর্ভে—বর্ষগোম্বুধ মেঘের মধ্যে। Grifth বলাছেন, এখানে বক্তা অগ্নি; বিদ্যুৎরূপে মেঘের মধ্যে বিদ্যমান এবং শ্যেন সোম আনয়ন করে, অগ্নিও তেমনি বৃষ্টি আনয়ন।

ন যা স মাশপ জোমঃ জভারাবতিমাস হ্রস্বসা বীর্যেণ ।  
ঈর্ষা পুৰুষবিজয়দৰ্শনাদিকৃত বাতা অতঃপুৰুষসবানঃ ॥২॥

অবশ্যই তাঁর নিজের স্বচ্ছন্দ ইচ্ছায় তিনি আমাকে বহন করেননি। আমি তাঁর শক্তি ও পৌরুষের দ্বারা অভিভূত হয়েছিলাম। সেই বহু বলবান অথবা বহুকাৰ্মা অনায়াস ভাবে বিদ্রোহীগণকে পরিত্যাগ করেছিলেন এবং ক্রমে শক্তি সঞ্চয় করতে করতে বায়ুসকলকেও অতিক্রম করেছিলেন ॥২॥

ঈর্ষা—এখানে ইন্দ্রের কথা বলা হয়েছে।

অব যচ্ছ্যনো অবনীদধ দ্যৌরি যদ্ যদি বাত উহঃ পুৰুষিষম্ ।  
সৃজদ্ যদশ্মা অব হ স্কিপজ্যোৎ কৃশানুরতা মনসা ভুরগ্যন ॥৩॥

যখন সেই শ্যেন স্বর্ণ হতে নিম্নমুখে চিৎকার করেছিল, অথবা যখন তারা এইস্থান হতে বাতাসের ন্যায় দ্রুত সেই বালিষ্ঠ অথবা জ্ঞানীকে দূরে বহণ করেছিলেন, যখন সেই ধনুর্ধর কৃশাণু সমনোযোগে, অতি উত্তেজিত ভাবে তাঁর ধনুক উদ্যত করে (তীর) নিক্ষেপ করেছিলেন তার (শ্যেনের) অতিমুখে ॥৩॥

১. বালিষ্ঠ—সোম—Grifth।

খজিপ্য ঈমিভ্রাবতো ন ভুজ্যং শ্যেনো জভার বৃহতো অধি যোগঃ ।  
অন্তঃ পতৎ পতত্রাস্য পর্ণমধ যামনি প্রসিতস্য তদ্ বেঃ ॥৪॥

সরলগামী, সেই শ্যেন (স্বর্ণের) সুউচ্চ পৃষ্ঠতল হতে তাঁকে বহন করে এনেছিলেন যেমন ভাবে ইন্দ্রমিহ্রের স্কিপপ্রগতি রথ ভুজ্যকে বহন করে এনেছিল। অনন্তর এই স্থানে নিম্নমুখে এক গন্ধবিশিষ্টের, এক পাখীর একটি পালক তাঁর গমন পথে স্কিপ প্রকীর্ণে উড়ে পড়েছিল ॥৪॥

১. ইন্দ্রমিহ্র—অগ্নি।

অধ ষ্বেতং কলশং গোভিরজ্ঞাপিপ্যানং মযবা শুক্রমকঃ ।  
অধস্বযিভঃ প্রযতং মধো অগ্রমিহ্রো মদায় প্রতি ধং পিৰৈধ্য শুরো মদায় প্রতি ধং পিৰৈধ্য ॥৫॥

এবং ইদানীং সেই ধনবান যেন উজ্জলবর্ণ, দুগ্ধ পরিপূর্ণ, (সোমরসের) পাত্রাদি সেই সমুজ্জল পানীয় পূর্ণ, ঋত্বিগগণ (অধস্বয়গণ) প্রদত্ত মধুর শ্রেষ্ঠ ভাগ ইন্দ্র সানন্দে মত্ততার জন্য পান করেন, সেই বীর তাঁর উল্লাসের জন্য যেন গ্রহণ করেন ও পান করেন ॥৫॥

(সূক্ত-২৮)

ইন্দ্র, ইন্দ্র বা সোম দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৫।

দ্বা যুজা ভব তৎ সোম সখ্য ইন্দ্রো অপো মনবে সক্রতসঃ ।  
অহমহিমরিণাৎ সন্ত সিদ্ধনপাব্ণোদপিহিতের ধানি ॥২॥

তোমার সঙ্গে যুক্ত রাণে, হে সোম, তোমার এই মিত্রতায় ইন্দ্র মানুষের জন্য জল ধারাকে প্রবাহিত করেছিলেন, তিনি অহিকে বিনাশ করেছিলেন, সপ্ত নদীধারাকে প্রেরণ করেছিলেন। অবশ্যক উৎসসমূহের ন্যায় তাদের উপাধিটিত করেছিলেন ॥১৥

১. সপ্ত সিঙ্কন – সপ্তভক্ত: পঞ্চাশের পঞ্চ নদ, সিঙ্ক ও সরস্বতী।

ত্বা যুজা নি ষিদিং সূর্যসোমস্রচক্রং সহসা সদ্য ইনো।

অধি ক্ষুনা বৃহতা বর্তমানং মহো ক্রহো অশ বিশ্বায়ু ধায়ি ॥২॥

তোমার সঙ্গে যুক্ত রাণে, হে ইন্দু (সোমবিন্দু), ইন্দ্র একই সঙ্গে সূর্যের চক্রকে সবলে অবনমিত করেছিলেন, যে (চক্র) সকল জীবনের ধারক, যা (আকাশের) উষ্ণতম উপরিতলে বিন্যাসন ছিল, অত্যন্ত বিরোধকারীর (নিকট হতে) তাকে অপসারিত করা হয়েছিল ॥২॥

অহরিন্দ্রো অদহদগ্নিরিনো পুরা দদ্যুন্ মধ্যদিনাদতীকে।

দূর্গে দুরোধে ক্রহা ন যাতাং পুন্ন সহস্রা শর্বা নি বহীং ॥৩॥

ইন্দ্র হনন করেছিলেন এবং অগ্নি দহন করেছিলেন, দস্যুগণকে মধ্যদিনের পূর্বে সংঘর্ষকালে, হে ইন্দু! তাঁর ক্ষেপণাত্ম দ্বারা তিনি বহু সহস্রসংখ্যক (দস্যুকে) অবনমিত করেছিলেন, যারা যেন ক্লেস্তায় দুর্গম আবরণের উদ্দেশে গমন করেছিল ॥৩॥

বিশ্বমাং সীমমাং ইন্দ্র দদ্যুন্ বিশো দাসীরকৃণোগ্রাশস্তাঃ।

অবাধেধামমুখতং নি শক্রনবিন্দেধামপটিতিং বধিত্রেঃ ॥৪॥

হে ইন্দ্র তুমি দস্যুগণকে সর্বাঙ্গপক্ষা হীন করেছ এবং দাসগোষ্ঠী সকলকে খ্যাতি হতে বঞ্চিত করেছ। তোমরা উভয়ে তোমাদের শত্রুগণকে বিতাড়িত করেছ, বিনষ্ট করেছ, তোমাদের প্রাণধাতী অন্তর্যরা প্রতিশোধ নিয়েছ ॥৪॥

এবা সত্যঃ মমবানা যুবং তদিন্দ্রশ্চ সোমোবমধ্যং গোঃ।

আদপূর্তমপিহিতান্যশাঃ নিরিত্থুঃ ক্ষণ্টিং ততুদানা ॥৫॥

এইভাবে যথার্থই হে ধনবানদ্বয়; তোমরা উভয়ে, হে ইন্দ্র ও সোম, গাভী ও অশ্ব সকলের আশ্রয়স্থান বিলিণ করতে থেকেছ। যা প্রস্তর দ্বারা অবরুদ্ধ ছিল, তুমিতল বিলিণ করে সেই সকল প্রাণীকে মুক্ত করেছ ॥৫॥

ইন্দ্র দেবতা। বামদেব গোঁতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

আ নঃ স্তুত উপ বাজোভিক্রতী ইন্দ্র যাহি হরিভিরন্দসানঃ।  
অতিরশ্চিদধঃ সবনা পুরুগ্যাধুগেভির্গানঃ সত্যরাধাঃ ॥১॥

স্তুতি প্রাপ্ত হয়ে হে ইন্দ্র, তোমার হরী (পিঙ্গলবর্ণ) অশ্বদ্বয় যোগে আমাদের অভিযুগ্মে এইস্থানে সম্পদ অথবা অন্নসহ এবং সহায়তাসহ স্বয়ং উৎকৃষ্ট অবস্থায় আগমন কর। শক্রের কৃত বহু সবন অতিক্রম করে, আমাদের স্তোত্র যোগে প্রশংসিত হতে হতে যথার্থ ধনদাতা রাণে (আগমন কর) ॥১॥

১. তিরশ্চিৎ—যেন শত্রুরকৃত সবনে আকৃষ্ট হয়ে না থাক।

আ হি দ্বা যাতি নর্যশ্চিকিহ্মান্ হুম্যানঃ সোত্ভিক্রপ যজ্জম্।  
স্বধো যো অতীকরন্যমানঃ সূধাগেভির্দতি সং হ বীঠৈঃ ॥২॥

শ্রেষ্ঠ নর অথবা মানবগণের মিত্র, সেই ইন্দ্র, সদা অবহিত, অবস্থায়, (সোম) সবনকারী গণের দ্বারা যজ্ঞে আহূত হয়ে এই স্থানে আগমন করেন; তিনি যিনি উত্তম অশ্বের অধিপতি, নীতীক ও জ্ঞানবান; সোম প্রদানকারী বীরগণের সঙ্গে আনন্দ উপভোগ করে থাকেন ॥২॥

আব্রোদস্য কর্ণা বাজয়ৈথে জুষ্টমানু প্র দিশং মন্দর্যৈথে।  
উব্রাব্যতো রাধসে ভুবিহ্মান্ করন্ন ইন্দ্রঃ সুতীর্থাভ্যং চ ॥৩॥

তাঁর কর্ণদ্বয়কে অবরণ করাও (তাঁকে) শক্তি মত্ত করার জন্য। তাঁর-ই শ্রিয়রীতি অনুসারে তাঁকে মদমত্ত করার জন্য। যেন বলবান ইন্দ্র, যিনি বদান্য সম্পদ-দাতা আমাদের প্রতি সর্ব গমনপথ ও অভয় প্রদান করেন ॥৩॥

অচ্ছা যো গন্তা নাধমানুতী ইথা বিপ্রং হবমানং গৃণন্তম্।  
উপ স্থনি দধাতো ধূর্যশূন সহস্রাণি শতানি বজ্রাধঃ ॥৪॥

যিনি এইস্থানে প্রার্থনাকারীর সমীপে তাঁর রক্ষণসহ আগমন করেন (তাঁর প্রতি), যে কবি এইভাবে প্রশস্তির মাধ্যমে তাঁকে আবাহন করছেন, যিনি স্বয়ং বজ্রহস্তে তাঁর ক্ষিপ্রগতি (অশ্বদ্বয়কে) রথপ্রান্তাগে সংযোজিত করেন, যিনি সহস্রের, শতের (অশ্বের প্রভু) ॥৪॥

যোতাসো মঘবদ্বিহ্নে বিপ্রো বয়ং তে স্যাম সূর্য্যো গৃণন্তঃ ।  
তেজানসো বৃহদ্বিনস্য রায় আকায়স্য দাবনে পুরুষোঃ ॥৫॥

হে ধনবান ইন্দ্র, তোমার সহায়তা প্রাপ্ত হয়ে—যেন আমরা, কবি ও স্তোত্রবন্দ, স্থিতি  
(গান)রত অবস্থায় তোমারই অনুগত থাকি। যেন উচ্চ স্বর্ণ হতে প্রেরিত সম্পদের অংশভাগী  
হতে পারি, কারণ, তা (তোমার প্রদত্ত সেই সম্পদ) প্রভূত অম্বাদি বহন করে থাকে এবং  
সকলেই তার প্রার্থ আকাঙ্ক্ষা করে ॥৫॥

(সূক্ত-৩০)

ইন্দ্র, ৯-১১ ইন্দ্র ও উষা দেবতা। নামদের গৌতম ঋষি।  
গায়ত্রী, ৮, ২৪ অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা -২৪।

নকিরিহ্নে ভূদুহরো ন জ্যায়ান্তি বৃহহন ।  
নকিরেবা যথা ভূম্ ॥১॥

তোমার (অপেক্ষা) উর্ধ্বতন (কেউ) বিদ্যমান নয়, শ্রেষ্ঠ কেউ নয় হে বৃহদ্বিনাশক; তোমার  
যথার্থ সদৃশ কেউ (বিদ্যমান) নয় ॥১॥

সত্রা তে অনু কৃষ্টয়ো বিধা চক্রেব বাবুতঃ ।  
সত্রা মর্হ্যন্তি অনি ক্ষতঃ ॥২॥

মানবগণ সকলে যুগপৎ রথচক্রের ন্যায় তোমার অভিযুগে আবর্তন করে, চিরদিন তুমি  
যহীন রূপে বিখ্যাত ॥২॥

বিবে তনেদনা য়া দেবাস ইন্দ্র মুয়ুঃ ।  
যদধা নক্তমাত্রিঃ ॥৩॥

সকল দেবতা (একত্রিত রূপেও) যুদ্ধে তোমাকে (অতিক্রম) করেন না, যখন তুমি  
রাত্রির সাহায্যে দিবসকালকে বিস্তীর্ণ কর (সকল দেবতা তাঁদের শক্তি দ্বারা তোমার সঙ্গে  
(অসুরদের বিরুদ্ধে) যুদ্ধ করেছেন; যখন তুমি দিবাভাগে ও রাত্রিকালে তাদের বিনাশ  
করেছ—Wilson) ॥৩॥

যত্রোত বাধিতেভ্যশচক্রং কুংসাম যুধ্যতে ।  
মুখায় ইন্দ্র সূর্য্ম ॥৪॥

যখন সেই নিগীড়িতগণের কারণে এবং যুদ্ধানরিত কুংসের কারণে তুমি সূর্যের রথচক্র হরণ  
করেছিলে, হে ইন্দ্র! ॥৪॥

টীকা—সম্ভবত সূর্যগ্রহণের উল্লেখ করা হয়েছে ।

যত্র দেবাঁ ঋষায়তো বিধাঁ অযুধ্য এক ইং ।  
বৃমিহ্নে বনুঁরহন ॥৫॥

যখন তুমি সকল বিষ্ণুক দেবতার সঙ্গে (দেবগণের বিরোধী সকলকে—সায়ণ), একাকী  
অবস্থায় যুদ্ধ করেছিলে এবং তুমি সকল প্রতিপক্ষকে বিনাশ করেছিলে, হে ইন্দ্র! ॥৫॥

যত্রোত মর্ত্যায় কমরিণা ইন্দ্র সূর্য্ম ।  
প্রাবঃ শচিভিরেতশম্ ॥৬॥

এবং যখন কোন মর্তব্যবীর জন্য ইন্দ্র, তুমি সূর্যকে গতিমান করেছিলে এবং তোমার শক্তি  
দ্বারা এতশকে সহায়তা করেছিলে ॥৬॥

কিমা দুতাসি বৃহহন মঘবন্ মন্যুমত্তমঃ ।  
অত্রাহ দানুমাত্রিঃ ॥৭॥

এবং অতঃপর হে ধনবান, হে বৃত্র অথবা বাধা নাশক! তুমিই কি সর্বাধিক ক্রোধান্বিত নও?  
এই সময়েই তুমি দানবকেও বিনাশ করেছ ॥৭॥

এতদ্ ঘেদুত বীষমিহ্নে চকর্থ পৌংস্যম্ ।  
জ্রিয়ং যদ্ দুর্হণায়ুবাং বধীদুহিতরং দিবঃ ॥৮॥

এবং এই বীরহব্যঞ্জক পৌরুষের কর্ম তুমি সম্পন্ন করেছ ইন্দ্র! যে তুমি এক নারীকে,  
দুরভি-সন্ধি শালিনী স্বর্গের কন্যাকে বধ করেছিলে ॥৮॥

টীকা—ইন্দ্র কর্তৃক উষার রথ বিচূর্ণ করার কথা ঋগ্বেদের একাধিক স্থানে উল্লেখ করা হয়েছে (২.১৫.৬;  
১০.১৩৮.৫) ইত্যাদি। সম্ভবত এই কাহিনীর নিহিতার্থ হল সূর্য্যোদয়ে উষার আলোর বিলোপ হয়ে যাওয়া।

নিবিকিত্‌ যা দুহিতরং মহান্‌ মহীমানান্‌ ।

উষাসমিত্রৈ সঃ পিবক্‌ ॥১১॥

স্বর্গের কন্যা; তিনি মহান রূপে সম্মাননীয় হলেও, হে মহিমানয়, তুমি সম্পূর্ণরূপে উষাকে বিচরণিত করেছিলেন ॥১১॥

অশোষা অননঃ সরং সসপিষ্টাদহ বিভূষী ।

নি যং সীঃ শিথ্বথং বৃষা ॥১০॥

ভয়বশত উষা তাঁর সম্পূর্ণ রূপে বিধ্বস্ত রখ হতে পলায়ন করেছিলেন যখন সেই বলবান (দেবতা) সেই রথকে বিনাশ করেছিলেন ॥১০॥

এতদগ্যা অননঃ শয়ে সূসপিষ্টং বিশাশ্যা ।

সসার সীঃ পরাবতঃ ॥১১॥

অনন্তর এই তাঁর (উষার) রথ, যা সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত, এই স্থানে বিশাশা (নদিতে) শায়িত রয়েছে; তিনি বহু দূরে পলায়ন করেছেন ॥১১॥

১. বিশাশ্যা—ঐ নদীতিথে।

উত সিদ্ধুঃ নিবাধ্যাং বিতস্থানামধি ক্ষমি ।

পরি ঠা ইচ্ছ মায়া ॥১২॥

এবং বিবালি নদী যা তুমির উপরিভাগে জলরাশি বিস্তারিত করছে তাকে, ইন্দ্র, তুমি তোমার অলৌকিক ক্ষমতাবশে যথেষ্ট সংবৃত করেছ ॥১২॥

২. বিবালি—কোন নদীর নাম অথবা কোন কুলগাভিনী নদী ।

উত অক্ষস্য ধৃষ্ণয়া ধ্রু মৃঙ্গা অভি বেদনম্ ।

পূত্রো যদস্য সসপিণক্‌ ॥১৩॥

এবং সবলে তুমি অশ্বের অধিকৃত সম্পদ অধিকার করে নিয়েছ যখন তুমি তার দুর্গাঙুলি সম্পূর্ণ ধ্বংস করেছ ॥১৩॥

উত দাসঃ কৌলিতরং বৃহতঃ পর্বতাদপি ।

অবাহনিত্রৈ শরবন্‌ ॥১৪॥

এবং কুলিতরের দাসপুত্র শরবকে তুমি হনন করেছিলে, ইন্দ্র, সুউচ্চ পর্বত হতে নিম্নে (নিষ্কোপ) করে ॥১৪॥

উত দাসস্য বাচিনঃ সহস্রাণি শতাবধীঃ ।

অধি পঞ্চ প্রধীরাবি ॥১৫॥

এবং দাস বাচিনের শত সহস্র (অনুচরকে) এবং আরো পঞ্চ সংখ্যাকে বধ করেছিলে চক্র নেত্রী সকলের ন্যায় (যা যা তাকে বেষ্টিত করে থাকত) ॥১৫॥

টীকা—সায়ণ মনে করেন, পঞ্চ শব্দটি 'শত'র পূর্বে যুক্ত হলে, অর্থাৎ সহস্র সংখ্যক এবং আরো পঞ্চশত।

উত তং পুত্রমগ্রবঃ পরাবৃজং শতক্ৰতুঃ ।

উক্বেষসিত্রৈ আভজৎ ॥১৬॥

অনন্তর ইন্দ্র, সেই কুমারীর পরিত্যক্ত পুত্রের প্রতি শতকর্ষা ইন্দ্র উক্বেষ সমূহের অংশ প্রদান করেছিলেন ॥১৬॥

১. অগ্রবঃ—সায়ণ—অগ্রব পুত্র।

উত ত্যা তুর্বশায়দু অঙ্গাতারা শচিপতিঃ ।

ইন্দ্রো বিধ্বা অপারয়ৎ ॥১৭॥

এবং উভয়কে, তুর্বশ ও যদুকে, যাঁরা সন্তরগে অক্ষম ছিলেন, সেই শক্তির জ্ঞানী ইন্দ্র, (নিরাপদে) উভয়ণ করিয়েছিলেন ॥ ১৭॥

উত ত্যা সদ্য আর্ষা সরয়োবিত্রৈ পারতঃ ।

অর্গাচিত্রবপাবধীঃ ॥১৮॥

এবং এই উভয় আর্ষ (বীর) অর্ণ ও চিত্রবথকে তুমি একই সঙ্গে ক্ষিপ্তভাবে বধ করেছিলে, হে ইন্দ্র, সরযুর ঐ তীরে ॥১৮॥

টীকা—এখানে সরযু অযোধ্যার নিকটস্থিত সরযু নদ, সম্ভবত পঞ্চনদের দেশের কোন নদী।



অনু দ্বা জহিতা নহো বহুং প্রোথং চ ব্রহ্মহন।

ন ভৎ তে সুম্মষ্টবে ॥১৯॥

সেই দুই নিঃসঙ্গ, ভক্ষ ও ষষ্ঠকে, হে ব্রহ্মবিনাশক, তুমি পরিচালনা করেছিলেন, তোমার সেই অনুগ্রহে অপর কেউ প্রাপ্ত হতে পাবে না ॥১৯॥

শতমহাবীরীনাং পুরাণিমিত্রো ব্যাসাং।

দিবোদাসায় দাশুবে ॥২০॥

ইন্দ্র প্রজ্ঞার নির্মিত শত দুর্গকে বিনাশ করেছিলেন হবির্দাতা দিবোদাসের কারণে ॥২০॥

অথাপন্ন্য দত্তীভ্যে সহস্রা ত্রিশতং হর্ষিঃ।

দানানামিত্রো মায়সা ॥২১॥

দত্তীর কারণে, ইন্দ্র তাঁর অলৌকিক ক্ষমতার বশে ত্রিশশত সহস্র দানানামিত্রো মায়সা ॥২১॥ সকলের মাধ্যমে নিদ্রাগত করেছিলেন ॥২১॥

স দেবুতাসি ব্রহ্মহনঃ সমান ইন্দ্র গোপতিঃ।

যন্তা বিজ্ঞানি চিত্রাবে ॥২২॥

এবং তুমি সেই গাভীকুলের অভিন্ন অধীশ্বর, হে ইন্দ্র, ব্রহ্ম বিনাশক, যিনি এই সকল বিদ্বৎ গণবিনাশ করে থাকেন ॥২২॥

উত নুনং যদিচ্ছিয়ং করিয়া ইন্দ্র গোপ্যম্।

অপ্যা নকিষ্টদা দিনং ॥২৩॥

এবং এখন যা কোন পৌরুষব্যঞ্জক, ইন্দ্রের যোগ্য কর্ম তুমি সম্পাদন করবে, হে ইন্দ্র! আজ কেউ বিরোধিতা করবে না ॥২৩॥

বানবানং ত আদুরে দেবো দদাধ্বর্মণা।

বানং পূষা বানং ভ্রগো বানং দেবঃ কক্কলতী ॥২৪॥

যেন দেব অধমান সকল উত্তম গুণোপেত বস্তু তোমাকেই প্রদান করেন, হে পর্যবেক্ষক (ইন্দ্র)! যেন পুষ্প শুভ, ভ্রগু শুভ এবং দেবতা কক্কলতী সকলেই শুভ বস্তু প্রদান করেন ॥২৪॥

১. কক্কলতী—সামান্য বকল শব্দটি পুষ্পের বিশেষণ—দস্তহীন অথবা ভগ্নদন্ত অর্থে।

(সূক্ত-৩১)

ইন্দ্র দেবতা। বামদেব গোঁতম ঋষি। গায়ত্রী, ৩ পাদনিচুং ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৫।

কমা নশিচত্র আ ভুবদুতী সদাধুঃ সখা।

কমা শচিষ্ঠয়া বৃত্তা ॥২॥

কোন সহায়তার সঙ্গে আমাদের অতি শোভন, সদাসমৃদ্ধিদায়ক বস্তু আমাদের অভিমুখে আগমন করবেন—কোন বলবত্তম বাহিনী সহ? ॥২॥

কস্থা সত্যো মদানাং মহিষ্ঠো মহঃসদক্ষমঃ।

দুলভা চিদারুজ্ঞে বসু ॥২॥

মদকর (পানীয়) সকলের মধ্যে কোটি বর্ষাধা ভাদে, সোম হতে (প্রস্তুত) সর্বাধিক মানক রূপে তোমাকে উৎফুল্ল করবে? অতি-সুরক্ষিত সম্পদকেও অধারিত করার জন্য (মত্ত করবে?) ॥২॥

টীকা—শব্দর সম্পদ লুপ্তনের কার্যে অথবা স্নেহ বিদারণ করে জল প্রবাহিত করার কার্যে।

অভী যু গঃ সখীনামবিভা জরিভূণাম্।

শতং ভবাস্যুতিভিঃ ॥৩॥

আমাদের, তোমার অনুগামীগণের ও স্তোত্রভূদের রক্ষাকারী তুমি তোমার শতবিধ সহায়তাসহ আমাদের অভিমুখে অবস্থান কর ॥৩॥

অভী ন আ ববুৎয চক্রং ন বৃত্তমর্বতঃ।

নিয়ুক্তিশর্ষণীনাম্ ॥৪॥

আমাদের অভিমুখে এইস্থানের প্রতি আবর্তন কর, যেমন (রথ) চক্র অশ্বের প্রতি আবর্তিত হয়, (সেইভাবে) মনুষ্যগণের স্তুতি সন্মুহের মাধ্যমে (আকৃষ্ট হয়ে আগমন কর) ॥৪॥

১. নিয়ুক্তি—বহু সংখ্যক দলের মাধ্যমে নিহিতার্থ-স্তুতি অথবা মন্ত্রের বহুসংখ্যক দলের মাধ্যমে।

প্রবর্তা হি কৃত্বানামা হা পদেব গচ্ছসি ।

অভিক সূর্যে সতা ॥৫॥

তোমার শক্তিসমূহের ক্ষিপ্ত প্রকাশের দ্বারা যেন (তোমার) স্বকীয় স্থান সকলে (তুমি) আগমন কর। আমি সূর্যের সঙ্গেও অংশ বিভাজন করে নিয়েছি। (আমি সূর্যের সঙ্গে সঙ্গে তোমারও প্রশস্তি করি—Wilson) ॥৫॥

সং যৎ ত ইন্দ্র মনাবঃ স চক্রাণি দধাষিরে ।

অথ হে অধ সূর্যে ॥৬॥

যখন তোমার (যুগ্মের) উদ্দীপনা, হে ইন্দ্র, এবং রথচক্র সকল, যুগপৎ তাদের নিজ গতিতে ধাবিত হয়, তখন একই রূপে কখনো তোমার কখনো বা সূর্যের সঙ্গে (ধাবিত হয়) ॥৬॥

উত স্মা হি ত্বামাষিরিদ্ধবানং শচিপাতে ।

দাতারমবিদীষয় ॥৭॥

অতএব হে শক্তির অধীশ্বর, মাত্র তোমাকেই সকলে ধনবান বলে থাকে, সেই দাতা যিনি কখনোই চিন্তা করবেন বলে (দানকর্মে) বিরত থাকেন না ॥৭॥

উত স্মা সন্ধ্য ইং পরি শশমানায় সুযতে ।

পূরু চিদ্মহসে বসু ॥৮॥

এবং অবশ্যই (তুমি) স্তোত্র অথবা কবিতারত সোম সর্বনাকরীর প্রতি শীঘ্র প্রভূত ধন বদান্য ভাবে দান কর ॥৮॥

নহি য়া তে শতং চন রাধো বরন্ত আনুরঃ ।

ন চৌদ্দানি করিষ্যতঃ ॥৯॥

স্বকণ্ঠেই শত বাধা তোমার বদান্যতাকে প্রতিহত করতে পারে না, না তোমার সম্পাদিত কণ্ঠে, যখন তুমি কন্ঠ কর করবে ॥৯॥

ত্বন্দ্রা অবন্ত তে শতমন্দানং সহস্রমুতয়ঃ ।

ত্বন্দ্রান্ বিরা অতিষ্ঠয়ঃ ॥১০॥

যেন তোমার সহায়তা শত একাদে আমাদের সাহায্য করে, আমাদের সহস্রভাবে (রক্ষা করে), যেন তোমার সর্ব অনুগ্রহ আমাদের (রক্ষা করে) ॥১০॥

অস্মাং ইহা বৃদীষ সখ্যায় স্বত্তয়ে ।

মহো রাত্রে দিবিষ্মতে ॥১১॥

এই স্থানে আমাদের নির্বাচিত কর মৈত্রীর জন্য, কল্যাণের জন্য, প্রভূত দিব্যসম্পদের জন্য ॥১১॥

অস্মাং অবিভিড় বিশ্বহেহে রাষা পল্লীপসা ।

অস্মান্ বিষ্ণাভিক্রাতিভিঃ ॥১২॥

আমাদের অনুগ্রহ কর, ইন্দ্র, চিরদিন ধরে, অপর্যাপ্ত সম্পদের দ্বারা, তোমার সর্বপ্রকার রক্ষার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর ॥১২॥

অস্মভ্যাং তাঁ অপা বৃষি ব্রজা অস্তেব গোমতঃ ।

নবাভিরিচ্ছোতিভিঃ ॥১৩॥

আমাদের জন্য এই সকল গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠ উদ্ঘাটন কর, ধনুর্ধরের ন্যায় তোমার সহায়তার নুতন প্রকারের মাধ্যমে, হে ইন্দ্র! ॥১৩॥

অস্মাকং ধুয়ুয়া রথো দুর্ভা ইন্দ্রানপ্যুতয়ঃ ।

গবুরধ্বরীযতে ॥১৪॥

আমাদের দিগ্ভিমান রথ হে ইন্দ্র, দুর্ভম অপ্রতিহত গতিতে গমন করে, গাভী ও অশ্বের সাক্ষানে ॥১৪॥

অস্মাকমুত্তমং কৃষি অরো দেবেষু সূর্য ।

বরিষ্ঠং দ্যামিবোপরি ॥১৫॥

হে সূর্য, আমাদের যশকে দেবগণের মাধ্যমে সর্ব প্রধান কর এবং উৎকৃষ্টতম কর যেন স্বর্গের অপেক্ষাও অধিক ॥১৫॥



অকীৰ্ণম্ভ গোতমা ইন্দ্র হে জ্যোত্স্বাসঃ।

ঐশ্বা বীরবদ্ যশঃ ॥১২॥

ইন্দ্র, যে গোতমবংশীগণ তোমার প্রতি স্থিতি বহন করে থাকেন তাঁরা তোমার সাহচর্যে সমৃদ্ধি লাভ করেছেন, তাঁদের বীর(পুত্র)সহ সুখ্যাতি দান কর ॥১২॥

যচ্চিদ্ধি শশ্বতামসীচ্চ সাধারণম্ভম।

ভং ভা বয়ং হবামহে ॥১৩॥

যদিও তুমি অবশ্যই সর্বভ্রূনের নিকট সাধারণভাবেই (আকাঙ্ক্ষিত) তবু ইন্দ্র আমরা সেই তোমাকে আরাধন করি ॥১৩॥

অবটিনো বসো ভবাহমে সূ মংহাঙ্কসঃ।

সোমানমিচ্চ সোমশাঃ ॥১৪॥

হে সর্বোত্তম ইন্দ্র, আমাদের অভিমুখে অনুকূল হয়ে থাক; আমাদের মাথায়ই সোম হতে উদ্ভূত রস পান করে হঠ হয়ে থাক, হে সোমপানকারিনি! ॥১৪॥

অম্বাকং ভা মতীনামা জ্যোম ইন্দ্র যচ্ছতু।

অবগা বর্ভয়া হরী ॥১৫॥

আমাদের চিত্তা হতে উদ্ভূত প্রশস্তি সকল তোমাকে এইস্থান অভিমুখে আনয়ন করে, তোমার পিঙ্গল অধর্যকে এই দিকে আবর্তিত কর ॥১৫॥

পূরোগাশং চ নো যতো জ্যোম্যাসে পিরশ্চ নঃ।

বহুহুরি বয়োশাম্ ॥১৬॥

আমাদের (প্রদত্ত) পুরোডাশ ভক্ষণ কর। আমাদের (কৃত) প্রশস্তি উপভোগ কর। যেমন বৈপ্লবিস্থানী ব্যক্তি তার বধূকে করে থাকে ॥১৬॥

বহস্রং যতীনাং যুজ্ঞানামিচ্চমীমহে।

শত্রে সোমস্য ধার্যঃ ॥১৭॥

আমরা ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করি সংযোজিত (শিক্ষিত) সহস্র সংখ্যক অশ্বযুগলের জন্য, সংখ্যক সোমরসের পাত্রের জন্য ॥১৭॥

সহস্রা তে শতা বয়ং গবামা চ্যাবয়ামসি।

অশ্বমহা রাধ এতু তে ॥১৮॥

যেন আমরা তোমার সহস্র সংখ্যক এবং শতসংখ্যক গাভীকে এই স্থানে পরিচালিত করে আনতে পারি। তোমার সম্পদ আমাদের প্রতি যেন আগমন করে ॥১৮॥

দশ তে কলশানাং হিরণ্যানামধীমহি।

ভূরিদা অসি বৃহহন্ ॥১৯॥

আমরা (তোমার নিকট হতে) দশ কলস স্বর্ণ প্রাপ্ত হয়েছি। হে বৃহহননকারিনি, তুমি প্রচুর দান করে থাক ॥১৯॥

ভূরিদা ভূরি দেহি নো মা দভ্রং ভূর্য ভরা।

ভূরি যেদিচ্ছ দিৎসসি ॥২০॥

হে বদান্য দাতা, আমাদের প্রভূত (ধন) দাও। স্বল্প নয়! এই স্থানে প্রচুর (ধন) আনয়ন কর। হে ইন্দ্র, তুমি অবশ্যই প্রচুর দান করতে ইচ্ছুক ॥২০॥

ভূরিদা হ্যসি ঐতঃ পুরুক্রা শুর বৃহহন্।

আ নো ভজয় রাধসি ॥২১॥

হে ব্রূহবিনাশক! হে বীর! যেহেতু তুমি উদার দাতারূপে বহু স্থানে বিখ্যাত, আমাদের তোমার সম্পদের অংশ ভাগী কর ॥২১॥

ঐ তে বক্র বিচক্ষণ শংসানি গোষতো নপাংহ।

মাভ্যাং গা অনু শিপ্রথঃ ॥২২॥

আমি তোমার পিঙ্গল (অশ্ব)র্যকে প্রশংসা করি, হে গাভীদাতার জ্ঞানবান পুত্র! এই দুইয়ের মাধ্যমে যেন গাভী(গুলি) বিনষ্ট না হয় ॥২২॥

টিকা—সায়ণভাষ্য—ন পাত-ন পাতরিতঃ—বিনাশ যিনি করেন না। অর্থাৎ জ্যোত্স্বাসের পালন করেন।

কনীনকেব বিদ্রম্বে নাবে ক্রপাদে অর্ভকে।

বক্র যামেষু শোভেতে ॥২৩॥

দুইটি কল্যাণভূমির মত, শুভের উপরে দুই ক্ষুদ্র, নূতন, পরিচ্ছদবর্জিত (পুতুলীর) মত-এই পিশল (অশ্ব) যুগ্ম তাদের গতিপথে শোভা পেয়ে থাকে ॥২৬॥

অরং ম উন্নয়াম্বেপং বরমদুন্নয়াম্বেশা।  
বক্রা যামেধবিশা ॥২৪॥

প্রত্যয়ে ভ্রমণরত আমার জন্য প্রস্তুত অথবা যখন আমি ভ্রমণ করি না তখনও প্রস্তুত এই দুই পিশল (অশ্ব) তাদের যাত্রাপথে প্রাণদহীন থাকে ॥২৪॥

অনুবাক-৪

(সূক্ত-৩৩)

ঋতুগণ দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

এ ঋতুভো দূতমিব বাচমিষ্য উপস্থিত্রে নৈতরীং ধেনুদীলে।

যে বাতজ্বতস্তরগিভিরেবঃ পরি দ্যাং সাদ্যো অপসো বভূবুঃ ॥১॥

আমার উজ্জিক্রে আমি ঋতুগণের উদ্দেশে দূতের অনুকূপ হেরণ করি; আমি নৈতরী পয়শি গাভীর প্রতি প্রার্থনা করি অধোদেশে আন্তরণ বিস্তারের জন্য; সেই দক্ষ কর্মিগণ বায়ুভরে তাড়িত হয়ে দ্রুতগতিতে তৎক্ষণেই স্বর্গকে যেটন করে বিদ্যমান হয়েছেন ॥১॥

১. উপস্থিত্রে—সোমরসের মধ্যে বা তার উপরে দূক্স মিশ্রিত করার পরিভাষা। Wisdom—সোমরসের ও সূক্তের সমীচরণ।

সায়শ—নৈতরী অর্ধ শ্বেতরা অথবা দৃক্সমুক্তা।

২. ঋতুগণ—সম্ভবতঃ প্রাচীন ঋষি যারা পুণ্য করের ফলে দেবত্রে উন্নীত হয়েছিলেন—এদের নাম যথাক্রমে ঋতু, বিভল এবং বক্র।

যদারমক্কেমুভবঃ পিতৃভ্যাং পরিবিত্তী বেষণা দংসনাভিঃ।  
আদিদং দেবানামুপ সন্ধ্যাময়ন ধীরাসঃ পুষ্টিমবহন মনসৈঃ ॥২॥

যখন ঋতুগণ তাঁদের মাতাপিতার জন্য যথাযোগ্য যত্নসহ, চমৎকৃতিজনক দক্ষতা ও যোগে পরিবর্তা করেছিলেন ঠিক সেইকালে তাঁরা দেবগণের মৈত্রী প্রাপ্ত হয়েছিলেন, সেই পণ্ডিতগণ সোমসাহসে সমৃদ্ধি লাভ করেছিলেন ॥২॥

পুনর্বে চকুঃ পিতরা যুবাণা সনা যুপেব জরুণা শযাণা।  
তে বাজো বিভর্ষ ঋত্বিরিষ্রবন্তো মধুঙ্গরসো নোহবন্ত যজ্ঞম্ ॥৩০॥

যারা তাঁদের পুরাতন যুপকাঠের ন্যায় জরা ভরে শায়িত পিতামাতাকে পুনরায় নবীন বরস্ক করেছিলেন যেন সেই বাজ বিভর্ষ, এবং ঋতু একত্রে ইন্দের সাহচর্যে, মধুর (সোমরস পানো) আনন্দিত হয়ে আমাদের যজ্ঞকে সুরক্ষিত করেন ॥৩০॥

যং সংবৎসমভবো গামরঙ্গন যং সংবৎসমভবো মা অপিশন।  
যং সংবৎসমভবন্ ভাসো অস্যাভ্যভিঃ শমীভিরমৃতহমন্তঃ ॥৪॥

যেহেতু বৎসরকাল যাবৎ ঋতুগণ গাভীটিকে রক্ষা করেছিলেন, যেহেতু বৎসরকাল যাবৎ ঋতুগণ (ভার) মাংসকে রূপায়িত করেছিলেন। যেহেতু বৎসরকাল যাবৎ তাঁরা তার উজ্জলতাকে সংরক্ষণ করেছিলেন, সেই সকল শ্রমের মাধ্যমে তাঁরা অমরত্ব প্রাপ্ত হয়েছিলেন ॥৪॥

জ্যেষ্ঠ আহ চমসা' যা করেতি কনীয়ান ত্বীন কৃণবামেতাহ।  
কনিষ্ঠ আহ চতুরস্করেতি ত্বষ্ট ঋভবন্তঃ পনয়দ্ বচো বঃ ॥৫॥

জ্যেষ্ঠ জন বলেছিলেন 'চমস্ পাট্রটিকে দুইটি করব'। কনীয়ান বলেছিলেন 'আমরা তিনটি (পাত্র) করব'; সর্ব কনিষ্ঠজন বলেছিলেন 'আমি চারটি (পাত্র নির্মাণ) করব', ত্রে ঋতুগণ—ত্বষ্টা তোমাদের এই সকল উজ্জ্বলত্রে প্রীত হয়েছিলেন ॥৫॥

১. চমস—যজ্ঞীয় পাত্র বিঃ।

সত্যমূর্নার এবা হি চকুরনু স্থথাম্ভবো জগ্মুরেতাম।  
বিভ্রাজমানাশ্চমসা' অহেবাবেনেৎ ত্বষ্টা চতুরো দদৃশান ॥৬॥

মহান মানবগণ সত্য কখন করেছিলেন কারণ, তাঁরা যথার্থই সেইরূপ (কর্ম) করেছিলেন। তাঁদের এই নিজস্ব ইচ্ছাকে ঋতুগণ অনুসরণ করেছিলেন এবং সেই দিবসকালের ন্যায় জ্যোতিষ্য চারটি পাত্রকে দেখে ত্বষ্টা কামনা করেছিলেন ॥৬॥

হাদশ দ্যুন্ যদগোহস্যাহতিথ্যে রণমুভবঃ সসন্তঃ।  
সুকেত্রাকৃৎসন্নয়ন্ত সিদ্ধুন্ ধর্যাতিষ্ঠলোষধিনির্ম্মাপঃ ॥৭॥

যখন ঋতুগণ দ্বাদশদিন যাবৎ অগোহোর (কৃত) আতিথ্য নিদ্রাগত হয়ে উপভোগ করেছিলেন, তখন তাঁরা ক্ষেত্র সকলকে শোভন করেছিলেন, নদীগুলিকে আনয়ন করেছিলেন; উষর ভূমিতে বৃক্ষশৃঙ্গাদি বিস্তৃত হয়েছিল এবং নিম্নভূমিতে জলরাশি ॥৭॥

বৃষং যে চক্ৰঃ সূর্যভঃ নরোঃ যে শেনুঃ বিশ্বজ্বং বিশ্বকপাম্।  
ত আ তক্ষত্বভবো রয়িঃ নঃ স্বপসঃ স্বপসঃ সূরভাঃ ॥৮॥

যাঁরা বৃষকে সূর্য গমনশীল, এবং বীরগণের অবস্থানযোগ্য করেছেন, যাঁরা সববিধ আকৃতি সম্পন্ন এবং সকলের প্রেরয়িত্রী গভীকে (নির্মাণ) করেছেন যেন সেই ঋতুগণ আমাদের জন্য সম্পদ সৃজন করেন, তাঁরা সুসহায়, সূর্য কৰ্ম এবং অনুগ্রহকারী ॥৮॥

অপো হোমামজুষাং দেবা অতি ক্রহা মনসা দীপ্যানাঃ।  
বাজো দেবানামভবৎ সুকর্মেভ্যস্য ঋতুকা বরণস্য বিভম্ ॥৯॥

যেহেতু দেবগণ তাঁদের ধী ও মনীষা যোগে বিচার করে তাঁদের কর্মে প্রীত হয়েছিলেন, বাজ দেবগণের জন্য সূর্য কৰ্মী হয়েছিল, ঋতুক্ষণ ইন্দ্রের এবং বিভব বরণের জন্য ॥৯॥

যে হরী মেঘলোকা মদন্ত ইন্দ্রায় চক্ৰঃ সূর্যজা যে অশ্বাঃ।  
তে দায়শোষঃ দ্বিবিদ্যাম্যে বন্ত ঋতবঃ ক্ষেময়ন্তো ন মিত্রম্ ॥১০॥

যাঁরা তাঁদের ধী যোগে, ঈশ্বরের মাধ্যমে হর্ষ অনুভব করে স্বচ্ছন্দে যোজনীয় হরী অশ্বদ্বয়কে ইন্দ্রের জন্য নির্মাণ করেছিলেন সেই ঋতুগণ তোমরা যেন আমাদের জন্য সমৃদ্ধি-অভিলাষী নিদ্রের ন্যায় সম্পদ এবং ধনের বৃদ্ধি বিধান কর ॥১০॥

ইদাকঃ পীতিমুত বো মদঃ সূর্য ঋতে শাস্ত্য সখ্যায় দেবাঃ।  
তে নুনমশে ঋভবো বসুনি তৃতীয়ে অমিন্ৎ সবনে দধাত ॥১১॥

এই দিবসের জন্য হর্ষকারী পানীয় প্রস্তুত করা হয়েছে। পরিভ্রমকারী ব্যতীত দেবগণ (অপারের প্রতি) নিদ্রার জন্য অনুকূল থাকেন না। ইদানীং, হে ঋতুগণ। এই তৃতীয় সর্বনকালে আমাদের জন্য রত্ন সকল বিহিত কর ॥১১॥

ঈক্ষ—Griffin মনে করেন, ঋতুগণ কর্তৃক যে পিতামহের পূর্ণ যৌবন প্রাপ্তির কথা বলা হয়েছে আসলে তা অসম্ভব ও পৃথিবীর উদ্ভব।

(সূক্ত-৩৪)

ঋতুগণ দেবত।। বামাদের গৌতম ঋষি। ঐষ্টপ্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-১১।

ঋতুবিভম্বাজ ইন্দ্রো নো অশ্বেহমং যজ্ঞং বহ্নয়মোপ যাত।  
ইদা হি বো ধিষণা দেবপ্রহামধাৎ পীতিং সং মদা অথাতা বঃ ॥১॥

যেন ঋতু, বিভবন, বাজ এবং ইন্দ্র আমাদের এই যজ্ঞের প্রতি বহ্নাদি উপহার সহ আগমন করেন। কারণ (দিবসের) এই সময়ে দেবী ধিষণা (বৃক্-সায়ণ) তোমাদের জন্য পানীয় প্রস্তুত রেখেছেন, সেই উত্তেজক পানীয় তোমাদের নিকট সমুপস্থিত হয়েছে ॥১॥

১. ধিষণা—যজ্ঞবেদী? অথবা বাকু।

বিদানাসো জ্ঞানানো বাজরহা উত ঋতুভির্ধাতবো মাদমধম।  
সং বো মদা অথাত সং পুরধিঃ সুবীরাম্যে রয়িনেরমধম্ ॥২॥

(তোমাদের) উৎপত্তি বিষয়ে অবহিত হয়ে, হে সম্পদ অথবা অন্নসমৃদ্ধ ঋতুগণ, যথাবিহিত (যজ্ঞীয়) কালে হর্ষ উপভোগ কর। সেই উত্তেজক (পানীয় হতে) তোমরা যথায় উত্তেজনা এবং প্রাচুর্য প্রাপ্ত হয়েছে, এই স্থানে আমাদের প্রতি উত্তমবীরসহ ধনাদি প্রেরণ কর ॥২॥

অয়ং বো যজ্ঞ ঋভবোৎকারি যমা মনুষং প্রদিবো দধিষেধ।

প্র বোৎস্ব জুজুমাণাসো অধ্বরভূত বিশ্বে অগ্নিযোত বাজাঃ ॥৩॥

তোমাদের উদ্দেশ্যে এই যজ্ঞ সম্পাদিত হয়েছে, হে ঋতুগণ, যা তোমরা মনুর ন্যায় পূর্বকালেই নিজেদের জন্য করেছ। আনন্দ উপভোগের জন্য তোমাদের প্রতি সকলে সমাগত হয়েছে, এবং তোমরা, সকলেই, এমনকি দুই অগ্রজ বাজগণ আগমন করেছেন ॥৩॥

১. বাজ—কনিষ্ঠ ঋতুর নাম, এখানে সকলকেই বলবান বলা হয়েছে।

অভুদ বো বিধতে বহ্নয়মিদা নরো দাশুশে মর্ত্যায়।  
পিবত বাজা ঋভবো দদে বো মছি তৃতীয়ং সর্বনং মদায় ॥৪॥

ইদানীং তোমাদের পরিচর্যাকারী, (হবিঃ) দাতা মর্ত্যবাসী (যজ্ঞমানের) জন্য হে বীরগণ, সম্পদ প্রদানের (যোগ্য)। হে বাজগণ, হে ঋতুগণ! (তোমরা) পান কর। এই অপূর্ব তৃতীয় সর্বন (তোমাদের) হর্ষ-উৎপাদনের জন্য তোমাদের প্রতি প্রদান করা হয়েছে ॥৪॥

আ রাজা যাতোপ ন ঋতুকা মহো নরো দ্রবিশসো গুণানাঃ।  
আ যঃ পীতমোহভিপিত্তে অক্রিমিমা অজং নবব ইব ঋন ॥৫॥

হে রাজগণ! হে ঋতুগণ (ঋতুগণের প্রভু—ইন্দ্র)! আমাদের সমীপে এইস্থানে আগমন কর। হে নেতৃবৃন্দ! বিপুল ধনের অধিপতি রূপে তোমাদের স্তুতি করা হচ্ছে; এই সকল পোষ (সোমরস) এই দিনের অন্তর্গত তোমাদের উদ্দেশে সমাগত হয়েছে যেন নবজাত বৎসসহ (গাভীর) অনুকূপ ॥৫॥

আ নপাতঃ শবসো যাতনোপোমং যজ্ঞং নমস্য হুয়মানাঃ।  
সজোষসঃ সুরত্রো যস্য চ হু মধঃ পাত রত্না ইন্দ্রবত্তঃ ॥৬॥

হে শক্তির পুত্রগণ! অন্ধা যোগে আহুত হয়ে আমাদের এই যজ্ঞের অভিমুখে আগমন কর। হে প্রাজ্ঞগণ! রত্ন দাতাগণ! তোমরা সকলে একত্রে এবং যাঁর প্রতি তোমরা অনুগত সেই ইন্দ্র সহ, যুগ পান কর ॥৬॥

সজোষা ইন্দ্র বকশেন সোমং সজোষাঃ পাহি গির্বিণো মক্শিত্তিঃ।  
অব্রোণাতির্ধূপাতিঃ সজোষা গ্নাপ্পল্লীতী রত্নথাতিঃ সজোষাঃ ॥৭॥

ইন্দ্র! বকশের সঙ্গে যুগপৎ সোম (পান কর) স্তুতি-অভিলাষী তুমি মরৎগণের সঙ্গে একত্রে পান কর। যাঁরা প্রথমে পান করেন তাঁদের সঙ্গে, যাঁরা যজ্ঞীয় বিধি অনুসারে পান করেন তাঁদের সঙ্গে একত্রে; রত্নগাতা (দেব)পল্লীগণের পাশ্রে একত্রে (পান কর) ॥৭॥

সজোষস অদিতৌর্মাদপয়ধঃ সজোষস ঋতবঃ পর্বতেতিঃ।  
সজোষসো দৈবোনা সবিত্রা সজোষসঃ সিন্ধুতী রত্নমেতিঃ ॥৮॥

অদিত্যগণের সঙ্গে সমানভাবে মত্ততা উপভোগ কর; হে ঋতুগণ, পর্বতগণের সঙ্গে সামঞ্জস্য সহ; দেব সবিতার সঙ্গে একত্রে; রত্ন দায়িনী নদীগুলির সঙ্গে একত্রে (উপভোগ কর) ॥৮॥

যে অশ্বিনা যে পিতরা য উত্তী যেনুং ততক্ষুর্ধভবো যে অশ্বা।  
যে অশ্বমাত্রা য ঋষ্যদ্রোণী যে বিভেধনরঃ স্বপত্যানি চকুঃ ॥৯॥

ঋতুগণ, যাঁরা পিতামাতাকে সহায়তা করেছিলেন এবং অশ্বিনধরকে, যাঁরা গাভীটিকে নির্মাণ করেছিলেন, যাঁরা ঋষ্যধরকে; যাঁরা বর্ষ (নির্মাণ করেছিলেন), যাঁরা স্বর্ণ ও মর্ভকে পৃথগভূত করেছিলেন। যাঁরা সর্বত্র যান্ত্রিক নেতৃত্বগণ, তাঁরা শৌভন সন্তান (প্রাপ্ত) করেন ॥৯॥

যে গোমন্তং রাজবন্তং সুবীরং রসিং ধখ বসুমন্তং পুরুক্ষুম।  
তে অগ্রেণা ঋতবো মদসানা অসে ধত্ত যে চ রাতিং গুণন্তি ॥১০॥

তোমরা যাঁরা গাভীসমৃদ্ধ, তুষ্টিত ধন সমৃদ্ধ, শৌভনপুত্রযুক্ত ও পোষণ সমৃদ্ধ প্রভূত সম্পদ প্রদান কর—হে ঋতুগণ, সেই তোমরা প্রথম পানকারীরাপে এবং অনান্দিত অবস্থায় আমাদের প্রতি, তোমাদের উপহার প্রদান কর, যারা (তোমাদের) এই দানের প্রশস্তি করে থাকে ॥১০॥

নাপাত্তত ন বোহতীত্ৰ্যমাবনিঃশস্তা ঋতবো যজ্ঞে অশ্বিনা।  
সমিচ্চ্রেণ মদথ সং মক্শিত্তিঃ সং রাজভী রত্নমেয়াম দেবোঃ ॥১১॥

তোমরা দূরে অবস্থিত ছিলে না। আমরা তোমাদের তৃষ্ণার্ত করে রাখি না, হে ঋতুগণ, এই যজ্ঞে তোমরা প্রশস্তিবিহীন এরূপ নয়; তোমরা ইন্দের সঙ্গে, মরৎগণের সঙ্গে, রাজগণের সঙ্গে মত্ততা উপভোগ কর; হে দেবগণ, যেন আমাদের সম্পদ দান করতে পার ॥১১॥

১. রাজগণ—অপরাধের দেবতা।

(সূক্ত-৩৫)

ঋতুগণ দেবতা। নামদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

ইহোপ যাত শবসো নপাতঃ সৌধরনা ঋতবো মাপ ভূত।  
অশ্বিন হি বঃ সবনে রত্নমেয়ং গমস্তিস্রমনু বো মদাসঃ ॥১১॥

হে শক্তির পুত্রগণ! এই স্থান অভিমুখে আগমন কর; হে সুধরনের পুত্র ঋতুগণ! দূরবর্তী থেকে না। এই সবনকার্যে সম্পদ দান তোমাদের (করণীয়); যেন মদকর সোমরস ইন্দের পরে তোমাদের প্রতি সমাগত হয় ॥১১॥

আগ্নাহুত্ৰ্যগামিহ রত্নমেয়মভূৎ সোমস্য সূয়তস্য পীতিঃ।  
সুকৃত্যো যৎ স্বপস্যামা চ একং বিচক্রে চমসঃ চতুর্ধা ॥১২॥

ঋতুগণ কর্তৃক সম্পদ প্রদান এই স্থানে উপস্থিত হয়েছে। সপ্তভবে অভিযুত সোম পান করা হয়েছে। তোমাদের সপ্ত কমানুষ্ঠান ও নিপুণ দক্ষতা দ্বারা একই চমসকে (যজ্ঞীয় পাত্রকে) চতুর্ভাগ করা হয়েছে ॥১২॥



কৃষ্ণশ্যাম চমসং চতুর্থা সখে বি শিক্কেত্যব্রীত।  
অষ্টমো বাজা অমৃতস্য পশ্যং গণং দেবানামৃতং সুহৃতাঃ ॥৩॥

তোমরা (একই) চমসকে চারিটি ভাগে বিভক্ত করেছ, (তোমরা) বলেছিলেন, 'হে বন্ধু, তোমরা কব বিভক্তনের (কর্ম)।' অনন্তর, হে বাজগণ, হে সুদক্ষ হস্ত ঋতুগণ! অমরবৃক্ষের সহায়তা কব বিভক্তনের (কর্ম)।' অনন্তর, হে বাজগণ, হে সুদক্ষ হস্ত ঋতুগণ! অমরবৃক্ষের পক্ষে দেবগণের গোষ্ঠীতে গমন করেছ ॥৩॥

কিন্দমঃ বিজমস এষ আস যং কাদেন চতুরো বিচক্র।  
অথা সুনক্ষং সবনং মদায় পাত ঋতবো মধুনঃ সোমস্য ॥৪॥

এই চমস কোন উপাদানে নির্মিত ছিল? যাকে তোমরা কর্মকৌশলের দ্বারা চারিভাগ করেছ? ইন্দ্রানী মদকর পোষের জন্য সবন কর্ম সম্পাদন কর, হে ঋতুগণ, সোমের বিষ্টিরস পান কর ॥৪॥

শচ্যাকর্ত পিতরা যুবানা শচ্যাকর্ত চমসং দেবপানম।  
শচ্য হরী ধনুতরবতষ্ট্রৈষাষবৃত্তবো বাজরত্নাঃ ॥৫॥

তোমরা কর্মকৌশলে পিতামাতাকে যৌবন সম্পন্ন করেছ। কর্মকৌশল দ্বারা দেবগণের পান পাত্রস্বরূপ চমস নির্মাণ করেছ; কর্মকৌশল দ্বারা হে সম্পদ সমৃদ্ধ ঋতুগণ, উভয় দ্রুতগামী পিঙ্গল অশ্বকে ইচ্ছাকে বহন করার জন্য সৃজন করেছ ॥৫॥

সো বঃ সুনোতাতিপিহে অহাং তিরং বাজাসঃ সবনং মদায়।  
তষ্ট্রৈষ রয়িমূভবঃ সববিরমা ত্রুত বৃষণো মন্দসানাঃ ॥৬॥

দিবসের অন্তর্ভাগে (সায়ংকালে) যিনি তোমাদের উপভোগের জন্য অধিক অথবা তীর রসদায়ক ময়ন সম্পাদন করেন, হে বাজগণ (বলবানগণ), তাঁর জন্য হে শক্তিমান ঋতুগণ, মন্ততা উপভোগে রত হয়ে বহুবীর যোদ্ধা সমন্বিত সম্পদ উৎপন্ন কর ॥৬॥

প্রাতঃ সূতমপিদো হর্য মাধ্যপ্নিনঃ সবনং কেবলং তে।  
সনুহ্রিভিঃ পিবয় রত্নমেভিঃ সধীর্ষা ইন্দ্র চক্রে সুকৃত্য ॥৭॥

হে হরী (পিঙ্গল) অশ্বগণের প্রভু (ইন্দ্র), প্রত্যুষে তুমি সূত সোমরস পান করেছ, মাধ্যপ্নিন—মাধ্যাহ্নে কৃত সবন (সোমরস) কেবলমাত্র তোমারই ধনদানকারী ঋতুগণ, যাদের সূক্ষ্ম দক্ষতার কারণে তুমি তোমার মিত্র করেছ তাঁদের সঙ্গে একত্রে পান কর ॥৭॥

যে দেবানো অভবতা সুকৃত্য শ্যোনা ইবেদমি দিবি নিবেদ।  
তে রত্নং ধাত শবসো নপাতঃ সৌধষনা অভবতামৃতাসঃ ॥৮॥

তোমরা যারা সূক্ষ্ম কৃৎকৌশলের মাধ্যমে দেবত্ব লাভ করেছ, শ্যোনা পক্ষীর অনুকৃপভাবে স্বর্গের উপরিভাগে দ্রুত অধিষ্ঠিত হয়েছ। হে শক্তির পুত্রগণ! ধন দান কর। হে সুধ্বানের পুত্রগণ! তোমরা অমরত্ব লাভ করেছ ॥৮॥

যৎ তৃতীয়ং সবনং রত্নমেযমকৃৎক্ষং স্বপস্যা সুহৃতাঃ।  
তদুভবঃ পরিষিত্রং ব এতৎ সং মাদেভিরিদ্ভিমেভিঃ পিবস্বম ॥৯॥

যে তৃতীয় সবনে সম্পদ প্রদান করা হয়, হে সুদক্ষ হস্তধারকগণ! যা তোমরা কৃৎকৌশল দ্বারা সৃষ্টি করেছ, হে ঋতুগণ! এইস্থানে তোমাদের জন্য সেই (সোমরস) সেচন করা হয়েছে, ইন্দ্রের ন্যায় আনন্দের সঙ্গে সহর্ষে তা পান কর ॥৯॥

(সূক্ত-৩৬)

ঋতুগণ দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। জগতি, ৯ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

অনম্বো জাতো অনভীশুরকৃৎক্ষ্যা রথদ্বিচক্রঃ পবি বর্ততে রজঃ।  
মহৎ তদ্ বো দেব্যস্য প্রবাচনং দ্যামূভবঃ পৃথিবীং যচ্চ পৃথগ ॥১০॥

অশ্ব ব্যতিরেকে এবং প্রগ্রহ (নিয়ামক রজ্জ্ব) ব্যতিরেকে (তোমাদের) নির্মিত রথ প্রশংসনীয়, তিনটি চক্রযুক্ত (এই রথ) অস্ত্রবিহীনলোকে ভ্রমণ করে। তোমাদের দেবত্ব বিষয়ে সেই প্রভূত উদযোষণা, যে তোমরা স্বর্গ ও পৃথিবী লোকের পুষ্টি বিধান কর, হে ঋতুগণ! ॥১০॥

রথং যে চক্ৰঃ সূবৃতং সুচেতনো হবিহ্বরতঃ মনসস্পারি ধাম্য।  
তাঁ উ ভস্য সবনস্য পীতয় আ বো বাজা ঋতবো বেদম্যামি ॥১১॥

বিচক্ষণ তোমরা মেধার সাহায্যে মন হতে স্বচ্ছন্দ ভ্রমণকারী, স্থলনহীন রথ নির্মাণ করেছ হে বাজগণ, হে ঋতুগণ, ইন্দ্রানী আমরা এই সবনে (অভিযুত সোম) পান করার জন্য সেইরূপ তোমাদের উদ্দেশ্যে নিবেদন করছি ॥১১॥

তদ্ বো রাজা ঋতবঃ সুপ্রবাসঃ দেবেষু নিভেঃ অভবদ্বাহিহনম।  
জিহ্নী যং সস্তা পিতরা সনাজুয়া পুনরুবাণা চরথায় তক্ষথ ॥৩॥

দেবতাদের মধ্যে তোমাদের মহিমা সম্যক ঘোষিত হয়েছে হে রাজগণ, ঋতুগণ ও বিভূগণ।  
যে তোমরা তোমাদের পিতামাতাকে, যদিও (তঁারা) অক্ষম ও কালজীর্ণ হয়েছিলেন তবু তাঁদের  
পুনরায় নবীনরূপে বিচরণক্ষম করে নির্মাণ করেছে ॥৩॥

এক বি চক্র চমস চতুর্ভুজঃ নিশ্চর্যমো গামরিণীত ধীতিভিঃ।  
অথা দেবেহবত্‌ত্বমানশ ঋষ্টী রাজা ঋতবজ্‌ত্বদ্ ব উক্‌থাম্ ॥৪॥

সেই একটিমাত্র চমস হতে তোমরা চতুর্ভুগ করেছ। গাভীর চর্ম হতে তোমরা (দুগ্ধ)  
নিঃসৃত করার জন্য বেধের মাধ্যমে গাতিকে নির্মাণ করেছ, সেই স্তেত শীঘ্রই দেবগণের মধ্যে  
তোমরা অমরত্ব প্রাপ্ত হয়েছ, রাজ ও ঋতুগণ তোমাদের সেই প্রাপ্তি স্থতিযোগ্য ॥৪॥

ঋতুতো রয়িঃ প্রথমব্রহ্মভবো রাজকৃতানো যমজীজানন্ নরঃ।  
বিভক্তষ্টো নিদেবষু প্রবাচ্যো যং দেবাসোহবথা স নিচর্যিণিঃ ॥৫॥

ঋতুগণ হতে প্রাপ্ত ধন প্রধান খ্যাতিতে সর্বপ্রগণ্য, যাকে শক্তির জন্য প্রখ্যাত (অথবা  
বাক্করূপে খ্যাত) মানবগণ সৃষ্টি করেছেন। যজ্ঞানুষ্ঠানগুলিতে বিভূর নির্মিত বেধের প্রশস্তি কর্তব্য;  
হে দেবগণ, যাকে তোমরা অনুগ্রহ কর সে মানবগণের মধ্যে খ্যাত হয়ে থাকে ॥৫॥

স রাজর্গা স ঋষির্বিসায়া স শূত্রো অস্তা পূতনাসু দুষ্টরঃ।  
স রায়শ্চোযং স সুবীর্ষঃ দধে যং রাজো বিভ্রং ঋতবো যমাবিযুঃ ॥৬॥

সে (সেন) বলবান অশ্ব; তিনি বাক্কৌশলে জ্ঞানবান ঋষি; তিনি বীর ধনুর্ধর; যিনি যুদ্ধে  
দুর্জয়। তিনি ধনবৃদ্ধি এবং বীরগণের শক্তির আধিক্য লাভ করেছেন—যাঁকে রাজ এবং বিভ্রন,  
যাঁকে ঋতুগণ সহায়তা করেছেন ॥৬॥

শ্রেষ্ঠং বঃ পোশো অষি ধায়ি দর্শতং শ্তোমো রাজা ঋতবজ্‌ত্বং জুজুষ্টন।  
ধীমাসো হি ঠা কষমো বিপশিচিভজান্ ব এনা ব্রহ্মণা বেদয়ামসি ॥৭॥

তোমাদের উপরে সর্বোত্তম সুন্দর অলংকরণ নির্বেশিত হয়েছে; এই প্রশংসামূলক স্থতি  
(শ্তোম); রাজ ও ঋতুগণ। তাকে উপভোগ করা কারণ, তোমরা মেধাবান ও কবি, অনুপ্রেরণার  
উপলব্ধি করে থাক, এই মন্ত্রের দ্বারা তোমাদের প্রতি (স্থতি) নিবেদন করি ॥৭॥

যুয়মমভাঃ ধিষণাভ্যস্পরি বিধাংসো বিধা নর্যণি ভোজনা।  
দুয়মন্তঃ রাজং বৃশ্‌শ্চয়মুজমমা নো রয়িমুভবন্তুস্কতা বয়ঃ ॥৮॥

তোমরা মানুষের সর্বপ্রকার সমৃদ্ধি বর্ধনের বিষয়ে অবহিত; আমাদের প্রার্থনা অনুসারে হে  
ঋতুগণ, আমাদের উদ্দেশ্যে যেন তোমরা দীপ্তিময় শ্রেষ্ঠ সম্পদ এবং বৃষের ন্যায় সবলতা সৃজন  
কর। আমাদের জন্য সম্পদ ও প্রাণশক্তি নির্মাণ কর ॥৮॥

ইহ প্রজামিহ রয়িঃ ররাণা ইহ অবো বীরবৎ তক্ষতা নঃ।  
যেন বয়ঃ চিত্তেয়মাতান্যান্ তং রাজং চিত্রমুভবো দদা নঃ ॥৯॥

এইস্থানে সন্তান ও সমৃদ্ধি দান করতে করতে আমাদের জন্য বীর মোদ্রাসমৃদ্ধ খ্যাতি এই  
স্থানে সৃজন কর, যার মাধ্যমে আমরা অন্যদের অপেক্ষা অতুল্যজনতা অথবা খ্যাতি লাভ করব।  
হে ঋতুগণ, সেই সমুজ্জ্বল শক্তি অথবা ধন আমাদের প্রদান কর ॥৯॥

### (সূক্ত-৩৭)

ঋতুগণ দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ৫-৮ অনুষ্টুপ্‌ ছন্দ। ঋক্‌ সংখ্যা-৮।

উপ নো রাজা অক্ষরমুভুক্ষা দেবা যাত পথিভির্দেবযানৈঃ।  
যথা যজ্ঞং মনুষ্যো বিষ্ণাসু দধিষ্ণে রথাঃ সুদিনেধহ্রাম্ ॥১॥

আমাদের যজ্ঞ-অভিমুখে আগমন কর হে রাজগণ, হে ঋতুগণ, হে দেবগণ! সেই পথ দ্বারা  
যে পথে দেবতারা ভ্রমণ করেন; যেমন করে তোমরা আনন্দময় দেবতারা, সুসময়ের মধ্যে কেন  
একদিনে এই সকল মানুষের গোষ্ঠীতে যজ্ঞকে স্থাপিত করেছিলেন ॥১॥

১. সুদিনেধু অহ্রাম্—বর্ষার পর রমণীয় প্রকৃতির মধ্যে।

তে বো স্বদে মনসে সন্ত যজ্ঞা জুষ্টাসো অদ্য হুতিনির্গিজো ঞঃ।  
প্র বঃ সুতানো হরয়ন্তু পূর্ণাঃ ক্রত্বে দক্ষায় হরয়ন্তু পীতাঃ ॥২॥

এই যজ্ঞ সকল যেন তোমাদের হৃদয়কে, অন্তরকে প্রসাদিত করে; ইদানীং যুতের (মিহ্রাণ দ্রব্যের) অবরণে ভূষিত তারা যেন গমন করে (তোমাদের প্রতি)। এই পরিপূর্ণ (সুপ্রভা) অভিযুত (সোম) যেন তোমাদের আনন্দিত করে এবং পান করা হলে সেই (রস) তোমাদের মধ্যে দ্রুত সংকল্প ও নিপুণতা সঞ্চার করবে ॥২॥

যুদামঃ দেবহিতং যথা যঃ জ্ঞেভো রাজা ঋতুক্ষণো দদে বঃ।

জুহুঃ শনৈশ্চপরাশু বিকৃত্য যুযে সচা বৃহদ্বিরেষু সোমম্ ॥৩॥

যেভাবে তোমাদের জন্য তিনবার আব্রাহাণ (সবন) দেবতা কর্তৃক ব্যবস্থাপিত হয়েছে, এবং প্রশস্তি (জ্যেষ্ঠগানে) নির্ধারিত হয়েছে, হে রাজগণ ও ঋতুক্ষণ, আমি মনুর অনুগ্রহভাবে, তরুণতর জনগোষ্ঠীর মধ্যে ঔর্ধ্বকান্দে স্থিত তোমাদের প্রতি সোম নিবেদন করছি ॥৩॥

দীরাভাঃ শুচঃখা হি ভূতায়ঃশিপ্রো বাজিনঃ সুনিচ্চাঃ।

ইন্দ্রস্য সূনো শবসো নপাতো হনু বশেভ্যঃশিঃ মদায় ॥৪॥

হে বলবান ঋতুগণ, তোমাদের অশ্বগুলি পরিপুষ্ট এবং রথ জ্যোতির্ময়, তোমাদের হনুদেশ অথবা শিরদ্বাণ লৌহ নির্মিত এবং কঠোরণ শোভন। হে ইন্দ্রের পুত্র এবং শক্তির সন্তানগণ! তোমাদের হর্ষ উৎপাদনের জন্য (সোমের) অগ্রভাগ তোমাদের প্রতি নিবেদন করা হয়েছে ॥৪॥

ঋতুতুক্ষণো রয়িঃ বাজে বাজিতমঃ যুজম্।

ইন্দ্রবজঃ হবামহে সদাসাতমমবিনম্ ॥৫॥

হে ঋতুক্ষণ, সহজ প্রাপ্য ধনের জন্য তাঁকে, যিনি যুদ্ধে বলিষ্ঠতম সহযোগী, ইন্দ্রের সঙ্গে বিদ্যমান, সর্বদা বদান্য দাতা এবং অশ্ব সন্নিধি আহ্বান করি ॥৫॥

সেদুভবো যমবধ যুয়মিচ্চ মর্তম্।

স যিভিরন্ত সনিতা মেবসাতা সো অর্বতা ॥৬॥

হে ঋতুগণ, যে মর্তব্যসীকে তোমরা এবং ইন্দ্র অনুগ্রহ কর অবশ্যই তিনি সুমতি যোগে সোম লাভে এবং অশ্ব(লাভে) সফল হয়ে থাকেন ॥৬॥

বি নো রাজা ঋতুক্ষণঃ পথশিচতন যষ্টবে।

যসমভ্যঃ সূর্যঃ স্তুতা বিধা আশান্তরীর্ষিণি ॥৭॥

হে রাজগণ এবং ঋতুক্ষণ! আমাদের প্রতি যজ্ঞের পথ নির্ণয় কর। যখন তোমরা স্তুতি প্রাপ্ত হয়েছ, হে বীরগণ, (যেন আমরা) সকল দিকসমূহ অতিক্রম করতে পারি ॥৭॥

১. বিধাঃ আশাঃ ইত্যাদি—যেন সর্বত্র বিজয় হয়।

ভং নো রাজা ঋতুক্ষণ ইন্দ্র নাসত্যো রয়িম্।

সমধ্বং চেষণিভ্য আ পুরু শস্ত মযত্তয়ে ॥৮॥

হে রাজগণ ও ঋতুক্ষণ! হে ইন্দ্র, হে অশ্বিনরথ! এই ধনকে আশীর্বাদ দাও। অপরাপর জনগণের পূর্বেই সেই অশ্ব ও প্রভূত সম্পদ যেন জয় করা যায় ॥৮॥

(সূক্ত-৩৮)

দধিক্রা,১ দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। দ্বিষ্টপ্ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

উতো হি বাং দাতা সন্তি পূর্বা যা পুরুভজ্ঞসদস্যুনিভোশে।

ক্ষেত্রাসাং দদধুরুর্বরাসাং যমং দস্যুভ্যো অভিভূতিমুগ্রম্ ॥১॥

দধিক্রা—সম্ভবতঃ কোন দিব্য অশ্ব; প্রভাত সূর্যের রূপ বিশেষ।

তোমাদের উভয়ের নিকট হতে পূর্বতন দিবসে (রাজা ত্রাসদস্যু) পুরুগণকে দান করেছিলেন। তোমরা সেই বাসভূমি ও শস্যক্ষেত্র সকলের বিজেতাকে দিয়েছিলেন, যিনি যোদ্ধারূপে, দস্যুগণের হস্তা (বিরোধের) দমনকর্তা ॥১॥

১. বাম—অনুক্রমণী ও সাধারণভাষ্য অনুসারে এখানে দ্যাবাপৃথিবীর কথা বলা হয়েছে। কিন্তু Griffith,

Jamison ইত্যাদির মতে এখানে বিত্র ও বক্রণের কথা বলা হয়েছে।

উত বাজিনঃ পুরুনিবিষক্ষানঃ দধিক্রামু দদধুরিষকৃষ্টিম্।

ঋজিপ্যে শ্যেণঃ প্রধিতশুমাস্তঃ চকুতমর্ঘো নৃপতিং ন শূরম্ ॥২॥

এবং শক্তিমান দধিক্রা, যিনি বহুবিধ প্রাপ্তির কারণ হয়ে থাকেন, যিনি সকল মানবের স্বজন, তাঁকে তোমরা প্রেরণ করেছ। তিনি দুর্বীর শ্যেণ পক্ষীর ন্যায়, দ্রুতগতি, বিচিহ্নবর্ণ শোভিত, সকল সং মানুষের নিকট সম্মাননীয় এবং রাজার ন্যায় বীরবান ॥২॥

কং সীমানু প্রবর্তেত দ্রবন্তং বিধঃ পূৰ্ণমদতি হর্ষমাণঃ।

পতিতর্পুষ্কঃ শেখরঃ ন শূরং রথভূরং বাতনিব প্রজ্ঞন্তম্ ॥৩৥

তিনি যার প্রতি, যেন নিম্নগামী পথে দ্রুত ধাবমানকে (দেখে) প্রত্যেক পুরু সহস্র স্থিতি করেন। যিনি যুদ্ধাভিলাষী বীরের ন্যায়, পদযোগে উল্লস্কন করতে চান রথকে ঘূর্ণিত করে বাধার ন্যায় দ্রুত প্রবাহিত হয়ে থাকেন ॥৩॥

যঃ শ্যাক্ষাকানো গম্যা সমসু সনুতরকরতি গোযু গগ্ধন।

অবিধজীকো বিদধা নিকিঞ্চ তিরো অরতিঃ<sup>১</sup> পর্যাপ আয়োঃ ॥৪॥

যিনি যুদ্ধক্ষেত্রে প্রভূত (লুপ্তিত) সম্পদ জয় করেন, জয়শীলভাবে সর্বদা গাভীগুলির প্রতি গমন করেন, উল্লস্কভাবে দৃশ্যমান, (যজ্ঞ) সভার প্রতি মনোযোগী তিনি (সূর্যের?) পরিক্রমণ পথকে উদ্ভীর্ণ করে জীবিত মানবগণের পরিচর্যার প্রতি (আগমন করেন) ॥৪॥

১. তিঃ অরতিঃ—সাম্রাজ্য—অগ্নিয ব্যক্তির (যোগীদের) বা শত্রুর আচরণকে তিরস্কার করেন।

উত ষৈশ্বং বহ্নমধিঃ ন তাম্বানু ক্লেশতি কিতয়ো ভরেযু।

নীতাশ্বানং জগুরিঃ ন শ্যেদং জ্বলচ্ছা পশ্চমচ্চ যুধম্ ॥৫॥

এবং তাঁর প্রতি সংসর্ষকালে মানবগণ গোচায়ে কোলাহল করতে থাকেন যেমন করা হয় বহ্নঅপহারক চোরের প্রতি; যখন তিনি নিম্নমুখে গমনকারী ক্ষুধার্ত শ্যেনের ন্যায় খ্যাতির অভিযুগে অথবা সম্রাট পশুযুগের অভিযুগে (সবলে) অগ্রসর হয়ে থাকেন ॥৫॥

উত শ্যাসু প্রথমঃ সগ্নিযান্ নি বেবতি শ্বেণিভী রথানাম্।

যজ্ঞ কৃথানো জ্ঞান্যো ন শুভম্ রেণুং রোরহং কিরণং দদধান্ ॥৬॥

এবং এই সকল (সেনার) মধ্যে প্রথম অগ্রসর হতে অভিলাষী হয়ে তিনি রথ শ্রেণীর সঙ্গে সঙ্গে ইতস্তত ধাবিত হয়ে থাকেন। গোতাম্য বরের ন্যায় মাল্য ধারণ করে, নিরত ধূলি উৎক্ষিপ্ত করে এবং (যুগ্মস্থিত) বহ্নান রশ্মিকে চর্ণণ করতে করতে (গমন করেন) ॥৬॥

উত স্য বাজী সহস্রিযতাবা শুক্রমাণন্তথা সমবে।

বৃন্দ বতীযু ত্রয়দ্রুজিপো ধমি কবোঃ কিবতে রেণুম্জল ॥৭॥

এবং সেই বলিষ্ঠ অশ্ব, জয়শীল ও সত্যসন্ধ যে যুদ্ধকালে স্বয়ং নিজ দেহের দ্বারা যশো লাভে আগ্রহী যিনি ঋজু গতিতে ক্ষিপ্ত ধাবমানদের অভিযুগে দ্রুত গমন করতে করতে, সরল গমন পথে যিনি দ্রু-রোখার উপরেও উৎক্ষিপ্ত ধূলিকে অবলিষ্ট করেন ॥৭॥

উত শ্যাস্য তন্যোতিরি বোধ্যমাযতো অভিযুজো ভয়ন্তে।

যদা সহস্রমভি ধীময়েধীদুর্বর্তুঃ শ্য ভবতি ভীম ঋজল ॥৮॥

এবং তাঁর অভিযাতে, যেন আকাশের (বজ্র) গর্জনের অনুকূপভাবে, আক্রমণকারীগণ ভীত হয়। যখন সহস্র সংখ্যক শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধরত সেই উগ্ররূপ (অশ্ব) ঋজুভাবে আঘাত করতে করতে দুর্বীর হয়ে ওঠে ॥৮॥

উত শ্যাস্য পনয়ন্তি জনা জুতিং কৃষ্টিত্রো অভিভূতিমাশোঃ।

উতেনামাঃ সমিথে বিয়ন্তঃ পদা দধিক্রা অসরং সহস্রৈঃ ॥৯॥

এবং সকল মনুষ্য সেই দ্রুতগমীর, যিনি সকল মানবকে প্রকৃষ্টদানে পূর্ণ করেন, তাঁর বিশ্বজয়ী ক্ষিত্রতার প্রশংসা করে থাকে। যুদ্ধ হতে প্রত্যাবর্তনের কালে তারা তাঁর বিষয়ে আলাপ করে—যে দধিক্রা সহস্র সংখ্যকের সঙ্গে ধাবন করেছেন ॥৯॥

আ দধিক্রাঃ শবসা পঞ্চ কৃষ্টিঃ সূর্য ইব জ্যোতিষাপস্ততান।

সহস্রসাঃ শতসা বাজার্বা পৃণজু মঞ্চা সমিমা বচাংসি ॥১০॥

দধিক্রা তাঁর ক্ষমতাবশত পঞ্চজন গোষ্ঠীর উপর (প্রভাব) বিস্তার করেছেন যেন সূর্য জলরাশিকে আলোকিত করেছেন; সহস্রকে জয় করে, শতকে জয় করে যেন সেই বলবান অশ্ব আমার এই সকল বাক্যকে মিষ্টত্বের সঙ্গে মিশ্রিত করেন ॥১০॥

(সূক্ত-৩৯)

দধিক্রা দেবতা। বামদেব গোতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ৬ অনুষ্টুপ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

আশুং দধিক্রাং তমু নু ষ্টবাম দিবস্পৃষিয্যা উত চর্কিবাম।  
উচ্ছতীর্শামুযসঃ সূদয়ন্ততি বিধানি দুরিতানি পর্ষন ॥১১॥

সেই ক্রত্যাগ্নী দধিক্রা—এখন আমরা তাঁর প্রতি স্তুতি করব এবং দু্যলোক ও ভূলোকের প্রতিও (স্তুতি) জ্ঞাপন করব। যেন প্রকাশমানা উষাগণ আমাদের অনুগ্রহ করেন এবং সকল দৃগতি হতে উত্তীর্ণ করেন ॥১॥

মহর্কর্ম্যবর্তঃ ক্রতুগ্রা দধিক্রাবণঃ পুরুবারস্য বৃষঃ।  
যঃ পুরুভ্যা দীদিবাসঃ নাশ্চিঃ দদধুমিগ্রাবরুণা ততুরিম্ ॥২॥

চেতনাকে পরিপূর্ণ করে আমি সেই মহান অশ্বকে, বহু বরুণ্য (সম্পদের) বর্ষণকারী দধিক্রাবণকে প্রদান জ্ঞাপন করি। ক্ষিপ্ত বিচরণকারী এবং অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান যাঁকে হে মিত্র ও বরুণ, তোমরা পুরুগণের প্রতি দান করেছিলে ॥২॥

যো অধন্য দধিক্রাবোণা অকরীঃ সমিক্রো অগ্না উষসো যুগ্ধো।  
অনাগসং তমদিতিঃ কৃশোতু স মিত্রেণ বরুণেনা সজোষাঃ ॥৩॥

যিনিই অধ দধিক্রাবনের প্রতি উষার উদ্ভাসনকালে অগ্নি যখন প্রজ্বলিত হয়েছে, তখন (প্রশস্তি) করেছেন যেন অদিতি তাঁকে মিত্র ও বরুণের সঙ্গে একযোগে দৌষযুক্ত করেন ॥৩॥

দধিক্রাবু ইষ উর্জো মহো যদমদ্রাহি মকতাং নাম ভদ্রম।  
বহুত্রে বরুণঃ মিত্রম্যিঃ হবামহ ইন্দ্রে বজ্রবাহু ॥৪॥

যখন আমরা দধিক্রাবণের (প্রদত্ত) অন্ন ও মহান তেজের প্রতি (প্রদান জানাই) এবং মরুৎ-গণের কল্যাণকর নামকে স্মরণ করি, আমরা মঙ্গল লাভ করার জন্য বরুণ, মিত্র, অগ্নি এবং বজ্রধারী ইন্দ্রকে আহ্বান করি ॥৪॥

ইন্দ্রমিদেবুভয়ে বি হুয়ন্ত উদীরাণা বজ্রমুপগ্রমন্তঃ।  
দধিক্রাবু সুদনঃ মর্ত্যায় দদধুমিগ্রাবরুণা নো অধম্ ॥৫॥

উভয় পক্ষই ইন্দ্রের ন্যায় তাঁকেও আরাহন করে, যখন তারা যজ্ঞ সম্পাদনের উদ্দেশ্যে উদ্যোগ করতে থাকে, দধিক্রাবু অশ্বকে, মর্ত্যবাসীর জন্য (কর্ম) প্রণেতাকে, হে (মিত্র ও বরুণ) তোমরা আমাদের প্রদান করেছ ॥৫॥

১. উভয়ে—যুগ্মে দুই পক্ষ।

দধিক্রাবোণা অকরিষঃ জিহোদারস্য বাজিনঃ।  
সুরভি নো মুখা করুঃ প্র গ আয়ুষি তারিষৎ ॥৬॥

আমি সেই শক্তিমান, জয়শীল অশ্বের, দধিক্রাবণের স্তুতি করি। তিনি যেন আমাদের মুখকে সুগন্ধিত করেন, আমাদের জিহ্বাকালকে দীর্ঘায়িত করেন ॥৬॥

১. সুরভি নো মুখা—আমাদের মুখ যেন কেবলই শুভ বক্তব্য ভাষণ করে এইরূপ করবেন।

(সূক্ত-৪০)

দধিক্রা, ৫ সূর্য দেবতা। নামদেব গৌতম ঋষি। জগতি, ১ ত্রিষ্টুপ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

দধিক্রাবণ ইদু নু চর্কিরাম বিখা হমামুযসঃ সুদয়ন্ত।  
অপগামগোকসঃ সূর্যস্য বৃহস্পতেরাগ্নিরসস্য জিহোঃ ॥১॥

আমরা এখন মাত্র দধিক্রাকেই স্তুতি করছি। সকল উষাগণ যেন আমার প্রতি প্রশন্ন হয়ে থাকেন; এবং জলরাশি, অগ্নি, উষা ও সূর্য, বৃহস্পতি পুত্র জয়শীল অগ্নিরসকেও (স্তুতি করি) ॥১॥

সহ্য ভরিষো গবিষো দুবন্যসঙ্ঘবস্যাদিষ উষসঙ্ঘরণ্যসং।  
সত্যো দ্রবো দ্রবরঃ পতঙ্গরো দধিক্রাবেমূর্জং বর্জনৎ ॥২॥

তেজস্বী সেই যোদ্ধা ধন লাভে গাভী লাভে উৎসুক; দুর্বদেবের প্রতি অতি দ্রুত ধাবন করতে করতে যেন যশের অভিলাষী তিনি উষার অন্নসকলকে যেন ভরায়িত করেন। কেন সেই সত্যসন্ধ এবং ক্ষিপ্তপ্রবেগে পক্ষীর ন্যায় প্রদ্রুত দধিক্রাবণ অন্ন, শক্তি ও আলোক সৃষ্টি করেন ॥২॥

টীকা—ইষ উষসঃ—ইত্যাদি।—অভিলষিত উৎকালে অর্থাৎ দ্রব্য গ্রহণ করেন।

উত স্যাস্য দ্রবতস্তুরণ্যতঃ পর্ণং ন বেরনু বাতি প্রগাধিনঃ।  
শ্যোনস্যেব ধ্রুজতো অক্সসং পবি দধিক্রাবণঃ সাহোজা তরিত্রতঃ ॥৩॥

যখন তিনি দ্রুত গমন করেন তাঁর যাত্রাপথে (বায়ু) যেন তাঁর পক্ষ সকলকে আড়না করে  
যেমন ভাবে লক্ষ্য্যাত্মিযুধে ক্ষিপ্তগমনশীল পক্ষীর পক্ষকে (করা হয়) যখন তিনি, সেই দাবিক্রবণ,  
যেমনভাবে শ্যেনপক্ষী বায়ুপথে পরিক্রমণ করে সেইভাবে দ্রুত ধাবিত হয়ে থাকেন ॥৩॥

উত স্য রাজী ক্ষিপণি তুরগতি গ্রীবায়াং বন্ধো অপিকক্ষ আসানি।

ক্রতুং দধিক্রা অনু সন্তবীহং পথামক্ষাস্যাপণীক্ষণং ॥৪॥

এবং এই বলিষ্ঠ (অশ্ব) কণ্ঠে, স্বক্ষ দেশে ও মুখে আবদ্ধ অবস্থায় তাঁর গতিতে দ্রুততর করে  
তোলে, দধিক্রা নিম্ন অভিপ্রায় অনুসারে শক্তিকে ক্রমবর্ধমান করে, বক্র পথরেখা অনুসরণে  
অতিক্রমত ধাবন করেন ॥৪॥

হংসঃ অসিদ্ বসুরভিরক্ষমদোতা বেদিষদতিথিদুরোগসং।

নৃষদ্ বরনদুতসদ্ যোমদক্ষা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতম্ ॥৫॥

সমৃদ্ধল (জলের) উপর অগ্নি হংস, উত্তম (দেবতা) অস্তরিক্ষে অগ্নি, বেদীমণ্ডলে  
অগ্নি হোতা, গৃহে অধিষ্ঠিত অতিথি, মানবগণের মধ্যে অগ্নি হয়ে শ্রেষ্ঠ স্থানে অধিষ্ঠিত,  
সত্যে অধিষ্ঠিত, পরম স্বর্গে অধিষ্ঠিত, জলজাত, আলোকজাত, সত্যজাত, পর্বতজাত তিনিই  
পরম সত্য ॥৫॥

(সূক্ত-৪১)

ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা। আমদের গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

ইন্দ্রা কো বাং বরুণা সন্মাপ ত্বোমো হবিষাং অনুতো ন হোতা।  
যো বাং যদি ক্রতুমাং অমদুজঃ পশ্পদিদ্রাক্রাবরুণা নমবান্ ॥১॥

হে ইন্দ্র, হে বরুণ! কেন প্রশান্তি (ত্বোম) তোমাদের নিকট প্রীতিকর হয়ে থাকে?  
অমবরুণাও ত্রোতার ন্যায় যা আমাদের কথিত হয়! আনয়ন করে? প্রজ্ঞা সমধিত, এবং শ্রদ্ধা  
অম্ব কৃত স্থিতি তোমাদের হৃদয়কে কি স্পর্শ করেছে, হে ইন্দ্র ও বরুণ! ॥১॥

ইন্দ্রা হ যো বরুণা চক্র আপী দেবৌ মর্তঃ সখ্যায় প্রমবান্।  
স হস্তি বৃদ্ধা সমিথেষু শক্রানবোভির্দা মহত্তিঃ স প্র শূরে ॥২॥

ইন্দ্র ও বরুণ— যে মর্তব্যসী এই উভয় দেবতাকে মৈত্রীর কারণে নিজের সঙ্গীস্বরূপ  
করেছেন (তাদের প্রতি) হবিঃ প্রদান করেছেন, তিনি যুদ্ধ এবং তাঁর (অপর) শত্রুগণকে সংঘর্ষে  
বিনাশ করেন; তোমাদের প্রকৃষ্ট বরুণ সকলের মাধ্যমে তিনি সুখ্যাত হয়ে থাকেন ॥২॥

ইন্দ্রা হ রত্নং বরুণা ধেঠেখা নৃত্যঃ শশমানেনভ্যক্তা।

যদী সখায়া সখ্যায় সৌমেঃ সুতোভিঃ সুপ্রয়সা মাদ্যৈয়েতে ॥৩॥

এইভাবে পরিত্যাকরী সেই মানবগণের প্রতি সম্পদ প্রদানের জন্য সেই ইন্দ্র এবং বরুণ  
বদন্যদাতা, যখন মৈত্রীর কারণে মিত্ররূপে তাঁরা অভিযুক্ত সোমরস এবং প্রীতিকর হবিঃ  
সাহায্যে নিজেদের উৎফুল্ল করেছেন ॥৩॥

ইন্দ্রা যুবং বরুণা দিদ্যুময়িম্রোজিষ্ঠমুগ্রা নি বধিষ্টং বজ্রম্।

যো নো দূরবো বৃকতির্দীতিত্বয়িন্ নিমাখামভিভূতোজঃ ॥৪॥

হে যোবরূপ ইন্দ্র এবং বরুণ! তোমরা উভয়ে সর্বোত্তম শক্তি সম্পন্ন, দীপ্তিমান বজ্রকে  
নিক্ষেপ কর এই (শত্রুর) প্রতি যে আমাদের প্রতি দুরাচার করে, যে লুণ্ঠনকারী এবং প্রতারক;  
তাঁর বিরুদ্ধে তোমার জয়শীল তেজের পরিমাপ প্রকাশিত কর ॥৪॥

ইন্দ্রা যুবং বরুণা ভূতমস্যা ধিয়ঃ প্রোতরা বৃষভেব ধেনোঃ।

সা নো দুহীয়দ্ যবসেব গন্ধী সহস্রধারা পয়সা মহী গোঃ ॥৫॥

হে ইন্দ্র ও বরুণ! তোমরা এই স্থতির প্রতি যেন অনুগ্রহ কর, যেমন কোন গাভীর প্রতি  
বৃষভ (হয়ে থাকে)। যেন সেই (স্থিতি) আমাদের প্রতি দুগ্ধ দান করে, যেমন, চারণভূমিতে গমন  
করে কোন মহতী গাভী তাঁর দুগ্ধধারাকে সহস্র ভাবে প্রবাহিত করে ॥৫॥

টীকা—পয়সা দুহীয়ং—আমাদের জন্য গরুর সম্পদ আনয়ন করে।

তোকে দ্বিতে তনয় উর্বরাসু সূত্রো দৃশীকে বৃষণশ্চ পৌংস্যো।  
ইন্দ্রা নো অত্র বরুণা স্যাতামবোভির্দশা পরিতস্ত্র্যায়াম্ ॥৬॥

গোপ্য পুত্র ও প্রপৌত্রের জন্য, উর্বর ক্ষেত্র সকলের জন্য, (চিরদিন) সূর্য দর্শনের জন্য, বৃক্ষসুলভ বীরের জন্য, এই স্থানে যেন ইন্দ্র ও বরুণ সানুগ্রহে আমাদের জন্য অত্যাশ্চর্যকর সহায়তার সঙ্গে সংগ্রামকালে বিদ্যমান থাকেন ॥৬॥

১. সূর্য: দীপ্তিকে—দীর্ঘ জীবনে সূর্যের দর্শন লাভের জন্য।

যুবাসিদ্ধাবসে পূর্য্যায় পাবি প্রভৃতি গবিষ: যাপী।

বৃশীমহে সখ্যায় প্রিয়ায় শূরা মংহিষ্ঠা পিতরের শংভু ॥৭॥

কারণ, কেবলমাত্র তোমাদেরই, ব্যাপক প্রভাবের হেতুতে (উৎপন্ন) পূর্বকালীন অনুগ্রহের কারণে, হে ধনভিজায়ী মানবগণের শোভনে মিত্ররয়, আমরা প্রিয় বন্ধুত্বের কারণে তোমাদের দুই বীরকে বরণ করি যাঁরা পিতৃগণের ন্যায় মহৎ ও কল্যাণকরী ॥৭॥

তা বাং শিষ্যোংবসে বাজমস্তিরাজিং ন জখ্যূর্ববয়ঃ সুদানু।

ভিষ্মে নৈ গাব উপ সোমমস্থুরিঙ্গং গিত্রো বরুণং মে মনীষাঃ ॥৮॥

যেদ্রুপ ধনের অভিজায়ীগণ যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করে থাকেন, এই সুমতি সকল অথবা স্থিতি সকল তোমাদের কামনা করে, সহায়তার প্রার্থনায় তোমাদের প্রতি গমন করেছে, হে বদান্য দাতাগণ! যেক্ষেপে গাভীশ্চলি (=দুগ্ধ) সংগ্রহপ্রণেয়র জন্য সোমের সমীপে উপনীত হয়, আমরা যোগ্য ও (কৃত) প্রশস্তিসকল ইন্দ্র ও বরুণের প্রতি যশের উদ্দেশে গমন করেছে ॥৮॥

২. ভিষ্মে ন—তোমাদের যশোমণ্ডিত করার জন্য।

ইমা ইন্দ্রঃ বরুণঃ মে মনীষা অখ্যমুপ দ্রবিশমিষ্টমানাঃ।

উৎপেশমুর্গেষ্ঠার ইব বয়ো বয়ীরিব দ্রবসো ভিক্ষমাণাঃ ॥৯॥

আমার এই অনুপ্রেরিত চিন্তা সকল, সম্পদের আকাঙ্ক্ষাসহ ইন্দ্র ও বরুণের অভিযুগে গমন করেছে। তারা সম্পদ উপভোক্তার অনুদ্রুপ তোমাদের প্রতি আগমন করেছে যেন দ্রবতগামিনী অশ্বীর দল, যাঁরা যশের জন্য যচানারতা ॥৯॥

৩. ঋগ্বেদ: ভিক্ষমাণা—রথ প্রতিযোগিতায় বিজয়ের আকাঙ্ক্ষা করতে করতে।

অশ্বস্য স্থানা রথস্য পুষ্টৈর্নিভস্য রায়ঃ পতয়ঃ স্যাম।  
তা চক্রাণা উতিভির্নব্যসীভিরম্যত্রা রামো নিযুতঃ সচস্তাম্ ॥১০॥

যেন আমরা স্বয়ং (অন্যাসে) রথ ও অশ্বাদি বিষয়ক সমৃদ্ধির অধীশ্বর হতে পারি, অক্ষয় সম্পদের (অধীশ্বর হতে পারি), অতএব যেন সেই যুগল (দেবতা) তাঁদের নূতনতম রক্ষণের সাহায্যে আমাদের মধ্যে বহুসংখ্যক সম্পদ সংযোজিত করেন ॥১০॥

আ নো বৃহত্তা বৃহতীভিক্রতী ইন্দ্র যাতং বরুণ বাজসাতৌ।

যদ দিদ্দবঃ পুতানাসু প্রকীলান্ তস্য বাং স্যাম সনিতার আজোঃ ॥১১॥

হে মহান ইন্দ্র ও বরুণ! তোমাদের বলবান অনুগ্রহ সহ এই সংগ্রামস্থলে আমাদের অভিযুগে আগমন কর। যখন যুদ্ধকালে দীপ্যমান অস্ত্রসকল বিচরণ করে, যেন তখন আমরা তোমার মাধ্যমে যুদ্ধে বিজয়ী হতে পারি ॥১১॥

(সূক্ত-৪২)

প্রথম ছয়টি ঋকের পুরুকুৎসে তনয় রাজর্ষি অসদস্য, অবশিষ্টের ইন্দ্র ও বরুণ দেবতা।

অসদস্য ঋষি (১)। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-২০।

মম দ্বিতা রাষ্ট্রং ক্ষত্রিয়স্য বিধায়োবিশেষে অনূতা যথা নঃ।

ক্রতুং সচস্তে বরুণস্য দেবা রাজারি কৃষ্টৈরুপমস্য বদ্রেঃ ॥১॥

[বরুণ] পূর্বকালের অনুদ্রুপ এখনো আজীবন রাজর্কীয় শাসনের আধিপত্য আমার অধীন, যেমনভাবে সকল অমরগণ আমার (অধীনস্থ); দেবতারা বরুণের আজ্ঞাকে অনুসরণ করেন; সর্বোচ্চ আবারকের (স্বর্গের) সীমারেখার আমিই প্রভু ॥১॥

টীকা—প্রথম চারটি মন্ত্রের বক্তা বরুণ।

অহং রাজা বরুণো মহ্যং তান্যসুর্য়গি প্রথমা ধারয়ন্ত।

ক্রতুং সচস্তে বরুণস্য দেবা রাজারি কৃষ্টৈরুপমস্য বদ্রেঃ ॥২॥



আমি রাজা বরুণ; আমারই প্রতি এই সকল মুখ্য প্রভুত্বাঙ্গক অথবা ঐশ্বরিক ক্ষমতা নিষিদ্ধ হয়েছে। দেবতার বরুণের আঙ্ককে অনুসরণ করেন। সর্বোচ্চ আবরকের (স্বর্গের) সীমারের আমিই প্রভু ॥২॥

অহমিচ্ছো বরুণন্তে মহিষেণী গভীরে রজসী সুমাকে।  
বৃষ্টির বিধা ভূননানি বিশ্বনৎসমেরয়ঃ সোদসী ধারয়ং চ ॥৩॥

আমি বরুণ, (আমিই) ইচ্ছা। আমার মহনীয়তা দ্বারা এই বিস্তৃত এবং গভীর, সুষ্ঠু নির্মিত লোকসমূহ, দৌ ও পৃথিবীকে, (দেব) বৃষ্টির ন্যায়, সকল প্রাণীকে জ্ঞাত হয়ে আমি সংযোজিত করেছি এবং দৃঢ়ভাবে ধারণ করেছি ॥৩॥

অহমশো অপিসমুক্ষমাণা ধারয়ং দিবং সাদন ঋতস্য।  
ঋতেন পুচ্ছো অদিতেঋতোরোত ত্রিষাতু প্রথয়দ্ বি ভূম ॥৪॥

আমি সৌন্দর্যীন জনরাসীকে উচ্ছসিত করেছি, সত্যের আসনে দৌকে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত করে; ঋতের মাধ্যমে অদিতির পুত্র ন্যায়ের বিধায়ক, ত্রিষাতু জগৎকে বিকীর্ণরূপে প্রসারিত করেছেন ॥৪॥

১. অগ্নিদিব পুত্র—বরুণ।

মাং নরঃ স্বা রাজসম্ভো মাং বৃতাঃ সমরণে হবন্তে।  
কৃণেমাঞ্জিঃ মধবামিন্দ্র ইযর্নি বেণুমতিভূতোজাঃ ॥৫॥

[ইন্দ্র]—উত্তম অশ্ব সমন্বিত বীরগণ, যুদ্ধের অভিজারী হয়ে সংগ্রামকালে বেষ্টিত অবস্থায় আমাকে আহ্বান করে; আমি মধবন্ (ধনশালী) ইন্দ্র, আমি সংঘর্ষকে প্ররোচিত করে থাকি, সর্বজনী ক্ষমতার অধিকারী আমি ধূলি উপস্থিত করে থাকি ॥৫॥

অহং তা বিধা চক্ৰং নকির্মা দৈবঃ সন্তো বরুতে অপ্রোতিতম্।  
বহা সোমাসো মদন্যদুঃখেণেতে ভয়তে রজসী অপারো ॥৬॥

[ইন্দ্র]—আমি এই সকল কর্ম সম্পাদন করেছি; অপ্রতিরোধ্য আমাকে কোন দিব্য শক্তিই প্রতিদ্বন্দ্বিত করতে পারে না। যখন সোমরসসকল, যখন এই স্তোত্রসকল আমার উমাদনা সঞ্চার করেছে, সীমাহীন লোকসমূহ তখন ভয়প্রাপ্ত হয়ে থাকে ॥৬॥

বিদুর্দেহে বিধা ভূননানি তস্য তা এ ব্রহ্মিষি বরুণায় বেধঃ।  
ঋং বৃত্রাণি শনিবধে জঘন্ধান ঋং বৃতাঁ অরিণা ইন্দ্র শিঙ্কন ॥৭॥

[ঋষি]—তোমার বিষয়ে সকল জীবজগৎ এইরূপ জ্ঞাত আছে, এবং হে (যজ্ঞবিধির) বিধায়ক! তুমি বরুণের প্রতি এই সকল (তথ্য) প্রকৃষ্টভাবে বলন কর। তুমি বৃত্র (বাধা) সকল বিনাশ করেছিলে এইভাবে অত হয়ে থাক; তুমি, ইন্দ্র, অবরুদ্ধ নদীগুলিকে প্রবাহিত করেছিলে ॥৭॥

অস্মাকমত্র পিতরন্তু আসন্ ওসন্ত ঋষয়ো দৌর্গর্হে বধ্যমানে।  
ত আয়জন্তু অসদস্যুমস্য ইন্দ্রং ন বৃত্রতুরমর্ষদেবম্ ॥৮॥

আমাদের পিতৃপুরুষগণ, সন্তুষ্টাধী এই স্থানে বর্তমান ছিলেন যখন দুর্গর্হ-পুত্র বন্দী অবস্থায় ছিলেন। তাঁর (পুরুকুংসের পত্নীর) অন্য তাঁরা যজ্ঞের সাহায্যে অসদস্যুকে, যিনি ইন্দ্রের ন্যায় শত্রু অথবা বাধাজয়ী, সেই অর্ধ দেবতাকে জয় করে থাকেন ॥৮॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—দুর্গর্হের পুত্র পুরুকুংস বন্দী ছিলেন। তাই তাঁর পত্নী দেবগণকে সাধনার দ্বারা সন্তুষ্ট করেন এবং ইন্দ্র ও বরুণের কৃপায় এসদস্যু নামে সন্তান লাভ করেন।

পুরুকুংসানী হি বামদাশদ্যোতিরিত্রাবরুণা নমোতিঃ।  
অথা রাজানং অসদস্যুমস্য বৃত্রহং দদধুরর্ষদেবম্ ॥৯॥

পুরুকুংসের পত্নী তোমাদের প্রতি সম্রদ্রভাবে হরিঃ আশ্রিতি দিয়েছিলেন, হে ইন্দ্র ও বরুণ! অতএব তাঁর প্রতি তোমরা রাজা এসদস্যুকে দান করেছিলে, যিনি বাধা বিনাশক এবং যিনি অর্ধ দেবতা স্বরূপ ॥৯॥

রাযা বয়ং সমবাংসো মদেম হর্যেন দেবা যবসেন গাষঃ।  
তাং বেণুমিন্দ্রাবরুণা যুযং নো বিম্বাহা ধত্তমদপশুরন্তিন্ ॥১০॥

যেন আমরা জয়লাভ করে সম্পদ প্রাপ্তির দ্বারা আনন্দিত হয়ে থাকি, হর্যের দ্বারা দেবগণ এবং (সুষ্ঠু) চারণের দ্বারা পশুগুলি (আনন্দিত হয়ে থাকে)। আমাদের সকল দিন (যাবজ্জীবন), হে ইন্দ্র ও বরুণ সেই সকল গাভী' দান কর যেগুলি (দুগ্ধ প্রদানে) অবিরত থাকে ॥১০॥

১. গাভী—সম্পদ?

অধিষয় দেবতা। সুহোত্রের অপত্য পুরুষীলহ ও অজমীলহ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

ক উ ভবৎ কতো যজ্ঞান্যং বন্দ্যক দেবঃ কতোমো জুযাতে।  
কতোমো দেবীমুতেষু শ্রেষ্ঠাঃ স্বদি জ্যেষ্ঠা সৃষ্টিত্তিঃ সুহস্যাম্ ॥১॥

কে ভরণ করবেন অবশ্যই? যজ্ঞীয়দের মধ্যে কোনজন? আমাদের এই বন্দনাগানে কোন দেব আনন্দ উপভোগ করবেন? অমরগণের মধ্যে কার হৃদয়ে আমরা এই শ্রেষ্ঠ প্রীতিকর, দিব্য উদ্ভম স্বৃতিকে উদ্ভম হরিণের সঙ্গে যুক্তরূপে সংস্থাপিত করব? ॥১॥

কো মূল্যান্তি কতম আগ্নিষ্ঠো দেবানামু কতমঃ শংভিষ্ঠঃ।  
রথং কমাহর্ষদশমাস্তং যং সূর্যস্য দুহিতাবৃণীত ॥২॥

কোন (দেবতা) অনুকূল হবেন? দেবগণের মধ্যে কে সর্বগ্রো আগমন (করবেন)? কে সর্বাধিক কল্যাণ বহন করে আনবেন? কোন ধাবমান অশ্বযুক্ত রথকে তাঁরা ক্রতগতি বলে থাকেন, যে (রথকে) সূর্যের কন্যা<sup>১</sup> নির্বাচন করেছিলেন ॥২॥

২. সূর্যের কন্যা—অধিনয়ত্রের পত্নী।

মকু হি যা গচ্ছৎ নৈবতো দুর্নিম্রো ন শক্তিঃ পরিতস্ম্যায়াম্।  
দিব যাজ্ঞাতা দিব্যা সুপর্ণা কয়া শচিনাং ভবথঃ শচিষ্ঠা ॥৩॥

অবশ্যই বহু অনুকূপ দিবসে তোমরা উভয়ে শীঘ্রই এই স্থানের প্রতি আগমন করে থাক, যেদশ ইন্দ্র যুদ্ধের সর্বকর্তাকালে শক্তি প্রদান করেন। তোমরা উভয়ে, যেন স্বর্ণ হতে আগত স্বর্গীয় গৌড়পক্ষ বিসিষ্ট পক্ষীদ্বয়ের ন্যায়, ক্ষমতাশালীর মধ্যে কোনটির দ্বারা তোমরা দক্ষতম? ॥৩॥

কা বাঃ ভূদুপম্যতিঃ কয়া ন ঋষিরা গম্যথো বৃহমানা।  
কো বাঃ মধিশিঃ তাজ্যসো অতীক উক্ম্যতঃ মাধ্বী দম্না ন উত্তী ॥৪॥

তোমাদের প্রতি আমরা কোন স্থতি আনয়ন করব অধিনয়, কিসের দ্বারা আহুত হয়ে তোমরা আমাদের নিকট আগমন কর? কে তোমাদের মধ্যে প্রবল শত্রুতার সম্মুখেও বিকীর্ণ স্থানে সৃষ্টি করা, সহায়তা কর, হে অঙ্কুরকর্মায়ুগলি, মধুশ্রিয়, তোমরা আমাদের রক্ষা কর ॥৪॥

উক্কা বাঃ রথঃ পরি নক্ষতি দ্যামা যৎ সমুদ্রাদিতি বর্ততে বাম।  
মধ্বা মাধ্বী মধু বাঃ প্রমায়ন্ যৎ সীং বাঃ পুন্সো ভূরজজ্ঞ পক্ষাঃ ॥৫॥

তোমাদের রথ স্বর্গের চতুর্দিকে ব্যাপকভাবে বিচরণ করে। যখন সমুদ্র হতে এই (রথ) তোমাদের প্রতি আগমন করে, হে মধুয় (দেবতা) যুগ্ম, তোমাদের অভিমুখে মধুর উপর মধু (বিন্দু) সিঞ্জন করতে করতে, যখন তোমাদের উভয়ের জন্য প্রস্তুত হবিঃ রূপে রক্ষিত হয়েছ ॥৫॥

সিন্ধুর্হ বাঃ রসয়া সিঞ্চদশান্ যুগা বয়োংক্রমসঃ পরি ধ্বন।  
ভদু য় বামজিরং চেতি যানং যেন পতী ভবথঃ সূর্য্যাসঃ ॥৬॥

যেন সিঙ্ঘানদ তোমাদের অশ্বগুলিকে তার জল (রস) দ্বারা সিঞ্চিত করে; তোমাদের রক্তবর্ণ পক্ষী সকল<sup>২</sup> অগ্নিবৎ দিগ্ভির সঙ্গে এই স্থানের প্রতি আগমন করে; তোমাদের ক্রতগামী বাহন এইমাত্র উপস্থিত হয়েছ। যার দ্বারা তোমরা উভয়ে সূর্য্যর স্বমীদয় হতে পার ॥৬॥

১. পতী—স্বামী অথবা প্রভু।
২. পক্ষী সকল—ক্রতগামী অশ্বসকল।

ইহেহ যদ্ বাঃ সমনা পপুক্ষে সেয়ময়ে সুমতির্ভাজরাস্না।  
উক্ম্যতঃ জরিতারং যুবং হ ত্রিতঃ কামো নাসত্যো যুবদ্রিক্ ॥৭॥

যখন আমি তোমাদের উভয়কে এই স্থানে সমানভাবে স্থতি করেছি। তখন এই তোমার শোভন অনুগ্রহ আমাদের প্রতি (যেন আগমন করে), হে তেজঃ সম্পদের অধীশ্বরদয়! উভয়ে জোতার প্রতি প্রসারিত হও (অনুগ্রহের সঙ্গে); হে নাসত্যয়, তোমাদের প্রতি আমাদের কামনা স্থির লক্ষ্যে প্রেরিত হয় ॥৭॥

(সূক্ত-৪৪)

অধিষয় দেবতা। সুহোত্রের অপত্য পুরুষীলহ ও অজমীলহ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।  
তং বাঃ রথং বয়মদ্যা হবেম পুথুজ্ঞরমণিলা সংগতিং গোঃ।  
যঃ সূর্য্যং বহতি বন্ধুরায়ুর্গির্গাহসং পুরুতমঃ বসয়ন্ ॥১॥

অন্য আমরা তোমাদের বিস্তীর্ণভাবে বিচরণকারী রথকে এই স্থানে আহ্বান করছি, সূর্যমণ্ডিত  
সঙ্গে সঙ্গে চলন স্থানে; যে রথ সূর্যকান্যকে বহন করে, যা আসন্নযুক্ত, স্থতিগুলিতে যাকে প্রশংসা  
করা হয়, যে রথ অনেকের অপেক্ষায় ভ্রষ্ট এবং ধনপূর্ণ ॥১॥

যুব জিহ্মশিলা দেবতা ত্রাং দিবো নাপাতা বনধঃ শচিতিঃ।  
যুবোপূরতি পুশঃ সচন্তে বহন্তি যং ককুহানো<sup>১</sup> রথে বাম্ ॥২॥

তোমরা উভয়ে, হে অশ্বিনদ্বয়, স্বর্গের পুত্র! তোমাদের (নিজ) সামর্থ্য দ্বারা দেবগণের মধ্যে  
এই ঐশ্বর্য জয় করেছ। তোমাদের জ্যোতিষ রূপকে সকল পোষণ অনুগমন করে, যখন  
বিপুলসেই অশ্বগুলি তোমাদের রথকে বহন করে ॥২॥

১. ককুহানো—সামান্যভাবে—মহান অথবা বিপুল Jamison—কুঁড় যুক্ত।

কো বাম্যো করতে রাত্রে উভয়ে বা সূতপেয়ায় বাটকঃ।  
খাত্য বা বনুশে পূর্যায় নামো যেমানো অশ্বিনা ববর্তে ॥৩॥

অন্য কে তোমাদের প্রতি হবিঃ নিবেদন পূর্বক এই স্থানে তোমাদের স্থতির মাধ্যমে  
(অবস্থান) করেন সহায়তার প্রার্থনায় অথবা অভিব্যুত (সোম) পানের জন্য; কে, যজ্ঞের প্রতি  
সনাতনভাবে আহ্বান, (তোমাদের) প্রণতি দ্বারা এই স্থানের প্রতি আবর্তিত করেন হে  
অশ্বিনদ্বয়! ॥৩॥

হিরণ্যদেন পুরুত্ব রথেনেয়ং যজ্ঞং নাসতোপ যাতম।  
শিবাধ ইন্দ্রমুনঃ সোমস্য দধেধো রত্নং বিবতে জনায় ॥৪॥

সুগমভিত রথ বাহিত হয়ে তোমরা সর্বত্র বিদ্যমান থাক। এই যজ্ঞস্থানের অভিমুখে  
উপস্থিত হও, হে নাসত্যদ্বয়। ক্রেকলাত্র তোমরাই সোমজাত মধুরস পান কর, তোমাদের  
পরিচর্যাকারী জনকে সম্পদ প্রদান কর ॥৪॥

আ নো যাতং দিবো অশ্বা পৃথিব্যা হিরণ্যদেন সূবৃত্তা রথেন।  
যা বাম্যো নি বমন্ দেবয়জ্ঞঃ সঃ যদ্ দদে নাভিঃ পূর্য্য বাম্ ॥৫॥

এইস্থানে আমাদের অভিমুখে, স্বর্গ হতে এবং পৃথিবী হতে তোমাদের স্বর্গমণ্ডিত, সূবৃত্ত  
শিচরণকারী রথের দ্বারা আগমন কর। অন্যায় দেবানুরাগী ব্যক্তিগণ যেন তোমাদের নিয়ন্ত্রণ না  
করে, কারণ, আমাদের সঙ্গে মৈত্রীর পূর্বতন বন্ধনে তোমরা আবদ্ধ ॥৫॥

নু নো রয়িঃ পুরুবীক্ষং বৃহজঃ দম্রা নিমাধামুভয়েষ্যে<sup>১</sup>।  
নরো যদ্ বাশিষিলা জোমাবান্ৎসবস্থতিমাজমীলিহাসো অগান্ ॥৬॥

শীঘ্র আমাদের উভয়ের জন্য বৃহদীর-সমৃদ্ধ প্রভূত সম্পদ নির্দেশিত কর, হে অজুত কর্মদ্বয়!  
যখন তোমাদের প্রতি হে অশ্বিনদ্বয়, বরিত্ত মানবগণ স্থতি (প্রেরণ করেছেন, এবং অজমীলিহরণ  
একত্রে স্থতির (জন্য) আগমন করেছেন ॥৬॥

১. উভয়েকত্রে—ঋষিকগণ ও যজ্ঞমানগণ।

ইহেহ যদ্ বাং সমনা পপুক্ষে সেয়ময়ে সুমতির্ভাজরত্না।  
উর্য্যাতং জরিতারং যুবং হ ক্রিতং কামো নাসত্যো যুবদ্রিক্ ॥৭॥

যখন আমি তোমাদের উভয়কে এই স্থানে সমানচিত্রে স্থতি করেছি। তখন এই তোমার  
শোভন অনুগ্রহ আমাদের প্রতি (যেন আগমন করে), হে তেজঃ সম্পদের অধীশ্বরদ্বয়! উভয়ে  
জোতার প্রতি প্রসারিত হও (অনুগ্রহের সঙ্গে); হে নাসত্যদ্বয়, তোমাদের প্রতি আমাদের  
কামনা হির লক্ষ্যে প্রেরিত হয় ॥৭॥

(সূক্ত-৪৫)

অশ্বিদয় দেবতা। বামদেব গোঁতম ঋষি। জনগী, ৭ ত্রিষ্টুপ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

এস স্য অনুরুদিয়তি যুজ্যতে রথঃ পরিজমা দিবো অস্য সানবি।  
পুক্ষানো<sup>১</sup> অশ্বিন মিথুনা অধি ত্রয়ো দৃতিস্তরীয়ো মধুনো বি রপশতে ॥১॥

এই সেই জ্যোতি উর্ধ্বে গমন করছেন; সর্বত্র বিচরণকারী রথ এই দুজোকেই শিখরে  
সংযোজিত হয়েছে; এই (রথের) মধ্যে অনেক প্রকারের সমিলিত রূপে (বিদ্যমান) এবং মধুপূর্ণ  
চর্মখলিকা চতুর্ধারকোপে বিবাজ করছে ॥১॥

১. ত্রয়ো পুক্ষানো—অশ্বিনদ্বয় ও সূর্যর জন্য তিন প্রকার অশ্ব।

উদ্ বাং পুক্ষানো মধুমন্ত দ্বিনতে রথা অশ্বাস উষনো সৃষ্টিয়ু।  
অপোপূর্বভক্তম আ পরীকৃতং বর্গ শুক্রং তরন্ত আ রজঃ ॥২॥

উপর প্রকাশকালে তোমাদের পোষণ (অন্ন) সমুদ্র, মধুসন্ধ্য রথ ও অশ্ব সকল উৎসর্গ গমন করে, চতুর্দিকে কাণ্ডে অক্ষকারকে নিরাকৃত করতে করতে যেন অস্ত্রবিস্ক লোকের সর্বত্র সূর্যের দীপ্তির নাম বিস্তার লাভ করতে থাকে ॥২॥

রথঃ পিবতঃ মধুপেভিরাভিকৃতঃ প্রিঞ্চঃ মধুনে যুজ্ঞাধাং রথম।  
আ বতিনিঃ মধুনা জিহ্বাশ্পাধা দৃতিং বহেবে মধুসন্তমসিনা ॥৩॥

মধুপানে অভ্যন্ত ভট্টরথ দ্বারা মধুপান কর এবং তোমাদের স্বকীয় প্রিয় রথকে মধু (আরও) উদ্দেশ্যে সংযোজন করা। মধু দ্বারা তোমাদের বিচরণক্ষেত্রে, তোমাদের গমন পথকে রমণীয় করা। হে অশ্বিনদ্বয়, মধুপূর্ণ চর্মখালিকা বহন করো ॥৩॥

হংসাতো যে বাঃ মধুযতো অত্রিষা হিরণ্যপর্ণা উহব উষরুধঃ।  
উদগ্রেতো মদিনো মদিনিশ্পৃশো মক্শো ন মক্শঃ সবাণানি গচ্ছধঃ ॥৪॥

তোমার হংসগুলি মধুসন্ধ্য, অস্থলিত (স্থির) স্বর্ণময় পক্ষশোভিত, বহন কার্যে সক্ষম—  
উষাকালে আগরিত তারা জল মধ্যে সন্তরণরত; আনন্দদায়ক (হংসগুলি) আনন্দকর (সোমবিন্দু)গুলিকে স্পর্শ করে থাকে—তোমরা মধু (ময় সোমের)—সবন সমূহ অভিযুখে মক্ষির নাম (দ্রুত) আগমন কর ॥৪॥

বক্ষরাসো মধুযতো অন্নয় উন্না জরতে প্রতি বন্তোরানিশিনা।  
যদ্বিজহত্তরগিরিচিক্ষণঃ সোমঃ সূর্য্যব মধুসন্তমসিভিঃ ॥৫॥

যজ্ঞবিষয়ে সূর্য পরিজ্ঞাতা, মধুসন্ধ্য সমুজ্জ্বল অগ্নি (শিখা) সকল, অশ্বিনদ্বয়ের প্রতি উষাকালে উদ্ভিত হয়ে থাকেন যবন জ্ঞানবান ঋষিক, শোষিত হস্তে সাগ্রহে অগ্রসর হয়ে প্রান্তর বস্ত্র দ্বারা মধুপূর্ণ সোমকে পেষণ করে থাকেন ॥৫॥

আকেনিশাতো অযতিদিবিশ্বতোঃ সর্প শুক্রঃ তরত্ব আ রজঃ।  
মূর্য্যচন্দ্রবান্ যুযজান ঈযতে বিরাঁ অনু সযয়া চেতথশ্পাধঃ ॥৬॥

সরিকটে আগমনশীল (বিশ্বা সকল) দিবাভাগে অন্ধকার বিদূরিত করতে করতে অস্ত্রবিস্ক লোকে সূর্যের নাম উজ্জ্বল দীপ্তি বিস্তারিত করে। এবং সূর্য ও তাঁর নিজ অশ্বসকলকে সংযুক্ত করে, দ্রুত অগ্রসর হয়ে থাকেন, তোমরা উভয়ে স্বকীয় তেজের দ্বারা সকল পথকে প্রজ্ঞাপিত করে থাক ॥৬॥

প্র বামদোচমসিনা শিরাংধা রথঃ যতো অজারো যো অস্তি।  
যেন সদাঃ পবি রজারসি যাথে। হবিষ্যন্তঃ তরনিং ভোজমন্ত ॥৭॥

হে অশ্বিনদ্বয়! তোমাদের প্রতি মনীষা সন্নিবেশিত করে আমি তোমাদের উভয়ের রথের কথা ঘোষণা করেছি সেই ক্ষয়হীন রথ যা শোভন অশ্ব সংবলিত; যার মাধ্যমে ক্ষণমাত্রেই তোমরা লোক সমূহ অতিক্রম করে ক্ষিপ্রগতিতে হবির্দানকারী দ্রুতকর্মী যজ্ঞমানের প্রতি শীঘ্র উপস্থিত হয়ে থাক ॥৭॥

অনুবাক-৫  
(সূক্ত-৪৬)

ইন্দ্র ও বায়ু, ১ম ঋকের বায়ু দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।  
অগ্রঃ পিবা মধুনাং সূতঃ বায়ো দিবিষ্টিযু।  
হুং হি পূর্বপা অবসি ॥১॥

অভিযুত মধুর (সোমের) অগ্রভাগ পান কর, হে বায়ু, এই প্রাতঃকালীন যজ্ঞনুষ্ঠানে;  
কারণ, তুমিই প্রথম পানের অধিকারী ॥১॥

শতোনা নো অতিষ্ঠিভিনিষুত্বা ইন্দ্রসারিধিঃ।  
বায়ো সূত্য্য তৃপ্যতম্ ॥২॥

আমাদের প্রতি শত প্রকার সহায়তা সহ, (সহায়ক) বাহিনীসহ (রথের) চালক ইন্দ্র সহ,  
(আগমন কর) হে বায়ু, যেন (তোমরা) উভয়ে সূত (সোম) দ্বারা পরিতৃপ্তি লাভ কর ॥২॥

আ বাং সহস্রং হরয় ইন্দ্রবায়ু অতি প্রয়ঃ।  
বহন্ত সোমপীত্যে ॥৩॥

ইন্দ্র এবং বায়ু, যেন সহস্র সংখ্যক পিঙ্গল অশ্বসকল তোমাদের উভয়কে এই স্থানে,  
প্রীতিকর অন্নের অভিযুখে, বহন করে আন সোম পানের জন্য ॥৩॥

রথং হিরণ্যকুম্বমিন্দ্রবায়ু বৃক্ষরম্য।  
আ হি য়াথো দিবিশ্পৃশ্যম্ ॥৪॥

হে ইন্দ্র ও বায়ু! সুবর্ণ আনন সম্বলিত, যজ্ঞের সূর্য সত্যরক, আকাশশস্পর্শী এই রথে  
আরোহণ কর ॥৪॥

রথেন পুষ্পাজসা দাধাংসমুপ গচ্ছতম।  
ইন্দ্রবায়ু ইহা গতম্ ॥৫॥

বিপুল তেজ সম্বিত (বৃহদাকৃতি) রথের মাধ্যমে (হবিঃ) দানকরী যজ্ঞমানের প্রতি আগমন  
কর। হে ইন্দ্র ও বায়ু, এই স্থানে আগমন কর ॥৫॥

ইন্দ্রবায়ু অয়ং সূতন্তং দেবেভিঃ সাজোযসা।  
শিবতং দাশ্চর্যো গৃহে ॥৬॥

হে ইন্দ্র এবং বায়ু, এই সেই অভিযুত সোমরস; দেবগণের সঙ্গে একত্রে (হব্য) দানকরী  
(যজ্ঞমানের) গৃহে (এই রস) পান কর ॥৬॥

ইহ প্রায়শমন্ত বান্দ্রবায়ু বিন্দ্রোচনম।  
ইহ বাং সোমপীতয়ে ॥৭॥

এই তোমাদের যাত্রা; হে ইন্দ্র ও বায়ু, তোমাদের (অশ্ব) বিয়োজিত হোক, এই তোমাদের  
উভয়ের পান করার জন্য সোমরস (বিদ্যমান) ॥৭॥

(সূক্ত-৪৭)

ইন্দ্র ও বায়ু, ১ম ঋকের বায়ু দেবতা। বামদেব ঋষি। অনুষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৪।  
বাক্যে অশ্বো অশ্বানি তে মাধো অগ্নঃ দিবিশ্চিহ্নি।  
অয় য়াহি সোমপীতয়ে স্পার্শো দেব নিযুততা ॥১॥

বায়ু, তোমার উদ্দেশে উজ্জ্বল (শোণিত) এবং মধুর প্রধান অংশ (সোম) নিবেদন করি  
প্রাতঃকালীন যজ্ঞকালে। সোম পানের জন্য আগমন কর, হে প্রার্থিত দেব, তোমার (সহচর)  
বৃন্দ সহ (আগমন কর) ॥১॥

ইন্দ্রশ্চ বায়বেষাং সোমানাং পীতিমহধঃ।  
যুবাং ছি যজ্ঞীদবো নিম্নমাপো ন সম্বয়ক্ ॥২॥

ইন্দ্র এবং বায়ু তোমরা উভয়ে এই সোমরস পানের যোগ্যতা-সম্পন্ন; কারণ, এই বিন্দুসকল  
তোমাদের প্রতি একত্রিতভাবে ধাবিত হয় যেন নিম্নাভিমুখী জলধারা ॥২॥

বায়বিন্দশ্চ শুষ্টিগা সরথং শবসস্পত্তী।  
নিযুততা ন উভয় আ যাতং সোমপীতয়ে ॥৩॥

হে বায়ু ও ইন্দ্র, প্রচণ্ড শক্তির অধিপতি যুগল! যুগপৎ একই রথে, (আরোহণ করে) সদলে  
তোমরা এইখানে আমাদের সহায়তার জন্য এবং সোমপানের উদ্দেশে আগমন কর ॥৩॥

যা বাং সন্তি পুরুস্পৃহো নিযুতো দাশ্চর্যে নরা।  
অন্যে তা যজ্ঞবাহসেন্দ্রবায়ু নি যচ্ছতম্ ॥৪॥

তোমাদের যে বহুজনের আকাঙ্ক্ষিত বাহিনী (হবিঃ) দানকরীগণের জন্য, হে নরশ্রেষ্ঠরয়!  
তাদের আমাদের অভিমুখে আবর্তিত কর, হে ইন্দ্র ও বায়ু—হে যজ্ঞের বাহকরয়! ॥৪॥

(সূক্ত-৪৮)

বায়ু দেবতা। বামদেব গোতম ঋষি। অনুষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

বিহি হোত্রা অকীতা বিপো ন' রায়ো অর্যঃ।  
বায়বা চন্দ্রেন রথেন যাহি সূতস্য পীতয়ে ॥১॥

অনাধাদিত হব্যাদি ভক্ষণ কর যেকাশে শত্রুর (বৃষ্টিত) সম্পদ কবিগণ (?) উপভোগ  
করেন। হে বায়ু, অভিযুত (সোমরস) পানের জন্য জ্যোতির্ময় রথের দ্বারা আগমন কর ॥১॥

১. বিপোনঃ — সেই রাজার নায় যিনি শত্রুদের কশিপত করেন।

নিরুপাশা ভ্রশক্তিবিমুখা ইন্দ্রসারথিঃ।

কায়রা চন্দ্রেশ রঞ্জন যাহি সূত্য পীতয়ে ॥২॥

অভিশাপ-নিলাবাদ বিদুরিত করে, স্বয়ং বাহিনীসহ, ইন্দ্রকে সারথিরূপে (সঙ্গে নিয়ে), হে বায়ু, অভিযুত (সোমরস) পানের জন্য জ্যোতির্ময় রথের দ্বারা আগমন কর ॥২॥

অনু কৃত্তে কবুধিতী মেমাতে বিবশেশসা।

কায়রা চন্দ্রেশ রঞ্জন যাহি সূত্য পীতয়ে ॥৩॥

কৃষ্ণবর্ণের দুই রত্নকোষ [= রাত্রি ও দিবা] তাদের সর্বপ্রকারসজ্জাসহ তোমারই অপেক্ষায় ক্রমানুসারে আবর্তন করতে থাকেন। হে বায়ু, অভিযুত (সোমরস) ... আগমন কর ॥৩॥

বহন্ত যা মনোযুক্তো যুক্তাসো নবতিন্ৰব।

কায়রা চন্দ্রেশ রঞ্জন যাহি সূত্য পীতয়ে ॥৪॥

যেন মনঃরূপ রজুর দ্বারা আবদ্ধ, নবনবতি সংখ্যক সংযুক্ত অশ্ব তোমাকে বহন করে আনে; হে বায়ু, অভিযুত ... আগমন কর ॥৪॥

বাহো শতং হরীশা যুবর পোষ্যাণাম।

উত বা তে সহস্রিণো রথ আ যাতু গাজনা ॥৫॥

বায়ু তোমার রথে, শতসংখ্যক পুষ্ট শরীর পিঙ্গল বর্ণের অশ্ব (=হরী) সংযোজিত কর, অথবা তোমার (অধীন) সহস্র সংখ্যক (অশ্ব), যেন পূর্ণবরণে তোমার রথ এইস্থানে আগমন করে ॥৫॥

(সূক্ত-৪৯)

ইন্দ্র ও বৃহস্পতি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

ইন্দ্র বামাত্যে হরিঃ ত্রিষমিভ্রাবৃহস্পতি।

ঊষং মদন্ত শস্যতে ॥১॥

এই তোমাদের উভয়ের মুখের (উদ্দেশ্যে) ক্রীতিকর হরিঃ (নিবেদন করি)। হে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি! ঊষং (স্থিতি) এবং উত্তেজনাকর রসের প্রশংসা করা হচ্ছে থাকে ॥১॥

অয়ং বাং পরি ষিচ্যতে সোম ইন্দ্রাবৃহস্পতি।  
চাক্ষরদায় পীতয়ে ॥২॥

এই সোম তোমাদের উভয়ের জন্য সর্বত্র সোচন করা হচ্ছে, হে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি! ক্রীতি জনক, উপভোগের জন্য পান করার উদ্দেশ্যে ॥২॥

আ ন ইন্দ্রাবৃহস্পতি গৃহমিদ্বেশচ গচ্ছতম।

সোমপা সোমপীতয়ে ॥৩॥

আমাদের বাসগৃহের অভিমুখে এই দিকে আগমন কর, হে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি এবং ইন্দ্র, সোমপানকারী (তোমরা) সোমপানের জন্য (আগমন কর) ॥৩॥

১. ইন্দ্রশচ— দ্বিতীয়বার বলা হয়েছে বোধ হয় গুরুত্ব বোধানোর জন্য।

অস্মে ইন্দ্রাবৃহস্পতি রবিঃ ধত্তং শতযিনিমম।

অশ্বাবত্তং সহস্রিণম ॥৪॥

আমাদের প্রতি। হে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি শত সংখ্যক গাভী-সদৃশিত সম্পদ প্রদান কর এবং সহস্র সংখ্যক অশ্বসমৃদ্ধ (সম্পদ) ॥৪॥

ইন্দ্রাবৃহস্পতি বয়ং সূতে কীর্তির্ভবামহে।

অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥৫॥

ইন্দ্র ও বৃহস্পতি! আমরা স্থিতিযোগে আবাহন করি (যখন সোম) সনন করা হচ্ছে থাকে, এই সোম পানের কারণে ॥৫॥

সোমমিদ্ভ্রাবৃহস্পতি পিবতং দাশ্বযো গৃহে।

মাদয়েথাং তদোকসা ॥৬॥

এই সোম পান কর, হে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি, হরিঃ দানকারী যজ্ঞমানের গৃহে; সেই বাসস্থানে (স্বচ্ছন্দভাবে) উপভোগ কর ॥৬॥

(সূক্ত-৫০)

বৃহস্পতি, ১০-১১ ইন্দ্র ও বৃহস্পতি দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি।

ত্রিষ্টুপ, ১০ জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

বসন্তকৃত সৎসা বি জেমা অভ্যাস বৃহস্পতিত্ববিষয়ে<sup>১</sup> রবেণ।

তৎ প্রাচ্যাস ঋষ্যো দীয্যানাঃ পুরো বিপ্রো দধিরে মন্বজিহ্বম্ ॥১১॥

যিনি সবল পৃথিবীর প্রান্ত সকলকে ঘোরানাদ সহযোগে, বিবিধ ভাবে উৎসাহিত করেছেন সেই ত্রিবিধ (আমানে) অধিষ্ঠিত বৃহস্পতি কে—সুদীর্ঘতায়ী, তাঁকে প্রাচীন ঋষিগণ, মেধাবী কবিগণ, ধ্যাননিরত অবস্থায় সমুদ্রভাগে স্থাপনা করেন ॥১১॥

১. ক্রিয়স্ব—কর্ম, অভ্যাসিক ও মর্তা।

মুনেভয়ঃ সুপ্রাকৃতঃ মনস্তো বৃহস্পতে অতি যে নন্ততম্নে।

পূবন্তঃ সুপ্রানকমূর্ধে বৃহস্পতে রক্ষতাদস্য যোনিম্ ॥১২॥

বিকিণ্ডগমন, সংকেত-অতিক্রম (শোভন প্রসঙ্গ) হে বৃহস্পতি, যাঁরা (মরুৎ?) আমাদের সমীপে বর্তমান অবস্থায় আনন্দমগ্ন ছিলেন; তাঁদের বিচিহ্নিত, শোভা সম্পন্ন, অস্থিগণিত ও সুবিস্তৃত উৎপত্তিহলকে রক্ষা কর, হে বৃহস্পতি ॥১২॥

ক্রিপা—সামান্যতম—গোমি বসন্তকৃত—Gritam ও leding —মরুৎগণের উৎপত্তিহল—বায়ুমণ্ডল; Jamison—যাঁরা অর্ধে অধিবসগণ এবং যোনি এখানে বলের শুভাকে বলা হয়েছে, বলের শুভায় আবদ্ধ গাবীপদকে বিচিহ্নিত ইত্যাদি বলা হয়েছে।

বৃহস্পতে যা পরমা পরাবদন্ত আ ত ঋতশ্পদো নি মেদুঃ।  
হুভাঃ ঋতা অবতা অহিদুর্ধা মধঃ স্তোতন্ত্যভিতো বিরপশম্ ॥৩১॥

হে বৃহস্পতি, যা সর্বাঙ্গোপাঙ্গ পূর্ববর্তী সেই স্থান হতে যাঁরা<sup>২</sup> চিরন্তন সত্যের পূজারী তাঁরা এইখানে তোমার জন্য উপবেশন করেছেন; তোমারই জন্য নিখাত কৃপাসমূহ, পর্বত নিঃস্রাব্যদিত হয়ে সর্বত্র মুখ্যারা প্রবাহিত করে থাকে ॥৩১॥

১. অহি দুর্ধাঃ—প্রস্তর খণ্ডের আঘাতে নিঃশেষিত গোমরসের ধারা; ২. যাঁরা—অধিবসগণ অথবা মরুৎগণ।

বৃহস্পতিঃ প্রথমঃ জায়মানো মহো জ্যোতিষঃ পরমে যোমান।

<sup>২</sup>সন্ত্যাস্ত্যবিজাতো রবেণ বি সন্ত্যস্মিষরথমঃ তমাসি ॥৪॥

বৃহস্পতি, মহান জ্যোতিঃ হতে দূরতম আকাশে প্রথম আবির্ভাবের কালে সন্ত্যবদনের অধিকারী হয়ে সগর্জনে বলিষ্ঠরূপে জয়গ্রহণ করে তাঁর সন্ত্যস্মিষর মাধ্যমে অন্ধকারকে বিনাশ করেছে ॥৪॥

১. সন্ত্যাস—সন্ত্যস্মি—অগ্নি অথবা সূর্যের সঙ্গে তুলনা, Jamison সন্ত্যাস—অধিবসগণ।

স সৃষ্টতা স ঋকতা গণেন<sup>১</sup> বলং কুরোজ ফলিগং রবেণ।

বৃহস্পতিক্রিয়া হব্যসদৃঃ কনিক্রদদ্ বাবশতীকদাজঃ ॥৫॥

সেই বৃহস্পতি, তাঁর (অনুগামী) বৃন্দের সঙ্গে উচ্চনিলাদে সৃষ্টতাবে জুত হতে হতে অবরোধকারী বলকে, বজ্রাবরা ঘোর রবে বিনাশ করেছিলেন। বৃহস্পতি সরাসরে উচ্ছলবর্ণী সকলকে পরিচালন করেছিলেন, যারা হব্যকে স্বাদু করে তোলে এবং যারা গোষ্ঠারো শব্দ করছিল (সেই সকল গাভীকে) ॥৫॥

১. গণেন—মরুৎগণ;

এবা পিত্রে বিশ্বদেবায় বৃক্ষে যটজ্জর্বিষেম নমসা হবিরিভিঃ।

বৃহস্পতেত সুপ্রজা বীরবন্তো বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাম্ ॥৬॥

এইভাবে সকল দেবতার জনক স্বরূপ, সেই অতিষ্ঠ ফলদায়ক (বৃহস্পতির) প্রতি আমরা যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা, প্রণতি দ্বারা, হব্য দানের মাধ্যমে অর্চনা জানাই। হে বৃহস্পতি, যেন আমরা, শোভন সন্তানগণকে ও বীরগণকে লাভ করি, যেন সম্পদের অধিকারী হতে পারি ॥৬॥

স ইদ রাজা প্রতিজ্ঞান্যনি বিধা শুশ্বেণ তহ্যাবতি বীরেণ।

বৃহস্পতিং যঃ সূভূতং বিভর্তি বঙ্কুয়তি বন্দতে পূর্বভাজম্ ॥৭॥

একমাত্র তিনিই সেই রাজা, যিনি তাঁর প্রতিপক্ষ হতে জাত সকল বিরোধকে প্রবলতার দ্বারা এবং শারীরশক্তির দ্বারা অতিভূত করেন, যিনি সৃষ্ট লালিত বৃহস্পতিকে ধারণ করেন, (তাঁর প্রতি) আনুকূল্য করেন এবং মুখ্য অংশভাগী (তাঁকে) বন্দনা করেন ॥৭॥



স ইং ক্ষেতি সুবিত ওকসি বে তন্মা ইতা পিষ্মতে বিবদনিম।  
তন্মৈ বিনঃ স্বয়মেবা নমস্তে যস্মিন ব্রহ্মা রাজানি পূর্ব এতি ॥৮॥

তিনি অশশ্যই নিজ গৃহে সুস্থিতভাবে অধিষ্ঠান করেন; তাঁরই অন্য সর্বকালে ভূমি অথবা পবিত্র অন্ন বৃদ্ধি লাভ করে; তাঁর উদ্দেশে জনতা স্বৈচ্ছায় প্রণতি জানায়, যে রাজার উদ্দেশে ব্রহ্মা প্রথম আগমন করেন ॥৮॥

অশ্রুতিতো জয়তি সং ধনানি প্রীতিজন্যান্যুত যা সজন্ম।  
অব্যয়ং যো বরিষঃ কৃণোতি ব্রহ্মর্ষে রাজা তমবন্তি দেবাঃ ॥৯॥

তিনি অশ্রুতিহত ভাবে তাঁর প্রতিপক্ষগণের এবং তাঁর অনুগত জনগণের সকল সম্পদ জয় করেন, যে রাজা অনগ্রহের অভিশাষে ব্রহ্মণকে সহায়তা করেন। তাঁকে দেবগণ রক্ষা করেন ॥৯॥

১. ব্রহ্মণ—ঋতের বিধায়ক।

ইন্দ্রশ্চ সোমঃ পিতৃভঃ বৃহশ্পতে যস্মিন যজ্ঞে মন্দসানা বৃষধসু।  
আ বাঃ বিশজিষ্যঃ যাত্নবো ধমেয় রয়িঃ সবরিষঃ নি যচ্ছতম্ ॥১০॥

বৃহশ্পতি ও ইন্দ্র, সোম পান কর, এই যজ্ঞ স্থলে উৎফুল্ল অবস্থায় ধনবর্ষণকারী তোমরা (পান কর)। যেন সেই সূত্বের সোমবিন্দুকল তোমাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়; আমাদের বহুবীর সম্পদ সম্পদ দান কর ॥১০॥

বৃহশ্পত ইন্দ্র বর্ষভঃ নঃ সচা সা বাঃ সুমতিভূত্বমে।  
অবিষ্টং যিযো জিপৃভঃ পুরধীর্জজ্ঞমর্ঘো বনুযামরাতিঃ ॥১১॥

বৃহশ্পতি ও ইন্দ্র, আমাদের সমৃদ্ধি দান কর, তোমাদের এই শোভন অনুগ্রহ যেন আমাদের সঙ্গে বিদ্যমান থাকে। আমাদের মনীষাকে সহায়তা কর, তেমনাকে জাহ্নত কর; আমাদের শত্রু ঋতিন্ধীর্গণের বিরোধকে ক্ষয় কর ॥১১॥

(সূক্ত-৫১)

উষা দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। ট্রিষ্টপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

ইদম্ তাত্ পুরুতমঃ পুরস্তাজ্যোতিস্তমসো বযুনাবদস্থঃ।  
নুং দিবো দূহিতরো বিভাজীর্গাতুং কৃণবমুসো জনায় ॥১॥

এই সেই প্রভূততম জ্যোতি, পূর্বদিকের অন্ধকার হতে তার উৎকৃষ্ট সৌন্দর্যসহ (সকলের প্রজ্ঞাপক রূপে) উর্ধ্ব গমন করেছে। ইদানীং স্বর্গের সেই কন্যা সকল উষাগণ দীপ্তি বিস্তার করতে করতে মানব সকলের জন্য কল্যাণ আনিয়ন করে থাকেন ॥১॥

অধ্বকু চিত্রা উষসঃ পুরস্তান্নিতা ইব স্বরবোঃ ধরয়ু।  
যু ব্রজস্য তমসো যানোহস্তীরবপ্পৃথয়ঃ পাবকাঃ ॥২॥

সেই সকল উজ্জ্বল বর্ণা উষা পূর্বভাগে আনোহা করেছেন যেন যজ্ঞস্থানে সন্নিবেশিত যূপকাষ্ঠ সকল। অন্ধকারের পরিবেষ্টনে তাঁরা দ্বার সমূহ উদঘাটিত করেছে—সেই বিস্তৃত প্রকাশমানা, দীপ্তিময়ী এবং পবিত্র (উষাগণ) ॥২॥

উচ্ছস্তীরদ্য চিত্রয়ন্ত ভোজান্ রাধোদেয়ান্নোষসো মঘোনিঃ।  
অচিদ্রে অন্তঃ পথয়ঃ সসম্বুধুধ্যমানান্তমসো বিমধ্যে ॥৩॥

অদ্য উদ্ভাসনবতা ধনবতী উষাগণ দাতা (যজ্ঞমান)গণকে ধনদানের জন্য প্রদ্রোচিত করছেন; যেন পথিগণ (যোগহীন অদাতা) আলোকহীন অন্ধকারের গহ্বরে তেমনহীনভাবে নিদ্রিত থাকে ॥৩॥

কুবিৎ স দেবীঃ সনমো নবো বা যানো বভূযাদুসো বো অদ্য।  
যেনা নবর্ধে অন্ধিরে দশর্ধে সন্ত্যো দেবতী রেবদূষ ॥৪॥

হে দেবী উষাগণ, অদ্য তোমাদের পরিক্রমণের জন্য পথ কি পুরাতন হবে অথবা নূতন—যার মাধ্যমে, হে ধনবতী, তোমরা নবর্ধ, দশর্ধ, সন্তুবদন সমাধিত অন্ধিরগণকে ধন-সমৃদ্ধি করেছ ? ॥৪॥

১. ২. নবর্ধ—দশর্ধ—নয় মাস বা দশ মাস সময়ে, যাঁরা সত্র সমাপ্ত করেছেন। সন্তু-অদ্য-সায়ণভাষ্য-সন্তু ছন্দ যুক্ত মুখ যাঁদের সেই জ্যোত্বদ।

যুস্ব হি দেবীৰ্হতুগিভবঃঃ পরিপ্রমাণ ভুবনানি সদ্যঃ।  
প্রবোষয়তীক্ৰবঃঃ সসন্তঃ বিশাক্ততুপাঞ্চরথায় জীবস্ব ॥৫॥

কারণ, হে দেবীগণ, তোমরা ধ্রুবসত্তার দ্বারা সংযুক্ত অশ্বসকল যোগে সকল জগৎকে  
তৎক্ৰমাৎ পরিভ্রমণ করে থাক। নিদ্রিতকে জাগরিত করে, সকল স্থিপদ ও চতুষ্পদ প্রাণীকে  
গতি চঞ্চল করে থাক, হে উমাগণ! ॥৫॥

ক বিশাসাঃ কতমা পুরাণী যমা বিমানা বিদমুৰ্হতুগাম।  
শুভং যশুহ্মা উষসশ্চরন্তি ন বি জায়ন্তে সদৃশীৰ্হজুৰ্হাঃ ॥৬॥

তিনি কোষায় বিদ্যমান এবং এই সকল (উমাগণের) মাধ্যে তিনি কোনজন? যিনি পুরাতনী  
যাঁর সাহায্যে তাঁরা ঋতুগণের বিধিসকল নিয়মন করেছিলেন? যখন হ্রীর সঙ্গে জ্যোতিময়ী  
উমাগণ বিচরণ করেন তখন অক্ষয় সাক্ষ্যের জন্য তাঁদের পার্শ্বক্য নির্ণয় করা যায় না ॥৬॥

তা যা তা তত্রা উষসঃ পুরাপুরাভিষ্টিদুমা ঋতজাতসত্যঃ।  
যদীজানঃ শশমান উক্ৰৈঃঃ শ্ববঙ্কসন্ দ্রবিণঃ সদ্য আপ ॥৭॥

সেই সকল মহতময়ী উমাগণ পুরাকাল হতে বিদ্যমান আছেন, যাঁরা সহায়তার কারণে  
দীপ্তিময়ী এবং ন্যায়বিধান হতে সজ্জাত সত্তার অনুকূপ; যাঁদের মাধ্যমে যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও  
জ্যোতিগণ উক্ৰ যোগে প্রশস্তি রত হয়ে অতিশীঘ্র ধন লাভ করে থাকেন ॥৭॥

তা আ চন্দ্ৰন্তি সমনা পুরজ্ঞাঃ সমানতঃ সমনা পপ্রধানাঃ।  
ঋতস্য দেবীঃ সদসো কথানা গবাঃ ন সর্গা উবসো জয়ন্তে ॥৮॥

তাঁরা বিচরণ করেন সর্বত্র, সমান ক্রাপ, পূৰ্বদিক হতে, একই স্থান হতে একইভাবে  
প্রসারিত হয়ে। দেবী উমাগণ, সত্তার পীঠস্থান হতে জাগরিত হয়ে নিকটে সমাগত হয়ে থাকেন  
(চারণ ভূমির প্রতি ধাবিত) গাভীমূষের ন্যায় ॥৮॥

তা ইম্মবেব সমনা সমানীৰ্মমীতবর্গা উষসশ্চরন্তি।  
গৃহস্তীরভ্রমণিতং কশান্তিঃ শুক্রাভূতন্তি শুচয়ো কচানাঃ ॥৯॥

এইভাবে সেই সকল উমা—একই পথে একই ভাবে—বিকার রহিত বর্ণ শোভিতা হয়ে  
ভ্রমণ করেন। সমুজ্জ্বল দেহ দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ বিপুল ছায়াকে আবৃত করতে করতে, দীপ্তি ও  
পরিভ্রমণ দিক্‌বিশেষ করে তাঁরা উদ্ভাসিত থাকেন ॥৯॥

রয়িং দিবো দুহিতরো বিভাতীঃ প্রজাবন্তঃ যজ্ঞতান্মাসু দেবীঃ।  
গ্যোনাদা বঃ প্রতিবুধ্যমানাঃ সুবীৰ্য্যস্য পত্যঃ স্যাম ॥১০॥

হে স্বর্গের কন্যাগণ! হে দেবীগণ! আলোকবিকীরগণরতা তোমরা আমাদের প্রতি সন্তান সমৃদ্ধ  
সম্পদ প্রদান কর। সুধকর বিশ্রামস্থান হতে তোমার উদ্দেশে আগ্রহ হয়ে, যেন আমরা সৃষ্ট  
দৌরব্রহ্মের অধিকারী হতে পারি ॥১০॥

তদ্ বো দিবো দুহিতরো বিভাতীক্লপ ক্রব উষসো যজ্ঞকেতুঃ।  
বয়ং স্যাম যশসো জনৈসু তদ্ দৌশ্চ যজ্ঞঃ পৃথিবী চ দেবী ॥১১॥

হে সমুজ্জ্বলিতা স্বর্গের কন্যাগণ! যজ্ঞ বিষয়ে সম্যক অভিজ্ঞ (আমি), তোমাদের প্রতি এই  
উক্তি করছি, হে উমাগণ! যেন আমরা জনগণের মাধ্যে যশোলাভ করতে পারি, যেন দ্যুলোক ও  
দেবী পৃথিবী উভয়ে এইরূপ নির্দেশ করেন ॥১১॥

(সূক্ত-৫২)

উষা দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

প্রতি য্যা সুনরী জনী যুজ্জন্তী পবি স্বসুঃ।  
দিবো অদর্শি দুহিতা ॥১॥

সেই উত্তম নেত্রী, স্বর্গের দুহিতা তাঁর ভগ্নীর অনুবর্তিনী রূপে বিশেষ উদ্ভাসিতা হয়ে  
দৃশ্যমানা হয়েছেন ॥১॥

অশ্বেব চিত্রাক্ষী মাতা গনামৃতাবরী।  
সখাভূদগ্নিনোক্যাঃ ॥২॥

বিচিত্রবর্ণা, রক্তিম অশ্বিনীর ন্যায় সমুজ্জ্বল, গাতীকুলের মাতৃস্বরূপিনী, সত্তার অনুগামিনী  
উষা অশ্বিনদ্বয়ের সঙ্গিনী হয়েছেন। সখাভূদগ্নিনোক্যা-অশ্বিনদ্বয় ও উষা একই সময়ে অর্চিত হয়ে  
থাকেন ॥২॥

উত্ত সখ্যাবিলোকিত মাতা গবামসি।  
উত্তোত্তো বহু দিশিষে ॥৩॥

এবং তুমি অগ্নিদেবের মিত্রকপিনী অন্যদিকে তুমিই গাভীকুলের জননী এবং হে উষা তুমিই সম্পদের কর্তা ॥৩॥

যবনদেবসঃ ত্বা চিকিৎসিৎ সূনুভাবরি।  
প্রতি জ্যোতৈরভুৎস্মহি ॥৪॥

হে শোভন বাকের অধিষ্ঠাত্রী! যে তুমি বিদ্যাকে বিদূরিত করে থাক, সেই তোমার প্রতি অবধানের সঙ্গে, স্থতির দ্বারা আমরা আগরিত হয়েছি ॥৪॥

প্রতি ত্বমা অদ্যুত গবাঃ সর্গা ন রম্যমঃ।  
ঔষা অগ্রো উরু জয়মঃ ॥৫॥

তার কল্যাণকর কিরণজাল সমুদ্রে দৃশ্যমান হয়েছে যেন গাভীগুলির যুগসকল, উষা সেই বিপুল বিস্তারকে সম্যক পরিপূরিত করেছেন ॥৫॥

আপপ্রস্বী বিভাবরি যাবজ্যোতিষা তমঃ।  
উষো ঋনু রম্যমব ॥৬॥

যবন তুমি তাকে পরিপূর্ণ করেছ, হে জ্যোতিষী! তবন তোমার আলোকচ্ছটায় অন্ধকারকে ঋণযুক্ত করেছ, হে উষস্, তোমার নিজ শক্তিতে আমাদের রক্ষা কর ॥৬॥

আ দ্যাং তনোষি রশ্মিভিরাভিরিকম্বুক প্রিয়ম।  
ঊষঃ শুক্রেণ দোচিষা ॥৭॥

তুমি আকাশের সর্বত্র কিরণজালের দ্বারা বিস্তারিত হয়ে থাক, অন্তরিক্সলোকের রমণীয় বিস্তারকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তির দ্বারা পূর্ণ কর, হে উষস্! ॥৭॥

(সূক্ত-৫৩)

সবিতা দেবতা। বামদেব গৌতম ঋষি। অগতি হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

তদ্ দেবস্য সবিতুর্বার্যং মহদৃণীমহে অনুবস্য প্রচেতসঃ।  
ঋদীর্ঘেন দাশুযে যচ্ছতি ঋনা তদ্রো মর্ষা উদয়ান্ দেবো অকুভিঃ ॥১॥

দেব সবিতার, বিচক্ষণ প্রভুর—মহিমায সেই বরণীয় দানকে আমরা গ্রহণ করি। যার দ্বারা তিনি স্বয়ং (হব্য) দাতার প্রতি আশ্রয় প্রদান করেন, সেই পূজনীয় দেবতা আমাদের উদ্দেশে সেই (আশ্রয়কে) তাঁর আলোকচ্ছটা দ্বারা উর্ধ্বে ধারণ করেছেন ॥১॥

দিবো ধর্তা ভুবনস্য প্রজাপতিঃ পিশঙ্গং দ্রাপিং প্রতি মুঞ্চতে কবিঃ।  
বিচক্ষণঃ প্রেথয়ান্নপূর্ণমুর্বজীজনং সবিতা সুমমুক্ষ্যম্ ॥২॥

দুর্লোকের ধারক, জগতের জীবনের অধীশ্বর সেই ঋষিকবি (স্বয়ং) পিশঙ্গবর্ণ এক পরিচ্ছদ পরিধান করেন; দুর্বদর্শী, বহু দূরে ব্যাপ্ত হয়ে বিস্তীর্ণ (অন্তরিক্সকে) পরিপূরিত করে সবিতৃদেব প্রেথংসনীয় কল্যাণ সৃষ্টি করেছেন ॥২॥

আগ্রো রজাংসি দিব্যানি পার্ধিবা ল্লোকাং দেবঃ কৃণুতে যায় ধর্মণে।  
প্র বাহু অত্রাক সবিতা সবিমনি নিবেশয়ন্ প্রসূরম্ভুক্তির্জগৎ ॥৩॥

তিনি স্বর্ণ ও মর্ত্যের লোকসমূহকে পরিপূর্ণ করেছেন। ঋকীয় ভাবকে দৃঢ় করার জন্য সেই দেবতা মন্ত্রকে অনুপ্রেরিত করে থাকেন। সবিতা নিজের বাহুদ্বয়কে প্রসারিত করেছেন এই চলমান ভুবনকে নিজ নিজ কর্মে সন্নিবেশিত করে, রাত্রিকালগুলিতে (এবং দিব্যভাগে) তাঁদের প্রেরণাদানে রত আছেন ॥৩॥

অদাভো ভুবনানি প্রচাকশদ্ব্রতানি দেবঃ সবিতাতি রক্ষতে।  
প্রাশ্রাখাহু ভুবনস্য প্রজাভো ধৃতব্রতো মহো অজমস্য রাজতি ॥৪॥

সকল জীবজগৎকে অবলোকন করতে করতে সেই অপ্রতিরোধ্য দেব সবিতা, সকল ন্যায় বিধানকে রক্ষা করে থাকেন। এই পৃথিবীর সকল প্রাণীর প্রতি তিনি বাহুদ্বয় প্রসারিত করেছেন। এবং বিধান সকলের সংরক্ষক তিনি বিপুল জগতের উপর আধিপত্য করেন ॥৪॥



যে তে ত্রিবিহ্বলংসবিতঃ সনাতো দিবোদিব সৌভগমাসুবস্তু।

ইন্দ্রো দ্যাবাপৃথিবী সিন্ধুৱক্তিরাদিত্যোর্দো অদিতিঃ শর্ম যংসং ॥৬।

হে সবিবৃদেব, যখন দিবসের মধ্যে তিন বার তোমার (উদ্দেশ্যে) সবার সকল, প্রতিদিন সৌভাগ্য বহন করে আসে, তখন ইন্দ্র, দ্যাবাপৃথিবী, জল সহিতা সিন্ধু, অদিত্য সহিতা অদিতি যেন আমাদের জন্য আশ্রয় প্রদান করেন ॥৬।

### (সূক্ত-৫৫)

বিধবেবগণ দেবতা। বামদের সৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ৮-১০ গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

কো বহ্নাতা বসবঃ কো বহ্নাতা দ্যাবাত্তুমী অপিতে ত্রাসীধাং নঃ।

সহীম্যসো বরুণ মিত্র মর্তং কো বোংস্বরে বরিবো ধাতি দেবাঃ ॥১।

হে শ্রেষ্ঠ (দেবগণ), তোমাদের মধ্যে কে এতা, কে বা আরঙ্কক? হে দুলোক ও তুলোক, হে অদিতি, আমাদের রক্ষা কর। প্রবলতর পরাক্রমী মানব হতে, হে বরুণ ও মিত্র! হে দেবগণ! তোমাদের মধ্যে কে যজ্ঞকালে বিস্তারিত (স্বস্তি) প্রতিষ্ঠা করেন? ॥১।

প্র য়ে ধামানি পূর্য্যগর্চন বি যদুহ্মান বিয়োতান্নো অমুরাঃ।

বিযাতানো বি তে দমুরজমা ঋতমীতম্নো রুক্ষচন্ত দম্মাঃ ॥২।

যাঁরা (ঋতগণ?) প্রাচীন বিধান সকলকে স্থিতি করে থাকেন, যখন সেই অত্রাত্ত পার্ধক্য-নির্ণয়ক-গণ বিশেষভাবে আলোক প্রকাশ করেন তাঁরা, সেই বিধায়কগণ সর্বদাই বিধান দিয়ে থাকেন। সেই অভুতকর্ম্যগণ যাঁরা সত্যনিষ্ঠ প্রজ্ঞার অধিকারী তাঁরা দীপ্তি বিকীরণ করেন ॥২।

১. সে—সায়ণভাষ্যেও Genitiu এর অনুরূপ অনুসারে দেবগণকে বলা হয়েছে।

প্র গজ্যামনিত্তি নিষ্কুমর্কেঃ বৃতিমীদে সখ্যায় দেবীম।

উভে যথা নো অহনী নিপাত উযানানক্তা কবতামানক্রে ॥৩।

আমি সম্রাজ্যভাবে ক্ষেত্র ঘেগে আবাহন করি গৃহের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকে অদিতি ও সিন্ধুকে, সত্যের জন্য দেবী স্বস্তিকে (আবাহন করি); এবং রাত্রি ও উষা উভয়ে অবাধে যেন এইরূপে আয়োজন করেন, যে দিবা রাত্রি আমাদের রক্ষা করবেন ॥৩।

১. স্বস্তি—সমৃদ্ধি।

২. অহনী—দ্যাবাপৃথিবী—সায়ণ,

ব্যর্থমা বরুণশ্চেতি পশ্চামিবস্পতিঃ সুবিতং গাতুমগ্নিঃ।

ইন্দ্রাবিস্ব নুবদু যু শুবানা শর্ম নো যন্তমবদ বরুধম্ ॥৪।

অর্থমান ও বরুণ পথকে উন্মুক্ত করে দিয়েছেন। তেজের অথবা পোষণের অধিপতি, অগ্নি কল্যাণের উদ্দেশ্যে বিচরণপথকে (সুগম করেছেন); ইন্দ্র ও বিষ্ণু, যখন মানবোচিতভাবে স্তুত হয়ে থাকেন যেন তাঁরা আমাদের আশ্রয় ও বলবৎ সুরক্ষা প্রদান করেন ॥৪।

আ পর্বতস্য মরুতামবাংসি দেবস্য ত্রাতুর্হরি তগম্য।

পাং পতির্জন্যাদংহনো নো মিত্রো মিত্রিয়াদুত ন উরুযেৎ ॥৫।

আমি আকাঙ্ক্ষা করেছি পর্বতগণের, মরুৎ সংঘের ও ত্রাণকর্তা দেব ভগ্নের সহায়তা; মানব জনিত পাপ হতে প্রভু (অগ্নি) বরুণ আমাদের রক্ষা করবেন। (আমাদের) বন্ধু হতে জাত (দুঃখ) হতে যেন মিত্র রক্ষা করেন, আমাদের জন্য যেন তিনি স্থান বিস্তার করেন ॥৫।

নু রোদসী অহিনা বুধ্মেন জ্বরীত দেবী অপ্যেতিরিষ্টেঃ।

সমুদ্রং ন সংচরণে সনিযবো যর্ম্বরসো নদ্যো অপ ব্রন ॥৬।

অবশ্যই হে দিবা দ্যৌ ও পৃথিবী, তোমরা (উভয়ে) অহি-বুদ্ধের সঙ্গে সঙ্গে এই জল-সম্পাদ্য যাগ সকল দ্বারা অর্চনীয়। সম্পদপ্রার্থী তাঁরা (ঋত্বিক?)( যেন সেই সকল যাগকে) প্রকাশিত করেছেন (উপচর্যমান) ঘর্ম পাত্র সকলের অনুরূপে (যেমন) সমুদ্রকে সন্নিহিত হবার সময় নদীগুলি ॥৬।

১. যর্ম্বরসঃ — সায়ণ বলেছেন প্রদীপ্ত ধ্বনিসংকুল নদী সকল। Genitiu ঘর্ম বা তন্তু পানীয় প্রস্তুতকারক ঋত্বিকগণ অথবা ঘর্ম প্রস্তুত করার পাত্রগুলি।

দেইরোঁ দেবালিভির্নি পাত্ত দেবপ্রাতা ত্রায়তামপ্রমুখশ্চ।  
নহি বিক্রম্য বক্ষস্য ধানিমর্হমানি প্রমিঃ সাধয়োঃ ॥৭॥

যেন দেবী অসিতি, দেবগণসহ আমাদের রক্ষা করেন। যেন পরিপ্রাতা দেবতা আমাদের অধিকতরবে দ্রাণ করেন। আমরা, মিত্র ও বন্ধুগের প্রতি প্রদত্ত, অগ্নির উপরিভাগে (আছত) হব্যকে কলুষিত করতে অধিকারী নই ॥৭॥

টীকা—অঃঃ সান্দু— অগ্নির উপরে প্রদত্ত।

অগ্নিরীশে বসবাস্যাহমির্ষহঃ সৌভগস্য।

তান্যসভাঃ বাসতে ॥৮॥

অগ্নি ধন সম্পদের একমাত্র অধিপতি, অগ্নি মহান সম্বন্ধিঃ; যেন তিনি আমাদের সেই সকল প্রদান করেন ॥৮॥

উষা মমোন্যা বহ সুনুতে বার্ষা পুরু।

অস্বভাঃ ব্যক্তিরিভি ॥৯॥

ধনবতী সূতাধিণী (রমণীয়া ইত্যর্থ) উষা তুমি আমাদের অতিমুখে বহু কাম্য ধন বহন করে আন, যে তুমি প্রভূত সম্পদের অধিকারিণী ॥৯॥

তৎ সূ নঃ সবিতা ভগো বক্ষশো মিত্রো অর্বমা।

ইন্দ্রো নো বাধসা গমৎ ॥১০॥

অতএব আমাদের প্রতি যেন সবিত, ভগ, বক্ষণ, মিত্র অর্বমান—আমাদের প্রতি ইন্দ্র বদন্যতার সঙ্গে আগমন করেন ॥১০॥

(সূক্ত-৫৬)

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। বামদের দ্বৌতম ধর্ম। ত্রিষ্টুপ, ৫-৭ গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

স্বপী দ্যাবাপৃথিবী ইহ জ্যেষ্ঠে রুচা ভবতাঃ শুচমভিরকৈঃ।

বহু দীঃ বহিষ্ঠে বৃহতী নিমিষন রুচাক্রোশা পপ্রথালোভিরৈবৈঃ ॥১॥

যেন মহিমানয় দ্যৌ এবং পৃথিবী, দুই প্রধান, দুটিময় রশ্মিজালে (শোভিত হয়ে) তাঁদের আলোকের সঙ্গে এইস্থানে বিদ্যমান থাকেন; যখন সেই বিপুল, বহুবিস্তৃত যুগলকে বিচ্ছিন্ন করতে করতে সেই বৃষভ (বলবান) বহুদুরগামী পাথে পাথে তাঁদের প্রতি হৃৎকর কদ্রিছিলেন ॥১॥

১. শুচমভিঃ অকৈঃ—দুটিময় মন্ত্রসমূহের দ্বারা—সংগণ।

দেবী দেবোভির্ভজতে যজ্ঞৈরমিনিনতী তহুতুক্ষমাণে।

ঋতাবরী অক্রহা দেবপুত্রে যজস্য নেত্রী শুচমভিরকৈঃ ॥২॥

যজ্ঞনীর দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞনীর দেবীগণ উভয়ে অবিশ্রান্তভাবে বর্ষণরত, অবস্থায় বিদ্যমান থাকেন—সত্যনিষ্ঠ, অপ্রতিহত সেই যুগলের পুত্র দেবগণ; তাঁরা যজ্ঞের নেতৃব্রহ্মপ, (তাঁরা) দুটিময় রশ্মিজাল (মন্ত্র সমূহে)র সঙ্গে (বিদ্যমান) ॥২॥

২. বর্ষণরত—সম্পদ দান করেন।

স ইং স্বপা ভুবনেষাস য ইমে দ্যাবাপৃথিবী জজান।

উর্ধ্ব গভীরে রজসী সূমেকে অবশে ধীরঃ শচ্যা সটমরৎ ॥৩॥

নিশ্চিত এই জীব-জগতে তিনি সুদক্ষ কারক যিনি এই যুগ্ম দুলোক ও ভূলোককে সৃষ্টি করেছেন, সেই জ্ঞানী তাঁর নৈপুণ্য যোগে দুই বিস্তৃত, গভীর, সুগঠিত এবং আশ্রয়বহিত লোকদ্বয়কে সম্যক স্থাপিত করেছেন ॥৩॥

নু রোদসী বৃহত্তিরো বক্রাঃ পল্লীবাভিরিষয়ন্তী সজাষাঃ।

উরুটি বিশে যজতে নি পাতঃ ধিষা স্যাম রথ্যঃ সন্দানাঃ ॥৪॥

হে দ্যৌ ও পৃথিবী, তোমাদের প্রভূত রক্ষণের দ্বারা, পল্লীগণের সঙ্গে সন্মিলিত (দেবতাদের) দ্বারা আমাদের সমৃদ্ধি বিধানের উদ্দেশ্যে, হে বহুবিস্তৃত এবং যজ্ঞনীরদ্বয় আমাদের রক্ষা কর। যেন আমরা আমাদের মনীষার মাধ্যমে রথারোহণ করতে পারি, বিজয় লাভ করতে পারি ॥৪॥

১. বক্রাঃ পল্লীবাভিঃ—আমাদের প্রশস্ত ও পল্লী যুক্ত গৃহ সকল দ্বারা—সংগণতায়।

ঐ বাঃ মহি দ্বারী অভূপস্থতিং ভ্রামাহে।  
অতি উপ গ্রন্থস্তয়ে ॥৫॥

আমরা তোমাদের উভয়ের প্রতি, হে মহিমায্য দৌ (ও পৃথিবী), আমাদের প্রশস্তি কখন  
করি, তোমাদের যশোগান করার উদ্দেশ্যে, হে জ্যোতির্ময় যুগল! ॥৫॥

পুনানে তথা বিধঃ সেন দক্ষেপ রাজধঃ।  
উগ্রাথে সনাদৃতম্ ॥৬॥

তোমরা পরস্পরের রূপকে পরিশোধন করে থাক, স্বকীয় দক্ষতার সঙ্গে তোমরা শাসন করে  
থাক, এবং অতীতকাল হতে নিয়ত সত্যকে বহন করে থাক ॥৬॥

মহী বিদ্রব্য সাধস্তরস্তী পিপ্রতী ঋতম্।  
পরি যজ্ঞঃ নি যেদযুঃ ॥৭॥

তোমরা উভয়ে, মহিমার সঙ্গে মিত্রের সত্যবিধানকে বিস্তৃততর করতে করতে, পূরণ করতে  
করতে সার্থক করেছ। যজ্ঞকে বেঁটন করে বিশেষভাবে অধিষ্ঠান করেছ ॥৭॥

(সূক্ত-৫৭)

এখন তিনটি ঋকের ক্ষেত্রপতি, চতুর্থের শুন, পঞ্চম ও অষ্টমের শুনসীর, ষষ্ঠ ও সপ্তমের  
সীতা দেবতা। বামদের গৌতম ঋষি। অনুষ্টপ, ত্রিষ্টপ, পুর উচ্চিক্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

ক্ষেত্রস্য পতিনা বয়ঃ হিতেনেব জয়মানি।  
গামবঃ পোষয়িষ্টান লো মূল্যতীদশে ॥৮॥

ক্ষেত্রপতির মাধ্যমে, আমরা যেমনভাবে বন্ধুর মাধ্যমে সেইভাবে (অথবা সকলের কল্যাণের  
মাধ্যমে) সেন জয় করতে পারি যা গাভী ও অশ্বের সমৃদ্ধি বিধান করে। এইভাবে তিনি আমাদের  
প্রতি সেন অনুগ্রহ করেন ॥৮॥

ক্ষেত্রস্য পতে মধুমজ্জমূর্ধি সেনুরি পমো অশ্বাসু যুক্ষ।  
সমুদুতঃ সূতমিষ সপ্তৈতম্যো নঃ পত্যো মূলয়ন্ত ॥৯॥

হে ক্ষেত্রপতি! গাভী যে রূপে দুগ্ধ প্রদান করে, (সেইভাবে) আমাদের অভিমুখে মধুসুপূর্ণ  
তরঙ্গ প্রেরণ কর, (যা) মধুরস ক্ষরণ করে, সৃষ্ট শোষিত ঘূতের ন্যায়। যেন সত্যের অধীশ্বর  
সকলে অনুকূল হয়ে থাকেন ॥৯॥

টীকা—সাধারণ—উর্ধ্ব—জলা

মধুমতীরোষধীর্দ্যাব আপো মধুমত্রো ভবত্বভিরক্ষম।  
ক্ষেত্রস্য পতির্মধুমান্ লো অস্থরিষ্যন্তো অধেনং চরেম ॥১০॥

ওষধিসকল মধুময় (যেন থাকে), সকল স্বর্ণ, জলরাশি, অস্তরিক্সলোকও যেন আমাদের  
জন্য মধুসুপূর্ণ হয়ে থাকে। ক্ষেত্রপতি যেন আমাদের জন্য মিষ্টতা পূর্ণ থাকেন; অপ্রতিহত ভাবে  
যেন আমরা তাঁকে অনুসরণ করি ॥১০॥

শুনং বাহ্যঃ শুনং নরঃ শুনং কৃষতৃ লাক্সলম।  
শুনং বরত্রা বধ্যস্তাং শুনমহ্মানুদিজয় ॥১১॥

বাহন (পশু) সকল সাননে (যেন থাকে), জনগণ সাননে (যেন থাকে), স্বচ্ছন্দে যেন  
লাঙ্গল কর্ষণ করে। প্রব্রহ (বন্ধনরজ্জু) সকল যেন স্বচ্ছন্দে আবদ্ধ করা যায়; স্বচ্ছন্দে যেন অঙ্কুশ  
(পশুচারণে) তাড়িত হয় ॥১১॥

শুনাসীরাবিমাং বাচঃ জুয়েথাং যদ্ দিবি ঢক্রথুঃ পয়ঃ।  
তেনোমামূপ সিঞ্চতম্ ॥১২॥

হে (শুন) এবং সীর)-সমৃদ্ধি এবং লাক্সল, এই বাক্যাবলী উপভোগ কর। স্বর্গে যে দুগ্ধ ধারা  
সৃষ্টি করেছ তার দ্বারা এই (ভূমিকে) অভিষিক্ত কর ॥১২॥

১. শুন—কল্যাণকর—যাক্ষের মতে, বায়ু এবং সীরঃ—আদিত্য অথবা সূর্য। কৃষি সম্পর্কিত দেবতা।

অর্বাচি সুভগে ভব সীতে বন্দামহে ত্রা।  
যথা নঃ সুভগাসসি যথা নঃ সুফলাসসি ॥১৩॥

মঙ্গলময়ী সীতা, (হল রেখা) তুমি অভিমুখে আনাতা হয়ে থাক; আমরা তোমাকে বন্দনা  
করব। যেন তুমি আমাদের প্রতি কল্যাণ দায়িনী হয়ে থাক, যেন আমাদের প্রতি শোভন ফল  
প্রদান কর ॥১৩॥



ইন্দ্রঃ সীতাং নি গৃহ্নাতু তাম্ পূৰ্বানু যজ্ঞত্বাৎ।  
স্বা নাং পরম্বতী দুহ্যমুজ্জামুজ্জরাম্ সমাম্ ॥৭॥

যেন ইন্দ্র সেই হলকাঠ দ্বারা সুষ্ঠু ভাবে খনন করেন, যেন পূষণ তাকে নিয়মল করেন। যেন তিনি দুষ্ক সমুদ্রা হর্য বৎসরের পর বৎসর আমাদের জন্য দুষ্ক দান করেন ॥৭॥

১. ইন্দ্র—কৃষির দেবতা।

অনং নঃ ফালা বি কৃষন্তু ভূমিঃ অনং কীনাশা অভি যন্তু বাইহঃ।

অনং পর্জন্যো মধুনা পায়োতিঃ অনাসীরা অনামমাসু ধত্তম্ ॥৮॥

স্বচ্ছন্দে যেন আমাদের হল সকল ক্ষেত্রকে কর্ষণ করে থাকে, স্বচ্ছন্দে কর্ষকগণ (পশু রক্ষকগণ) বাহন পশুগুলি সহ গমন করে। স্বচ্ছন্দে সুমিষ্ট জল ধারায় মেঘ সকল (সেচন করে)। হে অনং এবং সীর, আমাদের প্রতি সমৃদ্ধি প্রদান কর ॥৮॥

টীকা—এই সূক্তটিতে কৃষি কাজের উল্লেখ করা হয়েছে।

(সূক্ত-৫৮)

অগ্নি, সূর্য, জল, গো অথবা যুত দেবতা। নামাদের পৌতম ঋষি।

ঐষ্ট্বপ, জগতী হন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

সমুদ্রাদুর্নির্মিত্য উদারদুপাংজনা সমমুতহমানাট।

যুতস্য নাম ওহম যদন্তি জিহ্বা দেবানামমুতস্য নাতিঃ ॥৯॥

সমুদ্র হতে মধুময় এক তরঙ্গ উথিত হয়েছে। (সোম) লতার সঙ্গে সে-ও অনুতত্ব প্রাপ্ত হয়েছে। যুতের সেই নাম গোপনীয়; 'দেবগণের সেই জিহ্বা', অমরত্বের কেন্দ্রবিন্দু-স্বরূপ ॥৯॥

(এই দুটি যুতের নাম—সায়ণভাষ্য)।

টীকা—সায়ণভাষ্যে 'মুমান জিহ্বা' শব্দ বন্ধকে নানাতাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। যেমন সমুদ্র—অর্থ—যজ্ঞাদি বা বিশ্বাসের অগ্নি অথবা অস্তরিক্ষ লোক বা গাভীর জ্ঞান এবং উর্ধ্ব অর্থে যথাক্রমে সম্পদ অথবা বৃষ্টি বা যুত।

বয়ং নাম প্র ব্রবামা যুতস্যাবশ্মিন্ যজ্ঞে ধারয়ামা নমোতিঃ।  
উপ ব্রদ্ধা শৃণবচ্ছস্যমানং চতুঃশৃঙ্গোববদীদ্ গোঁর এতৎ ॥১০॥

আমরা যুতের নাম সোচ্চারে ঘোষিত করব, এই যজ্ঞস্থলে তাকে ব্রদ্ধা ভরে প্রতিষ্ঠা করব যেন ব্রদ্ধান্ (অগ্নি)?—মহীধর ভাষ্যে ঋষিক) স্বতীকালে সেই (ঘোষণা) অবগত করেন। চতুঃশৃঙ্গ সমন্বিত সেই মহিষ এই (নাম) উপসীরণ করেছেন ॥১০॥

চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অস্য পাদা দে শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অন্য।

ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মর্ত্যা আ বিবেশ ॥১১॥

তঁর চারটি শৃঙ্গ, ত্রিপাদ, দুইটি মস্তক এবং সাতটি হস্ত। তিনভাবে আবদ্ধ সেই বলবান গর্জন করে থাকেন। সেই মহান দেবতা মনুষ্যগণের মধ্যে প্রসিষ্ট হয়েছেন ॥১১॥

টীকা—সায়ণভাষ্য অনুসারে যজ্ঞরূপী অগ্নির চার শৃঙ্গ—চার বেদ, অথবা আদিত্য পক্ষে ব্যাখ্যা করলে চারটি শৃঙ্গ চারটি দিক। অয়ঃ পাদাঃ—যজ্ঞ পক্ষে তিন প্রকার সযন, আদিত্যপক্ষে তিন বেদ, সূর্যের গমন সাধন পাদ স্বরূপ; দুই মস্তক—যজ্ঞপক্ষে—ব্রহ্মদান ও প্রবর্গ্য—দুটি যাগ আদিত্য পক্ষে দিবা ও রাত্রি; সাতটি হস্ত—যজ্ঞপক্ষে সপ্তহন্দ এবং আদিত্যপক্ষে—সূর্যের সপ্তরশ্মি। ত্রিধা বদ্ধান—যজ্ঞ পক্ষে বেদের মন্ত্র, কল্প ও ব্রাহ্মণ ভাগ; আদিত্য পক্ষে—স্বর্গ, মর্ত্য ও অস্তরিক্ষলোক।

ত্রিধা হিতং পণিভির্ভহমানং গবি দেবাসো যুতমববিন্দন।

ইন্দ্র একং সূর্য একং জজান বেনাদেকং স্বধম্মা নিষ্টতক্ষুঃ ॥১২॥

তিন প্রকারে ব্যবহৃত, পণিগণের দ্বারা সংগোপিত সেই যুতকে দেবগণ গাভীর মধ্যে অনু (সন্ধান দ্বারা) প্রাপ্ত হয়েছিলেন। ইন্দ্র একটিকে এবং সূর্য (অপর) একটিকে সৃষ্টি করেছিলেন। তাঁদের স্বকীয় ক্ষমতার মাধ্যমে বেগের (অগ্নি অথবা বায়ুর) নিকট হতে আর একটিকে নির্মাণ করেছিলেন ॥১২॥

১. ত্রিধা হিতম্—সায়ণভাষ্য অনুসারে দুষ্ক, দধি ও আভ্য অথবা ননীক্ষাপে।

এতা অবশিষ্ট স্বাদ্যাং সমুদ্রাচ্ছতব্রজা রিপুণা নাবচক্ষে।

যুতস্য দ্বারা অভি ঢাকশীষি হিরণ্যয়ো বেতসো মধ্য আসাম্ ॥১৩॥

এই (ধারা সকল) অস্তঃস্থিত সমুদ্র হতে, অসংখ্য গমন স্থানের প্রতি শব্দের অলঙ্কার নিম্ন যুগে প্রবাহিত হয়। আমি যুত প্রবাহগুলির প্রতি অবলোকন করি এবং তাদের মধ্যে সুবর্ণ বেতস (বস্ত্র) (দেখা যায়) ॥৫॥

১. বেতস:—বৈদগ্ধ্যা

সম্যক্ ভ্রবন্তি সরিতো ন যেনা অস্তর্হদা মনসা পূয়মানাঃ।

এতে অর্থাভ্যর্থনো যুতস্য যুগা ইব ক্ৰিপণোদীর্যমাণাঃ ॥৬॥

এই আবহিতবল একই সঙ্গে (নদী) ধারার ন্যায় প্রবাহিত হতে থাকে, অস্তঃস্থিত হৃদয়ে ও মনে পরিশোধিত হতে হতে; এই যুতের তরঙ্গ শ্রেণী ধাবিত হয় যেন বন্য পশুযুগ ব্যাঘের সম্মুখে পলায়নরত ॥৬॥

নিষ্কারির প্রাশ্বনে শূন্যন্যো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যুগাঃ।

যুতস্য ধারা ভ্রবন্তো ন বাজী কাঠা ভিন্দন্তীমিতিঃ<sup>১</sup> পিষমানাঃ ॥৭॥

যেভাবে নদীর প্রবহণ পথে ধাবিত হয় সেইভাবেই যেন চঞ্চল তরঙ্গমালা বায়ুর ও অধিক ক্রিপ্ততায় ধাবিত হতে থাকে; সেই যুতের ধারা সমুদ্র, যেমন কোন রক্তাভ অথবা দীপ্তিমান বলবান অশ্ব (গমন পথের) কাঠ (রচিত সীমা)গুলি ভগ্ন করে সেইভাবে তরঙ্গ সকলের ধারা ক্ষীণি লাভ করতে করতে (ছুটে যায়) ॥৭॥

১. ভূমিতিঃ—বসের ধারা পূর্ণ হয়ে।

অতি প্রবন্ত সমনের যোষাঃ কল্যাণ্যঃ শ্রয়মানান্যো অস্থিম।

যুতস্য ধারাঃ সন্নিধো নবন্ত তা ভূষাণো হযিতি জাতবেদাঃ ॥৮॥

(বিবাহ) সভায় সুকপা হাস্যমুখী নারীগণের অনুরূপে তারা অগ্নির অভিমুখে নত হয়ে থাকে; সেই যুতের ধারা সকল সন্নিধ (ইক্ষন কাঠের) প্রতি ব্যাপ্ত হয় এবং জাতবেদস্ সেই ধারাগুলিকে উপভোগ করে আনন্দিত হয়ে থাকেন ॥৮॥

কল্যা ইব বহুতোভবা উ অঞ্জোজানা অতি চাকশীমি।

বল্ল সোমঃ সূর্যতে বহ্ন যজ্ঞো যুতস্য ধারা অতি তৎ পরন্তে ॥৯॥

বিবাহোৎসবে গমন করার জন্য উজ্জ্বল অলঙ্কার দ্বারা সজ্জানিরতা কুমারীগণের ন্যায় তাদের প্রতি আমি অবলোকন করি। যেখানে সোম অভিযুত হয়ে থাকেন, যেখানে যজ্ঞ (আয়োজিত হয়েছে) সেই স্থানের প্রতি যুতের ধারাসকল প্রবাহিত হয়ে থাকে ॥৯॥

অভ্যর্ষত সুধ্বিতিং গব্যমাজিমসাসু ভদ্রা দ্রবিণানি ধন্ত।

ইমং যজ্ঞং নয়ত দেবতা নো যুতস্য ধারা মধুমং পরন্তে ॥১০॥

গাভীর জন্য ঘরের সময়ে (আমাদের কৃত) সুদৃষ্ট স্বত্বের প্রতি শীঘ্র আগমন কর; আমাদের উদ্দেশ্যে কল্যাণকর সম্পদ সকল প্রদান কর। আমাদের কৃত এই যজ্ঞকে আমাদের জন্য দেবগণের প্রতি বহন কর। যুতের ধারাসকল যেন মধুর ন্যায় পবিত্র ভাবে প্রবাহিত হয় ॥১০॥

ধামন্ তে<sup>১</sup> বিশ্বং তুবনমিধি ত্রিতমন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যন্তরাযুধি।

অপাননীকে সন্নিধে য আভূতন্তমশ্যাম মধুমন্তঃ ত উর্মিম্ ॥১১॥

তোমার তেজোরূপিতে সকল জগৎ দৃঢ়ভাবে আস্থিত আছে, এবং সমুদ্র মধ্যে, হৃদয় মধ্যে, সমগ্র আয়ুষ্কালের মধ্যে তোমার শক্তিতে (আস্থিত আছে); জলরাশির উপরিভাগে (তাদের) সংযোগে সৃষ্ট তোমার মধুময় তরঙ্গকে যেন আমরা প্রাপ্ত হতে পারি ॥১১॥

১. ধামন্ তে—অগ্নির তেজঃ; সমুদ্রে অন্তরিক্ষালকে যেখানে বৈদ্যুতগ্নির উৎপত্তি, হৃদি—বৈদ্যনরূপে অগ্নি সকল লোকের অন্তরে স্থিত; উর্মিম্—যুতের আবহিতি।

চতুর্থ মণ্ডল সমাপ্ত।